

Curso: SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS, GÉNERO Y DIVERSIDADES: NARRATIVAS, CLÍNICA E INTERVENCIONES EN TIEMPOS DE COVID-19.

Tipo: SEMINARIO VIRTUAL FORMATO SINCRÓNICO POR ZOOM Y ASINCRÓNICO EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE (EVA).

Créditos: 7 para Formación Permanente y 4 para Maestrías

Fechas: Miércoles 28 de julio; miércoles 4, 11 y 18 de agosto, 1, 8 y 15 de setiembre de 2021; miércoles 6 de octubre de 2021 actividad de mesa redonda.

Horario de encuentros: de 9.00 a 12.00 hrs

Cupos: 45

Carga horaria total 36 horas:

- **En plataforma virtual sincrónica 24 horas: 7 clases de 3 horas y 1 mesa redonda final de 3 horas con debate y participación de estudiantes inscriptos en el curso.**
- **Trabajo obligatorio de 12 horas en plataforma EVA, lecturas, participación en foros, etc. en horarios que los participantes dispongan libremente.**

Profesor/a: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

Docente invitados: Mag. Mauricio Clavero y Lic. Jorge Reitter (Argentina)

DESTINATARIOS:

EGRESADOS DE PSICOLOGÍA Y DISCIPLINAS AFINES A PSICOLOGÍA CLÍNICA.

Optativo para Maestría en Psicología y Educación y Maestría en Psicología Social.

Para Maestría en Psicología Clínica convalida con 4 créditos en Psicología Clínica y Producción de subjetividad, o 4 créditos en Teorías y técnicas en psicoterapias o 4 en cursos optativos.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NOX

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

NARRATIVAS, CLINICA, INTERVENCIONES, DIVERSIDADES, GÉNERO, COVID-19

OBJETIVOS:

Introducir y desarrollar aspectos teórico-clínicos desde una perspectiva interdisciplinaria sobre las subjetividades, las diversidades sexuales, disidencias sexo-genéricas y las identidades contemporáneas.

Promover el debate y la problematización para la actualización de las herramientas teórico-clínicas en el abordaje de las subjetividades contemporáneas y las consultas e intervenciones durante la

emergencia sanitaria por COVID-19.

TEMARIO:

1) Subjetividades contemporáneas:

- **Aportes del Psicoanálisis, Género y Diversidad: problematizar la clínica contemporánea desde diversos autores.**
- **Revisitar y revisar la teoría psicoanalítica, articulaciones con estudios de género, epistemologías feministas y estudios LGBTIQ.**
- **Edipo, heteronormatividad y patriarcado: genealogía, derivas y articulaciones.**
- **Subjetividades trans contemporáneas.**
- **Subjetividades nómades, Existenciarios trans, identidades.**

2) Aproximaciones narrativas

- **Construcciones identitarias y metodologías narrativas.**
- **Narrativas clínicas: presentaciones clínicas.**
- **Cine-foro. Narrativas en cine y literatura.**

3) El trabajo psíquico, las trayectorias identitarias y los recorridos biográficos en los tránsitos sexo-genéricos

- **Desafíos clínicos de las prácticas actuales y de las consultas y demandas en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19**
- **Presentaciones clínicas: revisitando la clínica a partir de las demandas.**
- **Migraciones identitarias, disidencias sexo-genéricas, infancias y adolescencias trans.**
- **Tácticas y estrategias. Familias, instituciones, organizaciones.**
- **Obstáculos y potencialidades en las intervenciones. Implicación, formación, actualización.**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

ARFUNCH, L. (2005). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

BARBANCHO, J. R. (2018). *Cicatrices de la memoria. Testimonios de infancias LGT robadas*. Barcelona: Eagles.

BARROS, I. (2017). Las experiencias singulares de las personas trans en un Centro de Referencia Amigable de atención a la Diversidad Sexual y de Género.

<https://jornadasforodepsicoanalisisygenero2017.files.wordpress.com/2017/10/ws15-irene-barros.pdf>

BARROS, I. (2019). Subjetividades trans, ¿identidades que renuevan el pensamiento clínico contemporáneo?. Presentado en VI Congreso de AUDEPP-X Congreso de FLAPPSIP el 25 de mayo de 2019 (Inédito).

BARROS, I. (2019). *Cine, subjetividad y psicoanálisis en la clínica contemporánea*. Presentado en **SIMPOSIO INTERNACIONAL**. Mediaciones y **mediadores** terapéuticos para una clínica de fronteras. 5, 6 y 7 de noviembre **2019. En proceso de publicación en revista del Simposio.**

BARZANI, C.A. (2015). Pospornografía: ¿Disidencia sexual o pornografía cool? En: *Actualidades, Erotismo y pornografía*. Buenos Aires: Topía, pp. 81-101.

BLEICHMAR, S. (2011). *La construcción del sujeto ético*. Buenos Aires: Paidós

BLEICHMAR, S. (2014). *Las teorías sexuales en psicoanálisis. Qué permanece de ellas en la práctica actual*. Buenos Aires: Paidós.

