

Curso: El sujeto del inconsciente en Lacan

Tipo: Virtual

Créditos: 2 para Maestrías, 3 para Formación Permanente.

Fecha: Lunes 30 de mayo, 6, 13, 20 y 27 de junio, 4, 11 y 25 de julio de 2022.

Horario: de 20 a 22h

Cupos: 50 cupos.

Carga Horaria: 16 hs. Modalidad Virtual.

Profesor: Mag en Ps. Clínica. Sebastián Lema

Responsable académica: Dra. Ana María Fernández Caraballo

DESTINATARIOS: Egresados de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República y de otras Facultades nacionales o del exterior. Maestrandos y Estudiantes de grado cursando el ciclo de graduación.

Optativo para Maestría en Psicología Social.

Para Maestría en Psicología Clínica puede convalidar como optativo o con 2 créditos en Clínica y producción de subjetividad.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI x NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 2 créditos- Módulo Psicología

DESCRIPTORES: Sujeto, Psicoanálisis, lenguaje, clínica

OBJETIVO: Desplegar la serie de problemáticas teóricas y clínicas a las que responde el concepto de sujeto del inconsciente. Partir de la definición canónica “el significante es lo que representa a un sujeto para otro significante” para ubicar el papel que el lenguaje tiene en la concepción de sujeto e inconsciente en la enseñanza de Lacan. Mostrar cómo de lo anterior se puede derivar una clínica específica que entiende al psicoanálisis como una práctica del discurso.

TEMARIO:

1. Presentación del problema: ¿a qué problema responde el concepto de sujeto en Lacan?
 - 1.1. Al sujeto que produce un dispositivo en particular, el dispositivo psicoanalítico. Comentario de una crítica de Lacan a Saussure.
 - 1.2. A las dificultades que presenta la noción de aparato psíquico freudiano: individualidad, universalidad, ahistoricidad.
 - 1.3. A la pregunta por quién habla en las formaciones del inconsciente.
2. Sujeto y significante.
 - 2.1. Un significante es lo que representa a un sujeto para otro significante.

- 2.2. El sujeto como efecto de la operatoria del inconsciente como discurso del Otro.
 - 2.3. Un sujeto sin sustancia pero existente. Breve presentación de una antontología psicoanalítica.
 - 2.4. Un inconsciente cuyo estatuto es ético más que óptico. Lectura de la clase 2 del seminario “Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis” de Lacan.
3. Clínica de un sujeto del inconsciente.
 - 3.1. Lectura del sueño “no sabía que estaba muerto”.
 - 3.2. De un discurso sin centro. ¿Quién habla en un análisis?
 - 3.3. Significante, letra y localización o de por qué no es posible cualquier interpretación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

- Bonoris, B. (2019) *El nacimiento del sujeto del inconsciente*. Buenos Aires. Letra Viva.
- Eidelsztein, A (2017) *Las estructuras clínicas a partir de Lacan*. Volumen II. Buenos Aires. Letra Viva.
- Freud, S (1984). *La interpretación de los sueños*. Volumen IV y V. Obras completas. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Lacan, J (s/f). *Seminario 9. La identificación*. (Dictado originalmente en 1961-62). Versión crítica a cargo de Ricardo Rodríguez Ponte para la EFBA.
- _____ (1986) *Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- _____ (1991) *Escritos*. Tomos I y II. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Le Gofey, G (2010) *El sujeto según Lacan*. Buenos Aires. El cuenco de plata.
- Paschetta, D (2019) *La conjetura del sujeto 1/ En la doctrina de Jacques Lacan*. Buenos Aires. Letra Viva.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Trabajo de un máximo de 10 páginas donde se articule los contenidos del seminario. El mismo puede ser individual o grupal (máximo 3 participantes). Para estudiantes de grado se requiere trabajo individual

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: 1ª de setiembre de 2022.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI x NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: En formato electrónico al contacto de Formación Permanente.

