

Asignatura: Sobre los procesos de elaboración psíquica, simbolización y sublimación. desde el psicoanálisis contemporáneo

Tipo: Virtual

Créditos: 2 Maestrías; 3 Formación Permanente

Fecha: 28 de abril al 7 de julio de 2023.

Horario: viernes de 13:30 a 15

Cupos: min 6/ max 25

Carga Horaria virtual sincrónica: 16,5 hrs.

Profesor/a: Mag. Ximena Malmierca

Responsable académico: Profa. Agda. Dra Magdalena Filgueira

Con la participación de autores/psicoanalistas invitados: Profa.Dra. Alicia Kachinovsky, Prof. Em. Ruben Zukerfeld, Mag. Ana Rozenfeld, Mag. Susana García, Mag. Claudia Gaione.

DESTINATARIOS:

Egresados de la Licenciatura en Psicología.

Estudiantes de la Maestría en Psicología Clínica (acredita como optativa o Teoría y Técnicas en Psicoterapias).

Estudiantes de la Maestría en Psicología y Educación (acredita como optativa).

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

DESCRIPTORES:

lo traumático/ compulsión a la repetición /elaboración/ simbolización / sublimación / procesos creadores / transferencia y encuadre revisitados / capacidad resiliente /humor

Modalidad : vía zoom

OBJETIVO:

Partiendo de las reflexiones de Víctor Guerra y Marcelo Viñar, psicoanalistas destacados de nuestro medio, nos preguntamos de qué modo el vértigo civilizatorio propio de esta década, con la hiperconectividad preponderante, el consumismo, la saturación de información, pueden incidir en las diferentes formas de procesamiento de la angustia, del conflicto y de la estructuración psíquica. Nos dice Viñar (2018): “lo más notable de este siglo es el declive de la relación del hombre con la palabra reflexiva y la descarga en el cuerpo o en el acto” (p 28)

Este exceso de “extimidad”, ¿no genera al decir de Bion, un ataque al pensamiento, obturando las posibilidades de trabajo con la ausencia, de tolerancia al “vacío”, experiencias facilitadoras de los procesos de simbolización, sublimación y elaboración psíquica? Recursos psíquicos posibilitadores del “domesticar la soledad” (Quinodoz, JM; 1998), del aprender a “estar a solas”, habilidad inherente a la madurez psíquica.

¿y la digitalización de los vínculos? Byung -Chul Han (2021), en “No-Cosas” se interroga: “¿Debemos dar la bienvenida al *Phono sapiens*?...que solo experimenta, disfruta y quiere jugar...”, (pag 23).

Para pensarlo.

En este curso ,se propone:

- revisar los conceptos de lo traumático, simbolización y sublimación (mecanismos que podrán facilitar o impedir los procesos de elaboración psíquica, abriendo así los caminos hacia la salud o hacia la patología)
- problematizar el concepto de RESILIENCIA o capacidad resiliente y los enlaces con los componentes creativos (¿transformadores/elaborativos ?) inherentes a la capacidad simbólica (del arte, de los procesos oníricos , del humor) , recursos psíquicos que se “liberarían” y se pondrían al servicio del sujeto, en un “buen” proceso analítico .
- ¿A qué podemos denominar un “buen” o un “mal” análisis?
- Reflexionar acerca del dispositivo analítico como espacio de “pausa”, de mirada vuelta hacia lo intrapsíquico (insight), en posición interrogativa, buscando recuperar el PENSAR acerca de los padecimientos singulares, expresados a través de los distintos ropajes sintomáticos así como del descubrimiento de los recursos psíquicos al servicio de afrontar la adversidad.
- A partir de diferentes artículos de psicoanalistas rioplatenses (**quienes se invitarán a participar y a dialogar**), de viñetas clínicas publicadas en revistas científicas y de insumos provenientes

del arte (literatura, cine, teatro) nos proponemos generar un espacio de reflexión teórico- clínico desde una mirada psicoanalítica.

