

Curso: Trastornos del Espectro Autista desde la perspectiva evolutiva: aportes de la clínica y la investigación.

Tipo: Formación Permanente y Posgrado

Créditos: 2 para Maestrías y 3 para Formación Permanente

Fechas: 24 y 31 de agosto, 7 y 14 de setiembre, 5 y 19 de octubre, 17 y 23 de noviembre, 18h (8 clases).

Cupos: 20

Carga Horaria presencial: 16 horas (por Zoom).

Profesores:

Prof. Adj. Dr. Daniel Camparo Avila (Instituto de Psicología de la Salud)

DESTINATARIOS: Licenciados en Psicología y otras ciencias de la salud, estudiantes de posgrado.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI: NO: X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: Ninguno

DESCRIPTORES:

Los Trastornos del Espectro Autista (TEA) son trastornos del desarrollo que afectan la comunicación, la interacción social y los patrones de conducta desde la primera infancia. Por ese motivo, los síntomas asociados generan limitaciones severas en las conductas adaptativas y actividades cotidianas, exigiendo considerables esfuerzos en términos de tratamiento, escolarización y políticas públicas.

Pese a que no se sabe actualmente cuantas personas padecen de TEA en Uruguay, se calculan entre 30.000 y 35.000 casos siguiendo las estimativas a nivel mundial. Al mismo tiempo, se trata de una patología que presenta grandes dificultades para su comprensión, tanto en relación a su epidemiología y etiología como a su diagnóstico y las formas más eficaces de terapia. En este sentido, el autismo se convirtió en un tema de gran importancia para distintas disciplinas, tales como la psicología, la medicina, y otras ciencias humanas y de la salud.

Particularmente, la perspectiva evolutiva ha tenido una creciente participación en esta producción de conocimiento, brindando una mirada ontogenética que considera las trayectorias evolutivas de las personas con TEA. La presente propuesta pretende ubicarse en esta perspectiva, partiendo de los aportes de la clínica y la investigación en el campo del autismo, profundizando en temas claves para dicho diálogo. Busca así desarrollar y fortalecer recursos y acciones para su comprensión, abordaje y mejora de la calidad de vida de esta población y sus familiares.

OBJETIVOS:

1. Introducir el/la estudiante a la perspectiva evolutiva acerca de los TEA
2. Familiarizar el/la estudiante con perspectivas actuales en la clínica y la investigación sobre TEA
3. Desarrollar herramientas interdisciplinarias de detección, intervención y abordaje en TEA

TEMARIO:

- Cuerpo: perturbaciones y usos del cuerpo, sensorio-motricidad y movimiento.
- Intersubjetividad: intencionalidad, ritmo, musicalidad y voz
- Lenguaje y comunicación: articulación fonética, uso de palabras, syntax y morfología, ecolalia, terminos deidicos y comprensión del lenguaje.
- Evaluación: detección temprana y evolución de tratamiento, uso de tecnologías, consideraciones éticas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Camparo Avila, D. (2016). *A musicalidade comunicativa das canções: um estudo sobre a identidade sonora de crianças com autismo* (Tesis de doctorado, Universidade de São Paulo).

Camparo Avila, D. (2019). El mundo musical del niño: aportes desde la psicología del desarrollo. En Pimienta, M. (Coord.), & Camparo Avila, D. (Org.) (2019). *Primera Infancia. Debates contemporáneos* (pp. 29-44). Montevideo: Psicolibros.

Camparo Avila, D. (2021). Ritmo, encuentro, creación: dos niños autistas en las fronteras de un taller de música. En A. Kachinovsky, M. Dibarboure, & D. Camparo Avila (Orgs.). *Simposio Internacional Mediaciones y mediadores terapéuticos para una clínica de fronteras* (p. 211-225). Buenos Aires: Entreideas.

Catão, I., & Vivès, J. M. (2011). Sobre a escolha do sujeito autista: voz e autismo. *Estudos de Psicanálise*, (36), 83-92.

Catão, I. (2019). Just your voice—a voz como mediador privilegiado na clínica com bebês em risco para autismo e na clínica com crianças autistas. *Psicanálise & Barroco em Revista*, 17(1), 13-26.

