

Curso: Salud Mental y Dolor Crónico: ¿Cómo desarrollar procesos psico-educativos para abordar el dolor crónico en la clínica individual y grupal? Reflexiones y herramientas para atravesar estos desafíos con perspectiva transdisciplinar y de derecho al alivio.

Tipo: Cursos de actualización, perfeccionamiento, nivelación, re orientación.

Créditos: 9

Fecha: Jueves 2, 9; Viernes 17, 24 y Jueves 30 de Junio de 2022- de 15 a 19 hrs

Cupos: 25

Carga Horaria presencial: 45 (Curso semi presencial. 20 hrs presenciales y 25 hrs por plataforma EVA modalidad asincrónica.)

Curso a desarrollarse en el interior del país: CURE MALDONADO (Av. Cachimba del Rey entre Bvar. Artigas y Av. Aparicio Saravia).

Profesora (dicta el curso): Lic. Ps. Agustina de Souza

Responsable académico (no dicta el curso): Prof. Adj. Dra. Cecilia Baroni

DESTINATARIOS: Egresados de las carreras de Psicología, Medicina, Fisioterapia, Acompañante terapéutico, y estudiantes de grado avanzado de la carrera de psicología.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 2 créditos- Módulo Articulación de Saberes

DESCRIPTORES: Dolor crónico, clínica, grupos, transdisciplina, psicología humanista, esquizoanálisis, arte.

OBJETIVOS.

Objetivo general:

Comprender los diferentes procesos de padecimiento que atraviesan las personas con dolor crónico, reflexionar sobre cómo colaborar desde los procesos psico-educativos y aprender herramientas específicas para el abordaje clínico.

Objetivos específicos:

- Definir el dolor crónico y sus diferentes tipos.
- Profundizar en el dolor crónico primario, músculo esquelético no reumatoide y fibromialgia.
- Reflexionar sobre cómo es vivir con dolor crónico.
- Conocer los procesos psicológicos, emocionales, neurológicos, vinculares y sociales del cuerpo dolorido.
- Conocer como se puede incidir en la calidad de vida de estas personas desde la psico-educacion.
- Problematicar el derecho al dolor y el derecho al alivio.
- Indagar en formas transdisciplinares de abordaje, tomando como ejes prácticos el Método AG, TMC, Manto ¿qué diría el dolor si hablara? y Terapéutica de la sensación.
- Conocer los beneficios del arte en el abordaje de esta dolencia.
- Adquirir herramientas para la clínica grupal e individual.

TEMARIO:

1. La situación global y nacional del dolor crónico. Problemáticas y desafíos en el abordaje.
2. Dolor crónico primario y secundario. Definiciones y comprensiones.
3. Profundización en el dolor crónico primario, músculo esquelético no reumatoide y fibromialgia.
4. Aportes neurocientíficos para pensar el dolor.
5. Dolor e historia de vida: procesos psicológicos, emocionales y vinculares.
6. El dolor y la psico-educacion.

7. El dolor y lo sociocultural.
8. Aprender a mirar el dolor: reflexionar desde la teoría de Eugene Gendlin.
9. Herramientas transdisciplinarias de abordaje. Práctica y teoría.
10. ¿El arte cura?, ¿cómo?
11. Reflexiones finales.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Abreu, M. et, al. (2019). Una experiencia de trabajo interdisciplinario en dolor crónico. Resultados y desafíos. Revista Médica del Uruguay. Vol 35. N 1.

Dörr, Otto. (2006). En torno al sentido del dolor. Rev. Salud Mental, vol. 29, núm. 4, pp. 9-17

De Souza, A. (2020). Método AG. Recuperado de <https://agustinadesouzas.com/tratamiento/>

De Souza, A. (2019). Tecnología Musical Cuántica. Recuperado de <https://agustinadesouzas.com/tmc/>

Gendlin, E. (2002). Focusing. Proceso y técnica del enfoque corporal. España. Mensajero

Ghebreyesus, T. (2017). La salud es un derecho humano fundamental. OMS. Recuperado de <https://www.who.int/mediacentre/news/statements/fundamental-human-right/es/>

Foucault, M. (1975). Los anormales. Buenos Aires: Siglo XXI.

Ibarra, E. (2006). *Una nueva definición de "dolor". Un imperativo en nuestros días.* Revista de la Sociedad Española del Dolor. Vol 13. N 2. Madrid. Recuperado de:

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-80462006000200001

International Association for the Study of Pain. (1994). *Task Force on Taxonomy. Classification of chronic pain: descriptions of chronic pain syndromes and definitions of pain terms*. Merskey H, ed.

