

Curso: Las infancias desde la experiencia pedagógica narrada: un aporte para la investigación y formación en ámbitos educativos.

Tipo: Optativo Virtual

Créditos: 3

Fecha: Miércoles: 11, 18 de agosto. 1, 8, 22 de Setiembre y 13 de Octubre de 2021

Cupos: 20

Horario: de 18:30 a 20 hrs. Excepto el 13/10 que será de 18:30 a 21 hrs (5 encuentros de 1 hora y 30 minutos. El encuentro del 13/10 será de 2 horas, 30 minutos)

Carga Horaria total: 16hs (10 hs sincrónicas a través de plataforma virtual, 6 hs asincrónicas)

Profesor/a:

Prof Adj. Mag. Lic. Darío De León (UdelaR)

Mag. Lic. Paula Dávila (UBA)

Lic. Daniela Fernández (UdelaR)

DESTINATARIOS:

El curso se encuentra dirigido a docentes de Educación Inicial y Primaria. Maestros en Primera Infancia (MPI). Estudiantes de Magisterio y MPI. Licenciados en Psicología y Ciencias de la Educación.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

DESCRIPTORES:

- 1 - Infancias
- 2 – Diversidad
- 3- Formación docente horizontal
- 4- Docentes y documentación narrativa de experiencias pedagógicas

OBJETIVO:

Este seminario tiene como objetivo resignificar las prácticas educativas en la atención a la diversidad desde las voces de sus protagonistas, mediante la tematización y la interpretación de relatos de experiencias pedagógicas escritos por docentes de infancia.

La propuesta surge de la necesidad de establecer una articulación dinámica y sostenida entre la producción académica y docentes del sistema educativo, de modo que esta vinculación promueva el intercambio y la producción coparticipada de conocimientos, la socialización de experiencias, la circulación de saberes y oportunidades, la formación y la intervención conjuntas. Y se fundamenta en una serie de antecedentes de la formación permanente de docentes que ponderan la participación activa de los actores en su propio desarrollo profesional y en procesos colaborativos de producción, intercambio y socialización de conocimientos y saberes profesionales, pedagógicos y didácticos vinculados con la propia práctica docente.

TEMARIO:

- Infancias: construcción histórica de la categoría, desde la situación irregular a la protección integral.
- Reconocimiento de la diversidad en los ámbitos educativos: tensiones y desafíos en el contexto.
- El dispositivo metodológico de la documentación narrativa como estrategia de desarrollo curricular, formación y desarrollo profesional entre docentes, e indagación pedagógica del mundo escolar.
- La interpretación de relatos de experiencia: la posición de docente

comentarista y crítico pedagógico. Comentarios pedagógicos y proceso de re-escritura.

- La publicación y circulación de relatos de experiencia: los documentos narrativos y la constitución de colectivos de docentes y redes pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

- Ariés, Philippe. (1997). *El niño y la vida familiar en el antiguo Régimen*. Versión Castellana de Naty García Guadilla. Ed. Taurus. Madrid. (1era Edición 1960)
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (2010) *La experiencia y la investigación educativa*. Citado en Contreras, J. y Pérez de Lara, N. Investigar la experiencia educativa. Madrid: Morata.
- Connelly, F. y Clandinin, D. (1995) *Relatos de experiencia e investigación narrativa*. Citado en Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.
- Dávila, P., Argñani, A. y Suárez, D. H. (2019). *Interpretación y conversación en torno de relatos pedagógicos: hacia otra política de (re)conocimiento para la formación docente*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Vol. 94, 141-158.
- Martín, E.; Mauri, T. (2011) Orientación educativa. Atención a la diversidad y Educación Inclusiva. Barcelona: Ed. Graó
- Miralles-Martínez, Pedro; Matencio-López, Rita María; Molina-Saorín, Jesús; (2015). Percepción del profesorado sobre concepciones profesionales ante la diversidad cultural escolar. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, Vol. 22, 181-210. <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v22n67/v22n67a8.pdf>
- Rivas Flores, J. (2007) Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento. Citado en Sverdlick, I. (comp.) (comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Skliar, C. (2017). Pedagogía de las Diferencias. Buenos Aires: Noveduc

- Suárez, D. H. y Dávila, P. (2019). Investigación (auto) biográfica en educación: dimensiones teóricas y metodológicas del dispositivo de documentación narrativa de experiencias pedagógicas en Argentina. Citado en *Narrativas (auto)biográficas em diálogos: políticas, formação e práticas*. Curitiba: Editora CRV.
- Suárez, D. H. y Dávila, P. (comps.) (2017) *Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de experiencia pedagógica*. Buenos Aires: Noveduc.
- Suárez, D.; Dávila P. y otras (2015) Relatos de experiencia, docentes y prácticas pedagógicas en el nivel inicial. Documentación narrativa de experiencias docentes de La Matanza, San Martín y Pilar. Citado en: *Prácticas pedagógicas y políticas educativas. Investigaciones en el territorio bonaerense*. La Plata: UNIPE Editorial Universitaria.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Formato APA):

- Arnaiz, P. (1996). Las escuelas son para todos. Siglo Cero, Vol. 27 (2), 25-34
http://www.inclusioneducativa.org/content/documents/Escuelas_Para_Todos.pdf
- Jiménez, F. y Vilà, M. (1999). De educación especial a educación en la diversidad. Ed. Aljibe: Málaga

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación consistirá en la entrega y presentación de un trabajo subgrupal (3 a 5 integrantes) elaborado en el marco del seminario, que vincule los temas abordados con la reflexión de un campo de tensiones o problemas vinculados a las experiencias profesionales o motivaciones de los participantes.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

El mismo se presentará el último día del curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SÍ X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Formato digital.