

**Curso: Cuerpos, políticas y epistemologías feministas.**

**Tipo: Virtual a través de plataforma zoom**

**Créditos: 2**

**Fecha: Octubre – Noviembre de 2021**

**Viernes 8 de Octubre de 19 a 21**

**Viernes 15 de Octubre de 19 a 21**

**Viernes 22 de Octubre de 19 a 21**

**Viernes 29 de Octubre de 19 a 21**

**Viernes 5 de Noviembre de 18:30 a 21:30**

**Viernes 12 de Noviembre de 18:30 a 21:30**

**Cupo: 30**

**Frecuencia: semanal**

**Horas: 16 hs.**

**Responsable: Profa. Adjta. Mag. Ana Carina Rodriguez**

**Profesoras: Lic. Lia Mar Borges y Lic. Gabriela Medina**

**DESTINATARIOS:** estudiantes de grado, egresadas-os universitarias-os.  
Personas y colectivos vinculados al campo de la salud, las Ciencias Sociales, y el trabajo en redes y comunidades.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI  NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 2 créditos, Módulo  
Articulación de Saberes**

**DESCRIPTORES:** Cuerpos- Políticas- Epistemologías feministas- Narrativas.

**OBJETIVO GENERAL:**

Promover un espacio de reflexión y aprendizaje situado desde la mirada de las epistemologías feministas, articulando los aportes de las teorías feministas críticas en investigación social.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Reflexionar sobre los aportes conceptuales de las epistemologías feministas en relación a la dimensión política del cuerpo y lo afectivo para pensar el campo de intervención social y su relación con las prácticas cotidianas.
- Generar un espacio de visibilidad, debate y reflexión a partir de conversaciones con diferentes actores sociales vinculadas al trabajo en distintos escenarios comunitarios.
- Comprender y componer las singularidades de la vida cotidiana desde la mirada de las epistemologías feministas, tomando la experiencia como forma de conocimiento para la construcción de saberes como posibilidad de creación, expresión, cuidado.

**TEMARIO:**

- El valor del encuentro dialogado: creación de un espacio común en torno a la vida cotidiana y sus prácticas como espacios políticos de resistencia - creación. Pensar las intervenciones en el campo y el lugar de los-as técnicos-as como reproductores-as de modelos dominantes.
- Espacio de pensamiento -creación y composición de una posición ético-política: epistemologías feministas y reflexividad.
- ¿Cómo lo personal es político?, anclajes y derivas.
- Nuevas formas de pensar, sentir y de hacer: cómo se sitúan los saberes y cómo producir la capacidad de construir otros presentes.
- El cuerpo como herramienta potente para la construcción de sentidos, crítica y reflexividad.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

- Angelino, M. (2014) Mujeres intensamente habitadas. Ética del cuidado y discapacidad Paraná: Editorial Fundación La Hendija.
- Araiza, A. (2013). De la política de la localización a los conocimientos situados. Notas para la creación de una ciencia feminista, en Liévano, M y Duque, M. (Comps.), Subjetivación femenina: investigación, estrategias y dispositivos críticos, Monterrey, Ediciones UANL. Colección Tendencias. 163-191
- Balasch, M. y Montenegro, M (2003). Una propuesta metodológica desde la epistemología de los conocimientos situados: Las producciones narrativas. Encuentros en Psicología Social, 1 (3), 44-48.
- Biglia, B. y Bonet-Martí, J. (2009) La construcción de narrativas como método de investigación psico-social. Prácticas de escritura compartida. Forum: Qualitative Social Research, 10(1) (Art. 8) [73 párrafos].
- Butler, Judith. 2017. Cuerpos Aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, Judith. 2010. Marcos de Guerra. Las vidas lloradas. México: Paidós.
- Butler, Judith Vulnerabilidad corporal, coalición y la política de la calle Nómadas (Col), núm. 46, abril, 2017, pp. 13-30 Universidad Central Bogotá, Colombia
- García-Dauder, (S.) y Ruiz Trejo, Marisa (en prensa). The rol of emotions in feminist research. In Eulalia Pérez Sedeño, Esther Mayoko Ortega, Lola Almendros y (S.) García-Dauder (eds.), Knowledge, Practices and Activism from Feminist Epistemologies. Delaware: Vernon Press. [Versión en castellano: El papel de las emociones en la investigación feminista]
- Gómez Bernal, V. (2014) Análisis de la discapacidad desde una mirada crítica: las aportaciones de las teorías feministas. Estudios pedagógicos XL, N°2 pp. 373-389.
- Haraway, D. (1997/2004) Testigo\_Modesto@Segundo\_Milenio.HombreHembra(c)\_Conoce\_Organización(r) Feminismo y Tecnociencia. Barcelona: UOC.
- Ruiz Trejo, Marisa y García-Dauder, (S.)(en prensa). Los talleres “epistémico-corporales” como herramientas reflexivas sobre la práctica etnográfica. Universitas Humanistica, 86
- Viñuela Suárez, L. (2009) Mujeres con discapacidad. Un reto para la Teoría

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

El curso se aprueba mediante: a) el 80% de asistencia a las clases sincrónicas vía plataforma zoom. b) la participación en los debates durante las clases, c) la carga horaria del curso contempla la realización de un trabajo intermedio (2 hrs) que será pautado en las instancias de clase y tomado en cuenta para la evaluación global del curso, d) trabajo final del curso cuya consigna consiste en escribir un ensayo individual a partir de la reflexión en torno al proceso de aprendizaje del curso en articulación con uno de los ejes temáticos presentados.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** al mes de la finalización del curso**ADMITE REELABORACIÓN?:** SI x NO**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** letra Arial 11, interlineado 1,5, márgenes 2,5. Máximo 2000 palabras.