Klee, P. (2007). *Teoría del Arte Moderno*. Buenos Aires: Cactus.

Layunta, B. (2005). *Deconstruyendo el dolor. Un relato sobre y desde la fragilidad*. Revista de Pensamiento e Investigación Social. N 8. España, Universitat Autònoma de Barcelona.

Ley N° 18.335 sobre Pacientes y Usuarios de Servicios de Salud (2008) Recuperado de <http://www.parlamento.gub.uy/leyes/AccesoTextoLey.asp?Ley=18335&Anchor>

OMS. (2012). Directrices de la OMS sobre el tratamiento farmacológico del dolor persistente en niños con enfermedades médicas. Recuperado de <https://www.gub.uy/ministerio-salud-publica/sites/ministerio-salud-publica/files/documentos/publicaciones/Directrices%20OMS%20para%20dolor%20persistente%20en%20ni%C3%B1os.pdf>

Puebla, F. (2005). *Tipos de dolor y escala terapéutica de la O.M.S. Dolor iatrogénico. Oncología. N 3. Vol 28. Barcelona. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0378-48352005000300006*

Ruvalcaba, G., Galván, A. y Ávila, M. (2015). Respiración para el tratamiento de los trastornos crónicos: ¿Entrenar la mecánica o la química respiratoria?. *Rev. de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la U.A.C.J.S. Vol. 6(1)*

Sarno, J. (2006). *Curar el cuerpo, eliminar el dolor*. Ed.Sirio. Madrid.

Saruwatari, G y Siqueiros J. (2012). El alivio del Dolor ¿es un derecho humano? *Rev. Social Española. del Dolor*.

Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia. (2017). El dolor crónico constituye una "verdadera enfermedad" con un impacto a nivel físico y psicológico similar al del cáncer. Recuperado de

http://www.semg.es/images/stories/recursos/2017/varios/nota_prensa_20170510.pdf

S/N. (2019). Dolor crónico: un problema de salud en Latinoamérica. [5 de Marzo, 2021]

Recuperado de <https://www.elhospital.com/temas/Dolor-cronico,-un-problema-de-salud-publica-en-Latinoamerica+132689>

Margarit, C. (2009). La nueva clasificación internacional de enfermedades (CIE-11) y el dolor crónico. Implicaciones prácticas. Rev. Soc. Española del Dolor. [5 de Marzo, 2021]. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/dolor/v26n4/1134-8046-dolor-26-04-00209.pdf>

Rolnik, S. (2001) ¿El arte cura? Recuperado en:

http://www.medicinayarte.com/img/rolnik_arte_cura.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Foucault, M. (1979). Microfísica del poder. Madrid: Las Ediciones de La Piqueta.

Guattari, F. (1973) Para acabar con la masacre del cuerpo. Recuperado de

<https://artilleriainmanente.noblogs.org/post/2016/04/16/felix-guattari-para-acabar-con-lamasacre-del-cuerpo/>

OMS. (2013). Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional. [14 de Marzo, 2021]

Recuperado de

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098_spa.pdf;jsessionid=B10744734A437A37D1111597F99BF82C?sequence=1

Phoenix, P. y Lapierre, D. (2004). Entramados de conciencia. Vesica Piscis. España.

Rolnik, S. (1989). Cartografía sentimental. São Paulo. Estação Liberdade.

Rolnik, S. Lygia Clark e o híbrido arte/clínica. Recuperado en:

<http://caosmose.net/suelyrolnik/pdf/Artecli.pdf>

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El dispositivo de cursada se desarrollará a partir de clases presenciales teórico - prácticas y reflexivas, y tareas de producción de conocimiento e intermedias a ser desarrolladas de manera asincrónica por plataforma EVA.

Se facilitará material audiovisual y escrito.

La evaluación se realizará mediante el acompañamiento del proceso del estudiante, donde se considerarán las asistencias, la participación en la clase y en las actividades propuestas, y la entrega de las tareas solicitadas.

La aprobación del curso se logra con un 80% de asistencia, la presentación de las tareas solicitadas y la aprobación de un trabajo final.

El trabajo final puede ser grupal o individual para egresados, y para estudiantes de grado avanzado exclusivamente individual. El mismo consistirá en una articulación bibliográfica y reflexiva de lo trabajado en clase, tomando como eje uno de los puntos planteados en el temario. Los aspectos formales del mismo se acordarán en el proceso de cursada.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Un mes luego de terminado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: Se acordará en la clase.