

**Curso:**

***Promocionando infancias participativas utilizando la técnica del Títere.***

**Tipo:** Curso para trabajadores, sector productivo y público en general

**Créditos:** 2

**Fecha:** Jueves, del 5 de Agosto al 30 de Setiembre de 2021

**Horario:** de 18 a 19y30hs.

**Cupos:** 20

**Carga Horaria:** **Sincrónico** (13.5hs)

**Asincrónico** (16.5hs)

**Responsable académica:** Prof. Adj. Mag. Sylvia Montañez Fierro.

**Profesor/a:** Lic. en Psicología. Mag. Gabby Recto.

**DESTINATARIOS:** Público en general, educadores/as, maestros/as, estudiantes y egresados/as terciarios.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 2 créditos. Módulo Metodológico**

**DESCRIPTORES:**

El Curso pretende sensibilizar sobre el uso de Técnica del Títere, como posible alternativa de promoción de la participación en las infancias.

Se propone, que el/la participante, en forma grupal, planifique planes de acciones dirigidas a niños/as, incluyendo la Técnica del Títere.

**OBJETIVOS:**

1. Informar, motivar, sensibilizar y formar para la utilización de la Técnica del Títere como propuesta de comunicación para potenciar el desarrollo de infancias participativas.

2. Recuperar e intercambiar las trayectorias vivenciadas por los/as participantes, en relación a la Técnica del Títere.

3. Facilitar la elaboración de un plan de acción elaborado por los/as participantes, que dé cuenta del proceso transitado en el Curso, cuya amplia aplicabilidad se ajustará a los escenarios propuestos.

## **TEMARIO:**

### **1. Infancias participativas.**

- La participación como derecho.
- El Títere como metodología participativa.

### **2. ¿Y en casa, cómo andamos?**

Disponibilidad emocional, corporal, lúdico -creativa, de los/as educadores/as.

- Función subjetivante de los/as educadores/as en las infancias.
- Los/as educadores/as y el diseño de los ambientes; el títere promoviendo aprendizajes significativos.

### **3. El secreto de una aventura del arte Titeril.**

- Aportaciones de la Técnica del Títere al desarrollo de las infancias.
- Generar curiosidad, estimular ingenios y demostrar certezas.

### **4. Implementación de dinámicas lúdicas, participativas, experimentales.**

- El Títere incorporado al trabajo cotidiano.
- Sentir, imaginar, actuar, compartir, evaluar.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

- Araque, I. (2012) Los títeres como una herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Disponible en:  
<http://lostiterescomoherramientapedagogica.blogspot.com/2012/12/marco-conceptual.html>
- Ditchekenian, R., Perez,B., Martinez,G. (2014) El títere en el aula. Administración Nacional de Educación Pública. Primera Edición. Montevideo. Tradinco.
- Hart,R. (1993) La participación de los niños; de la participación simbólica a la participación autentica. UNICEF Ensayos innocenti . N° 4
- Manfre, Martínez, (2009) Infancia y derechos humanos; hacia una ciudadanía participante y protagónica. Perú. Elvira Figueroa
- Recto, G. (2015) Mi aula es un retablo. Guía para la implementación del Programa de Información y Educación preventiva del uso problemático de sustancias y promoción de la salud en Primer Nivel de Atención. Montevideo. Psicolibros Universitarios.
- Recto, G. (2019) Títeres, Psicología y Salud: Entretejiendo senderos... La hoja del Titiritero. Boletín Electrónico N°3. Pp1-35. UNIMA 3 Américas.  
Disponible en:  
[https://www.unima.org/wp-content/uploads/2019/04/La-  
hoja-del-titiritero-07.pdf](https://www.unima.org/wp-content/uploads/2019/04/La-hoja-del-titiritero-07.pdf)

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Se considerará la realización de las/los participantes de las tareas semanales solicitadas en cada encuentro.

Se solicitará, el diseño de una propuesta de acción mediante la técnica del Títere.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:** 23/09/21

**ADMITE REELABORACIÓN?:**    **SI**            **NO**    n/c

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Se solicitará una entrega grupal, escrita, producto de trabajos subgrupales .

Las producciones se presentarán en instancias sincrónicas del Curso.