

**Curso:Repercusiones psico socioculturales de la hipermodernidad**

**Tipo: Seminario/Taller**

**Créditos: 3 para Maestrías y 5 para Formación Permanente**

**Fecha: miércoles 28 de abril y 5, 12, 26 de mayo, 2, 9, 16, 23 y 30 de junio de 2021**

**Cupos:30**

**Carga Horaria: miércoles de 19 a 22 hs (27 hrs)**

**Profesor/a:.Prof. Ana María Araújo. Prof. Adj. Virginia Masse**

**DESTINATARIOS:Egresados universitarios de todos los servicios de la UdelaR , estudiantes de maestrías de la Facultad de Psicología y estudiantes de grado ciclo de graduación.**

Optativo para la Maestría en Psicología Social, Psicología y Educación, para Psicología Clínica convalidan con 3 créditos en Psicología Clínica y Producción de Subjetividad o 3 créditos en cursos optativos.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:Hipermodernidad, vinculos,subjetividades, trabajo, Tiempo**

**OBJETIVO:**

- A)- Brindar herramientas para un análisis crítico del contexto actual donde se articule lo socio-histórico y lo psico-simbólico en la construcción de subjetividad.**
- B) Aportar insumos teóricos y de reflexión crítica de la hipermodernidad en la vida cotidiana:Tiempo, vinculos y comunicación..**
- C) Articular esta «mutación civilizatoria,» con las transformaciones del sujeto.**
- D)Dialogar e intercambiar la exposición teórica con los aportes recibidos por los propios estudiantes en el transcurso de este Seminario.**
- E) Repercusiones psico socio culturales específicas de la Pandemia por COVID 19**

**TEMARIO:**

- **Introducción y presentación de la temática:**
- **Modernidad. Momento Pos-moderno e Hipermodernidad. Características generales de la Hipermodernidad en la sociedad uruguaya actual.**
- **La Hipermodernidad y sus consecuencias psico-socio-culturales en la construcción del sujeto. Historia e historicidad.**
- **Hipermodernidad y vida cotidiana. Transformaciones .De-construcción y construcción de “nuevas subjetividades”.**

**Hipermodernidad y Tiempo. Hipermodernidad y vínculos**

- **Hipermodernidad y la aceleración de sus repercusiones a partir de la Pandemia por COVID 19**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):****BIBLIOGRAFÍA:**

- Araújo,A.M.(2013) “todos los tiempos, el tiempo. Trabajo, vida cotidiana e hipermodernidad”. Psicolibros -universitarios. Montevideo.
- Bauman, S. (2004) “Modernidad líquida” Paidós.Barcelona.
- Lipovsky, G.(1994) “El crepúsculo del deber”.Anagrama.Barcelona
- Lipovsky,G.(1998) “ La era del vacío”.Anagrama.Barcelona.
- Lipovsky, G. (2013) "Tiempos Hipermodernos".Anagrama Barcelona
- Han , B.CH: (2013) " En el enjamabre"..Herber Barcelona
- Han, B:CH: (2014 )"Sociedad de la Transparencia".Herber Barcelona
- Han , B.CH. (2015)" Psicopolítica".Herber Barcelona
- Han B,CH (2014) La agonía de Eros Herber Barcelona
- . Han B.CH (2019) Hiper-culturalidad. Herber Barcelona
- Hazaki C, (2016) Modo Cybord Topia Bs As.
- Sadin E,(2018) La silicolonización del mundo. Caja Negra Madrid
- . Sadin E, (2020) La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Caja Negra
- Sibila P. (2005) El hombre postorgánico Cuerpo subjetividad y tecnologías

digitales.Fondo de Cultura económica BsAs

- Sibila P, (2008) La intimidad como espectáculo. Fondode cultura

**SISTEMA DE EVALUACIÓN: Trabajo final escrito. Se espera que el estudiante realice una presentación crítica del curso a partir de sus propias reflexiones**

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 30/7/21**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

**Trabajo final en el que se presente una idea original fundamentada teóricamente y prácticamente. No más de 10 páginas**