

Curso: Estrategias y recursos para la Comunicación Aumentativa y Alternativa en la educación

Tipo: **Optativo, Formación permanente**

Créditos: **4 para Formación Permanente y 2 para Maestrías**

Fecha: **6, 13, 20, 27 de octubre/ 3, 10, 17, 24 de noviembre y 1 de diciembre 2022.**

Horario: **de 14 a 16 hs**

Cupos: **20**

Carga horaria presencial: 22 horas en total. 18 horas en modalidad sincrónica en plataforma de Zoom; 4 horas de actividad asincrónica en Entorno Virtual de Aprendizaje.

Responsable académico: Prof. Agda. Dra. Andrea Viera

Profesor/as:

Dra. Andrea Viera

Esp. Silvia Pombo

Mag. Natalia Farías

Esp. Lic. Gina Duque

DESTINATARIOS:

Maestrandos en Psicología y Educación; Egresados de Centros de formación docente y Egresados de Psicología.

Cupos: Estudiantes de Maestría en Psicología y Educación (5), Egresados de Psicología y ciencias afines (10), Formación docente (5)

Para la Maestría en Psicología y Educación, el curso convalida con “Comunicación e Interacciones. Roles y Modelos Vinculares” (para Cohortes anteriores)

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: **SI** **NO X**

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: No corresponde

DESCRIPTORES:

Discapacidad, Inclusión educativa, Comunicación Aumentativa y Alternativa

OBJETIVO:

El objetivo general del curso es familiarizar a los participantes con las estrategias y recursos en Comunicación Aumentativa y Alternativa orientados a la inclusión educativa de personas con necesidades complejas de comunicación.

Se propone ahondar en los marcos conceptuales sobre accesibilidad, comunicación y apoyos para la inclusión educativa de personas con discapacidad.

Utilizar diversas herramientas tecnológicas para la construcción de recursos diseñados para atender la diversidad funcional en esta área.

TEMARIO:

1. Discapacidad e inclusión.

Para conceptualizar discapacidad es fundamental explicitar la evolución histórica de los distintos Modelos de discapacidad y centrarse en el Modelo Social, haciendo énfasis en las barreras para la participación y el aprendizaje que se generan en el entorno. Desde esta mirada social la inclusión implica un conjunto de procesos que buscan eliminar o minimizar las barreras sociales, económicas y culturales que limitan la posibilidad de participación en la vida social de las personas en situación de vulnerabilidad (Ainscow, 2001). La inclusión educativa debe considerar las diferencias en los procesos educativos tomando la diversidad como oportunidad para transformar la educación y romper la homogeneidad de la propuesta educativa.

2. Accesibilidad cognitiva

La accesibilidad cognitiva implica que las personas comprenden el significado de los entornos y los objetos e interactúan con él. Entienden: cómo son, a qué categoría pertenecen, cuál es su función, cómo se interpretan social y culturalmente, qué personas y desde qué roles los suelen usar. Cuando la accesibilidad cognitiva se refiere a textos escritos se emplea el término de Lectura Fácil, los textos deben tener poca o nula dificultad.

2.1 El uso de la CAA para la organización del tiempo y el espacio. Personas y roles.

Apoyos visuales para comprender espacios, objetos, rutinas, procesos, seguimiento de instrucciones y manejo del tiempo. En todos los espacios intervienen personas con roles y funciones determinadas, es importante establecerlo para favorecer la accesibilidad cognitiva.

3. Comunicación Aumentativa Alternativa

La comunicación aumentativa alternativa es un grupo de herramientas y estrategias que ayudan a las personas con necesidades complejas de comunicación a minimizar las barreras que se presentan en la comunicación y el aprendizaje.

3.1. Usuarios. Personas con necesidades complejas de comunicación. Desarrollo de la comunicación temprana. Niveles

de capacidades comunicativas.

3.2 Estrategias: input aumentado, comunicación multimodal y modelado.

3.3 Recursos. Recursos de baja tecnología y alta tecnología. Dispositivos, programas y aplicaciones.

4. El juego y la CAA.

Las interacciones que se producen en el juego, afectan de forma importante al desarrollo afectivo emocional (Winnicott, 1979), cognitivo (Bruner, 1983) y social he allí la importancia de introducir estos mediadores en los niños con necesidades complejas de comunicación.

5. Alfabetización y CAA.

Enseñar a leer y escribir es incluir a las personas en la cultura escrita, en sus prácticas sociales de lectura y escritura. Para las personas con necesidades complejas de comunicación aprender a leer y escribir implica además comunicarse con mayor libertad.

Narrativas, literatura y CAA. Propuestas para apoyar las prácticas de lectura y escritura. Revisaremos las estrategias desarrolladas por Soto y colaboradores (Liboiron y Soto, 2006; Solomon-Rice y Soto, 2011) para fomentar la construcción narrativa en niños y adolescentes usuarios de SAAC. Uno de los métodos usados por estos autores es el de “lectura dialógica”, el que consiste en la utilización de preguntas abiertas y otras estrategias de elicitación por parte del adulto ayudante.

6. Dimensiones éticas de la comunicación.

La comunicación y la alfabetización como derecho humano. El interlocutor como eje fundamental para el CAA. A las personas con necesidades complejas de comunicación y habla les resulta difícil hacerse oír tanto en las comunicaciones cotidianas como en la sociedad en general. Este grupo de personas corre el riesgo de quedar fuera del común social. Es importante darse cuenta de que uno no puede hacer técnicamente lo que no puede hacer éticamente. Por tanto, es necesario que tanto la interacción social como la intervención con los usuarios de este tipo de medios de comunicación se basen en una reflexión ética (von Tetzchner & Jensen, 1999).