Delafield-Butt, J., & Trevarthen, C. (2017). On the brainstem origin of autism: Disruption

- to movements of the primary self. In E. Torres & C. Whyatt (Eds.), *Autism: The movement sensing perspective*. Taylor & Francis CRC Press.
- de León Leiras, E. P. (2020). Mythes et réalités à propos de la psychanalyse et de l'autisme. Perspectives actuelles de la psychanalyse et des neurosciences. *La psychiatrie de l'enfant*, 63(2), 11-31.
- Fletcher-Watson, S., Apicella, F., Auyeung, B., Beranova, S., Bonnet-Brilhault, F., Canal-Bedia, R., ... & Yirmiya, N. (2017). Attitudes of the autism community to early autism research. *Autism*, 21(1), 61-74.
- Fulceri, F., Tonacci, A., Lucaferro, A., Apicella, F., Narzisi, A., Vincenti, G., ... & Contaldo, A. (2018). Interpersonal motor coordination during joint actions in children with and without autism spectrum disorder: The role of motor information. *Research in developmental disabilities*, 80, 13-23.
- Fulceri, F., Grossi, E., Contaldo, A., Narzisi, A., Apicella, F., Parrini, I., ... & Muratori, F. (2019). Motor skills as moderators of core symptoms in autism spectrum disorders: preliminary data from an exploratory analysis with artificial neural networks. *Frontiers in psychology*, 9, 2683.
- Golse, B. (2012). Sobre lo que no podemos ceder. *Controversias en psicoanálisis de niños y adolescentes*.
- Golse, B. (2005). Autismo infantil: despiste e prevenção. *Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental*, 8, 428-442.
- Iuale, M. L. (2009). El cuerpo del autista en el psicoanálisis lacaniano. Posiciones y debates en torno al tema. *Diagnosis*.
- Iuale, M. L. (2008). Perturbaciones y usos del cuerpo en el autismo infantil. *Diagnosis*.
- Larrosa Sopeña, D. (2015). El uso de recursos musicales en la comunicación de niños con trastornos de espectro autista (Tesis de maestría, Universidad de la República).
- Lima, T. D. M. T. D. (2012). *Música e invocação: uma oficina terapêutica com crianças com transtornos de desenvolvimento* (Tesis de maestría, Universidade de São Paulo).
- Lima, T. D. M. T., & Lerner, R. Música e pulsão invocante em uma oficina terapêutica com crianças autistas e psicóticas.
- Lisondo, A. B. D. D., Batistelli, F. M. V., Silva, M. C. P. D., Amorim, M. L. G. D., França, M. T. B., Almeida, M. M. D., ... & Coimbra, R. E. L. (2017). Sinais de mudança em autismo: Prisma, um instrumento de pesquisa. *Revista Brasileira de Psicanálise*, 51(4), 225-244.
- Lisondo, A. B. D.; Batistelli, F.V.; Silva, M.C.P.; Amorim, M. L. G.; França, M. T. B.; Mendes de Almeida, M.; Monteiro, M.H.L. ; Coimbra, R.E.L. (2018). *Psicoanálisis de niños con autismo*. Rio de Janeiro: Ed. Europa.
- Tager-Flusberg, H., Paul, R., & Lord, C.E. (2005). Language and communication in autism. In F. Volkmar, R. Paul, A. Klin, & D.J. Cohen (Eds.), *Handbook of autism and pervasive developmental disorder*, Third Edition Volume 1 (pp. 335–364). New York: Wiley.
- Trevarthen, C., & Delafield-Butt, J. T. (2013). Autism as a developmental disorder in intentional movement and affective engagement. *Frontiers in integrative neuroscience*, 7, 49.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al 80% de las clases.

Metodología de evaluación entre pares.

Entrega de un trabajo final en grupos donde se formulen preguntas sobre los temas trabajados a los efectos de su problematización.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: plazos reglamentarios

1er Fecha: Al mes de finalizado el curso

2da Fecha: a los 3 meses de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI: X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Entrega en formato digital, con un máximo de 10 carillas incluyendo bibliografía, letra Arial 12, int. 1,5.