

**Curso: Lingüística y Psicoanálisis**

**Tipo: Presencial**

**Créditos: 6**

**Fecha: Martes, del 11 de octubre al 13 de diciembre de 2022 - de 18 a 21 hrs**

**Cupos: 40**

**Carga Horaria presencial: 30 horas**

**Docente responsable:** Dr. Guillermo Milán Ramos

**Profesores:** Dr. Santiago Cardozo y Mag. Gonzalo Grau Pérez

**DESTINATARIOS:**

Egresados y estudiantes de grado avanzados (cualquier carrera universitaria).

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO**

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:** 3 créditos- Módulo Articulación de Saberes (MAS)

**DESCRIPTORES:** Lingüística, psicoanálisis, lengua, discurso, sujeto.

**OBJETIVO:**

- 1) Explorar las relaciones entre lingüística y psicoanálisis, especialmente a partir de la perspectiva de J. Lacan.
- 2) Examinar críticamente las nociones de lengua, discurso y sujeto teniendo en cuenta sus formulaciones y reformulaciones teóricas así como sus consecuencias metodológicas y clínicas.

**TEMARIO:**

**Contenidos**

Clase 1: Lingüística y psicoanálisis

Clase 2: Saussure. Parte 1

- 1.1. La construcción teórica de Saussure.
- 1.2. Lengua y habla. La lengua como sistema e institución social.
- 1.3. El signo lingüístico: arbitrariedad y linealidad del significante.

### Clase 3: Saussure. Parte 2

- 2.1. La teoría del valor.
- 2.2. Identidad negativa del signo: el hegelianismo de Saussure.
- 2.3. El mecanismo de la lengua: relaciones sintagmáticas y asociativas.

### Clase 4: Lacan con Saussure. Parte 1

- 3.1. Desarticulación del signo saussureano.
- 3.2. Lógica del significante.
- 3.3. Anticipación y retroacción.

### Clase 4: Lacan con Saussure. Parte 2

- 4.1. Lenguaje y palabra (habla).
- 4.2. Lenguaje y discurso.
- 4.3. Estructura topológica del discurso.

### Clase 5: Benveniste

- 5.1. La enunciación.
- 5.2. La subjetividad del lenguaje.
- 5.3. Lengua, enunciación y discurso.
- 5.4. El signo lingüístico.

### Clase 6: Lacan con Benveniste

- 6.1. Enunciado y enunciación.
- 6.2. El yo y el sujeto.
- 6.3. El grafo del deseo.

### Clase 7: Jakobson. Parte 1

- 7.1. El esquema de la comunicación.
- 7.2. Función referencial, metalingüística y poética.
- 7.3. Metáfora y metonimia.

### Clase 9: Lacan con Jakobson. Parte 1

- 9.1. Del desplazamiento y la condensación a la metonimia y la metáfora.
- 9.2. La fórmula de la metonimia

### 9.3. La fórmula de la metáfora

#### Clase: 10: Lacan con Jakobson. Parte 2

10.1. La inversión del esquema de la comunicación.

10.2. Código y mensaje en el grafo del deseo.

10.3. No hay metalenguaje

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Authier-Revuz, J. (2019). Psicoanálisis y campo lingüístico de la enunciación: un recorrido por la metaenunciación. En: Authier-Revuz, J., Henry, P. y Arrivé, M. “*Por más que Lacan lo diga*”. *Una introducción al Análisis del Discurso*, Buenos Aires: Libretto.

Benveniste, É. (1997). *Problemas de lingüística general I*. México D. F.: Siglo XXI editores. (Trabajo original publicado en 1966).

—. (1997). *Problemas de lingüística general II*. México D. F.: Siglo XXI editores. (Trabajo original publicado en 1974).

Borges, J. L. (1974). Funes el memorioso. En: *Obras completas 1923-1972*, Buenos Aires: Emecé Editores.

Jakobson, R. (1981). *Lingüística y Poética*. Madrid: Cátedra. (Trabajo original publicado en 1959).

Lacan, J. (1991). *El seminario de Jacques Lacan. Libro 20: Aun*. Buenos Aires: Editorial Paidós. (Trabajo original 1972-1975)

—. (1999). *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 5: Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Editorial Paidós. (1957-1958).

—. (2002). Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis. En: *Escritos 1*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. (Trabajo original publicado en 1956).

—. (2002). La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. En: *Escritos 1*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. (Trabajo original publicado en 1957).

—. (2002). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano. En:

*Escritos 2*, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Milner, J.-A. (2003). *El periplo estructural. Figuras y paradigma*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Nancy, J.-L. y P. Lacoue-Labarthe (1981). *El título de la letra (una lectura de Lacan)*. Barcelona: Ediciones Buenos Aires. (Trabajo original publicado en 1973).

Saussure, F. de (2004). *Escritos sobre lingüística general*. Barcelona: Gedisa Editorial.

—. (2005). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada. (Trabajo original publicado en 1916).

Žižek, S. (2009). *El sublime objeto de la ideología*. Buenos Aires: Siglo XXI editores. (Trabajo original publicado en 1989).

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Presentación de un trabajo final individual que dé cuenta de la adquisición crítica de los contenidos del curso.

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Al mes o a los tres meses de finalizado el curso.

**ADMITE REELABORACIÓN?:** SI X NO

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Fuente: Arial 11. Interlineado: 1.5. Márgenes por defecto. Referencias bibliográficas: APA.