ORGANIZACIÓN DE CLASES VIRTUALES		CARGA HORARIA
CLASE 1 6/ 10	<ul style="list-style-type: none"> ● Discapacidad e inclusión. ● Accesibilidad cognitiva. ● Concepto de CAA. 	2 horas
CLASE 2 13/10	<ul style="list-style-type: none"> ● Usuarios de CAA. Personas con necesidades complejas de comunicación. Desarrollo de la comunicación temprana. Niveles de capacidades comunicativas. ● Recursos de baja y alta tecnología 	2 horas
CLASE 3 20/10	<ul style="list-style-type: none"> ● El uso de la CAA para la organización del tiempo y el espacio. Personas y roles. Apoyos visuales. 	2 horas
CLASE 4 27/10	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller de construcción de apoyos visuales. Recursos de alta y baja tecnología. Organización del tiempo y el espacio, personas y roles. Estrategia: input aumentado. 	2 horas
CLASE 5 3/11	<ul style="list-style-type: none"> ● El juego y la CAA. Estrategia: comunicación multimodal. 	2 horas
CLASE 6 10/11	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller de construcción de recursos de CAA para el juego con objetos y tecnología. 	2 horas
CLASE 7 17/11	<ul style="list-style-type: none"> ● Alfabetización y CAA. Narrativas y Literatura. Estrategia: modelado. 	2 horas
CLASE 8 24/11	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller de construcción de recursos para alfabetización. 	2 horas
CLASE 9 1/12	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimensiones éticas de la comunicación. Sensibilización. 	2 horas
Trabajo en plataforma EVA: <ul style="list-style-type: none"> ● Bibliografía y presentaciones teóricas. 		4 horas

- Propuestas de tareas prácticas.
- Acompañamiento en las tareas prácticas y trabajo escrito final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Ainscow, M. (2001): Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Madrid: Narcea.

Belichón, M., Casas, S., Díez, C. y Tamarit, J. (2018): Accesibilidad cognitiva en los centros educativos. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Bruner, J. (1983). Juego, pensamiento y lenguaje. Revista Infancia Educar de 0 a, 6(6), 4-10.

Carcelén, M. L. (2003): Las voces del silencio. Una comunicación sin límites. Mi experiencia con Alumnos usuarios de Comunicación Aumentativa/Alternativa. Recuperado de: <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/93/publicaDiver/sinlimites.pdf>

Harrison, J., Lombardino, L.J. y Stappell, J.B (1987): El desarrollo de la comunicación temprana: usando la literatura del desarrollo para seleccionar metas comunicativas. Journal of Special Education, 20.

Gil, A. & Cárdenas, B. (2017): Comunicación aumentativa-alternativa: criterios para la selección de objetivos, recursos y estrategias. Recuperado de: <http://www.colfono.org.ar/articulos/11/comunicacion-aumentativa-alternativa-criterios-para-la-seleccion-de-objetivos-recursos-y-estrategias>

Gómez, M. I., & Cuenca, S. (2016): Apoyo a la Comunicación. Madrid: Síntesis.

Gómez, M.L. (2020): Comunicación simbólica: comunicación aumentativa y alternativa. Madrid: Pirámide.

Labián, B., Peña, M., & Tercero, M. (2016): Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Madrid: Síntesis.

Liboiron, N., y Soto, G. (2006). Shared storybook reading with a student who uses alternative and augmentative communication: A description of scaffolding practices. Child Language Teaching and Therapy, 22(1), 69-95.

Ministerio de Educación de Chile. (2007): Guías de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de Educación Parvularia. Necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad motora. Recuperado de: <http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/File/GuiaMotora.pdf>

Salomon-Rice, P. y Soto, G. (2011). Co-construction as a facilitative factor in supporting the personal narratives of children who use

augmentative and alternative communication. *Communication Disorders Quarterly*, 32(2), 70-82. DOI:
<https://doi.org/10.1177/1525740109354776>

Viera, A., y Reali, F. (2020). Comunicación aumentativa y alternativa y construcción narrativa en niños con parálisis cerebral. *Polyphōnía. Revista de Educación Inclusiva / Polyphōnía. Journal of Inclusive Education*, 4(1), Recuperado de <https://revista.celei.cl/index.php/PREI/article/view/133>

von Tetzchner, S., & Jensen, K. (1999). Interacting with people who have severe communication problems: Ethical considerations. *International Journal of Disability, Development and Education*, 46(4), 453-462.

Winnicott, D. W.(1972). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Asistencia al 80% de los encuentros sincrónicos y entrega de un trabajo escrito final.

Se evaluarán los módulos a través de tareas prácticas. Cada grupo de trabajo tendrá como tarea la construcción de un material específico donde se evaluarán los contenidos teóricos trabajados que lo sustentan.

El trabajo final será la entrega del conjunto de tareas presentadas y una justificación teórica de su diseño.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

1 er. Entrega: al mes de finalizado el curso. (antes del 5 de enero)

2ª. entrega: a los tres meses de finalizado el curso. (antes del 5 de marzo)

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Carpeta con las tareas prácticas de cada taller, una introducción respecto a la forma de utilización del mismo y una reflexión teórica sobre su relevancia en el campo de la inclusión educativa.

Enviar los trabajos con copia a: formacionpermanente@psico.edu.uy

Mastrand@s con copia al correo (trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy)

