

Curso: Método psicoanalítico. Singularidad y contemporaneidad

Tipo: Curso virtual vía plataforma ZOOM y EVA

Créditos: 7 para Maestrías y 12 para Formación Permanente

Fecha y hora: Martes de 11 a 14, desde el Martes 4 de Mayo al Martes 14 de Setiembre de 2021 (20 encuentros en total)

Cupos: 40

Carga Horaria Total: 60 HORAS (3 HORAS CADA ENCUESTRO)

Responsable académico: Prof. Tit. Dra. Ana Hounie

Docentes: Dra. Ana Hounie, Mag. Estefanía Pagano Artigas

DESTINATARIOS:

- Estudiantes de maestría de la Facultad de Psicología y otras maestrías de la UdelaR y universidades extranjeras con temáticas afines.
- Egresados de la Facultad de Psicología.
- Estudiantes de grado cursando el Ciclo de Graduación que tengan aprobado Psicología Clínica I: Fundamentos Psicoanalíticos para la Clínica con una nota mínima de 8 (ocho).
- Profesionales de disciplinas afines.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI (5 CUPOS)

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

Clínica psicoanalítica, discursos, lazo social, caso.

OBJETIVO GENERAL:

- Promover una mirada múltiple para pensar lo clínico acorde a un contexto que interroge y articule los distintos saberes de nuestro tiempo, profundizando en conceptos fundamentales de la teoría psicoanalítica.

TEMARIO:

- 1- La especificidad del psicoanálisis y la singularidad del método psicoanalítico
- 2- La cuestión del sujeto y el síntoma hoy
- 3- Lazo social y fundamentos de la intervención. Saberes de nuestro tiempo.
- 4- Los 4 discursos y un discurso que no hace lazo

5- Caso en psicoanálisis: singularidad, construcción y ficción

6- El caso de Alcira Soust Scaffo en el lazo social: las psicosis, lo político y la literatura.

METODOLOGÍA DEL CURSO:

Se trabajará en modalidad de Taller realizando una construcción cartográfica que en su recorrido de transmisión combina la modalidad expositiva con el trabajo emergente de la participación activa de los integrantes, aportando a la discusión a partir de materiales disparadores diversos y técnicas dinámicas.

El curso trabajará a partir de dos plataformas: ZOOM para los encuentros sincrónicos y EVA para acceder a materiales, audiovisuales, podcast, y presentaciones (Power Point, Prezi, otras) utilizadas en los encuentros, así como también posibles actividades asincrónicas a realizar.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Formato APA):

- Allouch, J. (1989). *Ustedes están al corriente, hay transferencia psicótica*. En Littoral Las psicosis. Córdoba: Editorial la Torre Abolida.
- Didi Huberman, G. (2012) *La supervivencia de las luciérnagas*. Abada Editores
- Eidelsztein, A. (2011). “La teoría de las ficciones o la ficción en el sentido más verídico”. Agenda Imago No 150. Disponible en: <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=1516>
- Freud, S. (2006a) “Conferencias de introducción al psicoanálisis”. En J. L. Etcheverry (trad.). Obras Completas: Sigmund Freud (Tomo XII). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2006b). “Neurosis y psicosis”. En J. L. Etcheverry (trad.). Obras Completas: Sigmund Freud (Tomo XIX). Argentina: Amorrortu.
- Freud, S. (2006c) “La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis”. En J. L. Etcheverry (trad), Obras Completas: Sigmund Freud (Tomo XIX). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2006d) “Construcciones en el análisis”. En J. L. Etcheverry (trad). Obras Completas: Sigmund Freud (Tomo XXXIII). Buenos Aires: Amorrortu.
- Hounie, A. (2013) *La construcción de saber en clínica*. Publ: Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/20464/1/T34360.pdf>
- Lacan, J. (1964-1965) *Problemas cruciales para el psicoanálisis. El seminario, libro XIV*. Disponible en: <https://lacanerafreudiana.com.ar/>
- Lacan, J. (1984). “Función y Campo de la Palabra en el Psicoanálisis”. En *Escritos I*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Lacan, J. (1985). “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”. En *Escritos II*. México: Siglo veintiuno editores.
- Lacan, J. (1992) *Seminario El reverso del psicoanálisis*. Barcelona: Paidós.
- Lacan, J. (2015). *Seminario 3 Las psicosis*. Buenos Aires: Paidós.
- Mannoni, M (1998) *Un saber que no se sabe*. Barcelona,: Gedisa.
- Melenotte, G (201a). “La locura como sublevación: una voluntad insurrecta contra el discurso psiquiátrico”. Ñácate. Disponible en: <http://www.revistanacate.com/wpcontent/uploads/2016/11/La-locura-como-sublevaci%C3%B3n.pdf>
- Rodríguez, C. (2016). *Pensar por caso*. Uruguay: Azafrán.

- Vegh, I. (comp.) (1993). Una cita con la psicosis. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Formato APA):

- Frydman, A. (2015) “Curso introductorio: La clínica de los cuatro discursos de Jacques Lacan”. <https://www.youtube.com/watch?v=UhHF9gSAFck> UBA.
- Maleval, J. (2002) *La forclusión del Nombre del Padre. El concepto y su clínica*. Buenos Aires: Paidós.
- Passeron y Revel (2005) *Penser par cas*. Francia: Enquete.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Participación a través de producciones orales y/o escritas durante el curso, autoevaluación y evaluación entre pares en el último encuentro y producción final grupal o individual a partir de los contenidos del curso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Un mes luego de finalizado el curso.

Los estudiantes de maestría contarán además con un segundo plazo: tres meses luego de finalizado el curso

¿ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

Aclaración: La reelaboración es únicamente para estudiantes de maestría.

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Producción escrita grupal en formato APA de no más de 6 páginas de extensión en la cual se dialogue con por lo menos dos textos de los trabajados en el curso.

Para los estudiantes de grado es obligatorio que la producción escrita sea individual.