

Curso: Repercusiones psico socioculturales de la hipermodernidad

Tipo: Seminario/Taller

Créditos: 3 para Maestrías y 5 para Formación Permanente

Fecha: miércoles 18 de agosto; 1, 8, 15, 22, 29 de setiembre; 6, 13 y 20 de octubre de 2021

Cupos: 30

Carga Horaria presencial: miércoles de 19 a 22 hs (27 hrs)

Profesor/a: Prof. Ana María Araújo. Prof. Adj. Virginia Masse

DESTINATARIOS: Egresados universitarios de todos los servicios de la UdelaR, estudiantes de maestrías de la Facultad de Psicología y estudiantes de grado ciclo de graduación.

Optativo para la Maestría en Psicología Social, Psicología y Educación, para Psicología Clínica convalidan con 3 créditos en Psicología Clínica y Producción de Subjetividad o 3 créditos en cursos optativos

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 4 créditos, Módulo Articulación de Saberes

DESCRIPTORES: Hipermodernidad, vínculos, subjetividades, trabajo, Tiempo

OBJETIVO:

A)- Brindar herramientas para un análisis crítico del contexto actual donde se articule lo socio-histórico y lo psico-simbólico en la construcción de subjetividad.

B) Aportar insumos teóricos y de reflexión crítica de la hipermodernidad en la vida cotidiana: Tiempo, vínculos y comunicación..

C) Articular esta «mutación civilizatoria,» con las transformaciones del sujeto.

D) Dialogar e intercambiar la exposición teórica con los aportes recibidos por los propios estudiantes en el transcurso de este Seminario.

E) Repercusiones psico socio culturales específicas de la Pandemia por COVID 19

TEMARIO:

- Introducción y presentación de la temática:

- Modernidad. Momento Pos-moderno e Hipermodernidad. Características generales de la Hipermodernidad en la sociedad uruguaya actual.

- La Hipermodernidad y sus consecuencias psico-socio-culturales en la construcción del sujeto. Historia e historicidad.

- Hipermodernidad y vida cotidiana. Transformaciones .De-construcción y construcción de "nuevas subjetividades".

Hipermodernidad y Tiempo. Hipermodernidad y vínculos

- Hipermodernidad y la aceleración de sus repercusiones a partir de la Pandemia por COVID 19

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

BIBLIOGRAFÍA:

- Araújo,A.M.(2013) "todos los tiempos, el tiempo. Trabajo, vida cotidiana e hipermodernidad". Psicolibros -universitarios. Montevideo.

- Bauman, S. (2004) "Modernidad líquida" Paidós.Barcelona.

- Lipovsky, G.(1994) "El crepúsculo del deber".Anagrama.Barcelona

- Lipovsky,G.(1998) " La era del vacío".Anagrama.Barcelona.

- Lipovsky, G. (2013) "Tiempos Hipermodernos".Anagrama Barcelona

- Han , B.CH: (2013) " En el enjambré"..Herber Barcelona

- Han, B:CH: (2014)"Sociedad de la Transparencia".Herber Barcelona

- Han , B.CH. (2015)" Psicopolítica".Herber Barcelona

- Han B,CH (2014) La agonía de Eros Herber Barcelona

. Han B.CH (2019) Hiper-culturalidad. Herber Barcelona

- Hazaki C, (2016) Modo Cybord Topia Bs As.

- Sadiñ E,(2018) La silicolonización del mundo. Caja Negra Madrid

. Sadiñ E, (2020) La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Caja Negra

- Sibila P. (2005) El hombre postorgánico Cuerpo subjetividad y tecnologías digitales.Fondo de Cultura económica BsAs

- Sibila P, (2008) La intimidad como espectáculo. Fondode cultura

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Trabajo final escrito. Se espera que el estudiante realice una presentación crítica del curso a partir de sus propias reflexiones

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 30/7/21

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Trabajo final en el que se presente una idea original fundamentada teóricamente y prácticamente. No más de 10 páginas

