

Curso: Repercusiones psico socioculturales de la hipermodernidad

Tipo: Seminario/Taller

Créditos: 3 para Maestrías y 5 para Formación Permanente

Fecha: miércoles 18 de agosto; 1, 8, 15, 22, 29 de setiembre; 6, 13 y 20 de octubre de 2021

Cupos: 30

Carga Horaria presencial: miércoles de 19 a 22 hs (27 hrs)

Profesor/a: Prof. Ana María Araújo. Prof. Adj. Virginia Masse

DESTINATARIOS: Egresados universitarios de todos los servicios de la UdelaR, estudiantes de maestrías de la Facultad de Psicología y estudiantes de grado ciclo de graduación.

Optativo para la Maestría en Psicología Social, Psicología y Educación, para Psicología Clínica convalidan con 3 créditos en Psicología Clínica y Producción de Subjetividad o 3 créditos en cursos optativos

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 4 créditos, Módulo Articulación de Saberes

DESCRIPTORES: Hipermodernidad, vínculos, subjetividades, trabajo, Tiempo

OBJETIVO:

- A)- Brindar herramientas para un análisis crítico del contexto actual donde se articule lo socio-histórico y lo psico-simbólico en la construcción de subjetividad.**
- B) Aportar insumos teóricos y de reflexión crítica de la hipermodernidad en la vida cotidiana: Tiempo, vínculos y comunicación..**
- C) Articular esta «mutación civilizatoria,» con las transformaciones del sujeto.**
- D) Dialogar e intercambiar la exposición teórica con los aportes recibidos por los propios estudiantes en el transcurso de este Seminario.**
- E) Repercusiones psico socio culturales específicas de la Pandemia por COVID 19**

TEMARIO:

- Introducción y presentación de la temática:

- Modernidad. Momento Pos-moderno e Hipermodernidad. Características generales de la Hipermodernidad en la sociedad uruguaya actual.

- La Hipermodernidad y sus consecuencias psico-socio-culturales en la construcción del sujeto. Historia e historicidad.

- Hipermodernidad y vida cotidiana. Transformaciones .De-construcción y construcción de "nuevas subjetividades".

Hipermodernidad y Tiempo. Hipermodernidad y vínculos

- Hipermodernidad y la aceleración de sus repercusiones a partir de la Pandemia por COVID 19

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

BIBLIOGRAFÍA:

- Araújo,A.M.(2013) "todos los tiempos, el tiempo. Trabajo, vida cotidiana e hipermodernidad". Psicolibros -universitarios. Montevideo.

- Bauman, S. (2004) "Modernidad líquida" Paidós.Barcelona.

- Lipovsky, G.(1994) "El crepúsculo del deber".Anagrama.Barcelona

- Lipovsky,G.(1998) " La era del vacío".Anagrama.Barcelona.

- Lipovsky, G. (2013) "Tiempos Hipermodernos".Anagrama Barcelona

- Han , B.CH: (2013) " En el enjambré"..Herber Barcelona

- Han, B:CH: (2014)"Sociedad de la Transparencia".Herber Barcelona

- Han , B.CH. (2015)" Psicopolítica".Herber Barcelona

- Han B,CH (2014) La agonía de Eros Herber Barcelona

. Han B.CH (2019) Hiper-culturalidad. Herber Barcelona

- Hazaki C, (2016) Modo Cyborg Topia Bs As.

- Sadiñ E,(2018) La silicolonización del mundo. Caja Negra Madrid

. Sadiñ E, (2020) La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Caja Negra

- Sibila P. (2005) El hombre postorgánico Cuerpo subjetividad y tecnologías digitales.Fondo de Cultura económica BsAs

- Sibila P, (2008) La intimidad como espectáculo. Fondode cultura

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Trabajo final escrito. Se espera que el estudiante realice una presentación crítica del curso a partir de sus propias reflexiones

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 30/7/21

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Trabajo final en el que se presente una idea original fundamentada teóricamente y prácticamente. No más de 10 páginas