BLETCHER, F. (2017). Infancias trans y destinos de la diferencia sexual: nuevos existenciaros, renovadas teorías. En MELER, I. (comp.) *Psicoanálisis y género*. Buenos Aires: Paidós. Pp- 21-47

BRAIDOTTI, R. (2000). *Sujetos nómades*. Buenos Aires: Paidós.

BRAIDOTTI, R. (2004). *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómade*. Barcelona: Editorial Gedisa.

BUTLER, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.

BUTLER, J. (2002). *Deshacer el género*. Monterrey: Unapluma Ediciones.

BUTLER, J. (2009). *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

CARLINO, R. (2006). *Psicoanálisis por teléfono. XXVI Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis*. Lima: FEPAL.

COLL-PLANAS GERARD. (2012). *La carne y la metáfora. Una reflexión sobre el cuerpo en la teoría queer*. Madrid: Egales Editorial.

FERNÁNDEZ, A. M. y PÉRES, W. (Comps.) (2013). *La diferencia desquiciada. Géneros y diversidades sexuales*. Buenos Aires: Biblos.

FERNÁNDEZ, A. M. (2017). Las lógicas sexuales actuales y sus composiciones identitarias. En MELER, I. (comp.) *Psicoanálisis y género*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 113-158.

FOUCAULT, M. (1976). *Historia de la sexualidad. Volumen 1*. Buenos Aires: Siglo XXI

GELPI, G., BARROS, I. (2020). Atención psicológica a distancia en medios digitales. El caso del Centro de Referencia Amigable en tiempos de COVID-19 en Uruguay (en proceso de arbitraje para publicación).

GONZALEZ REY, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología*. Vol. 4, Nº 2, 2008.

GREEN, A. (2017). *La clínica psicoanalítica contemporánea*. Buenos Aires: Amorrortu.

HALL, S. (2003). ¿Quién necesita “identidad”? En Hall, S. y Du Gay P. (Coords.). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Pp 13-39

MACÍAS, J. y VALERO, L. (2018). La psicoterapia on-line ante los retos y peligros de la intervención psicológica a distancia. *Apuntes de Psicología*, 36 (1-2), 107-113.

PAVAN, V. (Comp.) (2016). *Niñez trans. Experiencia de reconocimiento y derecho a la identidad*. Buenos Aires: Ediciones UNGS.

PLATERO, R. L. (2012). *Intersecciones, cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Temas contemporáneos*. Madrid: Bellaterra.

PLATERO, R. L. (2014). *Transexualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Madrid: Bellaterra.

PRECIADO, P.B. (2019). *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Barcelona: Editorial Anagrama.

PRECIADO, P.B (2020). *Yo soy el monstruo que os habla. Informe para una academia de psicoanalistas*. Barcelona: Editorial Anagrama.

RICOEUR, P. (1996). *Sí mismo como otro*. México: Siglo XXI.

SEMPOL, D. (2013). *De los baños a las calles. Historia del movimiento lésbico, gay, trans, uruguayo (1984-2013)*. Montevideo: Debate.

TAJER, D. (2017). Algunas consideraciones éticas y clínicas sobre las infancias trans. En MELER, I. (comp.) *Psicoanálisis y género*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 277-295.

Zonis, R., Zukerfeld, R. (2016). *Procesos terciarios. De la vulnerabilidad a la resiliencia*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

BIBLIOGRAFÍA PARA TEMÁTICA DE REVISIÓN DE COMPLEJO DE EDIPO, DERIVAS Y ARTICULACIONES:

Bruzzone, Félix (2019). *Campo de Mayo*. Buenos Aires: Penguin Random House Grupo Editor S.A.

Freud, Sigmund. (1993). *Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora)*. Buenos Aires.: Amorrortu editores.

Freud, Sigmund. (1984). *La organización genital infantil*. Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, Sigmund. (1984) *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Freud, Sigmund. (1986). *Sobre la sexualidad femenina*. Buenos Aires. Amorrortu editores.

Gayle Rubin. (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la “economía política del sexo”. *Revista Nueva Antropología*, noviembre, año/vol.VIII, núm.030 Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México. pp.95 – 145.

Lacan, Jacques. Seminario V. (2007). *Las formaciones del inconsciente (1957-1958)*. Buenos Aires. Editorial Paidós. Clases X y XI

Mella, Daniel (2017a). *Pogo*. Montevideo: Casa Editorial HUM.

Mella, Daniel (2017b). *El hermano mayor*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua y autoevaluación, a partir de actividades de cine-foro y narrativas publicadas.

Actividades en plataforma EVA, entre pares e individuales.

Trabajo final entre 5 y 10 carillas que retome y desarrolle aspectos teórico-clínicos desarrollados en el curso utilizando no menos de 3 textos recomendados en la bibliografía.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

30 a 90 días a partir de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Normas APA, tamaño de letra arial 12. Texto en Word solo versión digital enviada a trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy o formacionpermanente@psico.edu.uy según corresponda.