TEMARIO:

- Repetir, recordar y reelaborar
- Acerca del dolor , lo traumático y la resiliencia
- El trabajo con la simbolización y su valor estructurante
- Sublimación: sobre los procesos de creación, arte y psicoanálisis.
- Aportes desde experiencias colectivas transformadoras y subjetivantes a la clínica individual: a) intervenciones grupales en el marco educativo, catalizados por las narrativas y el cuento,
b) el dispositivo analítico, como espacio transformador y subjetivante
- El humor como otro recurso transformador, ¿ al servicio de la “protección “psíquica/ capacidad resiliente?

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Byung-Chul Han. (2022) *No -cosas. Quiebres del mundo de hoy*. Buenos Aires. Ed. Taurus.

Casas de Pereda, M (2010) :*De la sublimación. Vigencia de la pulsión y sus destinos* .Montevideo. RUP 110

Chabalgoity, A.(2015). *Cuando la ritmicidad que propone el encuadre analítico se torna en exceso y obstáculo para el trabajo de simbolización: o de cómo fortalecer el registro de la ausencia*.Montevideo. RUP 121.

Freud,S. (1937). *Esquemas de psicoanálisis*. TXXIII. Buenos Aires. Amorrortu

Freud,S. (1927). *El humor*.TXXI. Buenos Aires. Amorrortu

Freud,S: (1912) .*Sobre los tipos de contracción de neurosis* .TXII . Buenos Aires.Amorrortu

Freud,S: (1914) .*Recordar, repetir y reelaborar. (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis,II)* TXII . Buenos Aires. Amorrortu

Freud,S: (1915) .*Pulsiones y sus destinos* TXII . Buenos Aires. Amorrortu

Gaione, C.(2022). *Los sueños en la experiencia analítica: perspectivas freudianas*. Montevideo RUP 134

García, S. (2007). *Reflexiones sobre la simbolización psicoanálisis: -entre el signo y la pulsión*. Montevideo RUP 104

Guerra, V. (2017) *Subjetivación infantil actual y riesgo de autismo: Perspectiva psicoanalítica de los trastornos de subjetivación arcaica*. Montevideo. RUP 124.

Horenstein, M. (2021): *Analizar como un avatar*. Buenos Aires. Caliban. Revista Latinoamericana de Psicoanálisis

Kachinovsky, A. (2019): *Una investigación en psicoanálisis sobre el teorizar infantil*. Premio FEPAL "Psicoanálisis de niños y adolescentes"

(2018) Calibán, Revista Latinoamericana de Psicoanálisis. Vol 17, número 1, pp 188-203

Rozenfeld, A. (2017): *La resiliencia: ese recurso psíquico desconocido para emerger de la violencia*. Buenos Aires. Editorial Letra Viva.

Rozenfeld, A. (2012): *La resiliencia: esa posición subjetiva ante la adversidad. Su conceptualización psicoanalítica*. Buenos Aires. Editorial Letra Viva.

Schkolnik, F. (2016): *Práctica psicoanalítica. Un trabajo de resignificación y simbolización*. Montevideo. Rebeca Linke

Spector, R. (2022). *Vida onírica: Un uso de los aportes postkleinianos para la comprensión y la práctica con sueños en psicoterapia psicoanalítica*. Montevideo. RUP 134

Viñar, M. (2018) *Experiencias psicoanalíticas en la actualidad sociocultural. Cómo nos cambia un mundo que cambia*. Montevideo. Ed. Noveduc

Zukerfeld, R. (2021) *"Pandemia y desarrollo resiliente: lo infantil y el humor"*. Buenos Aires. Caliban. Revista Latinoamericana de Psicoanálisis

Zukerfeld, R. (2016): *Procesos terciarios, De la vulnerabilidad a la resiliencia* Lugar Editorial. Buenos Aires .

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. TVII. Buenos Aires. Amorrortu

Freud, S. (1920). *Más allá del principio de placer*. TXVIII. Buenos Aires. Amorrortu

Freud, S. (1923). *El yo y el ello*. TXIX. Buenos Aires. Amorrortu

Guerra, V. (2014) . *Ritmo, mirada, palabra y juego:*

hilos que danzan

en el proceso de simbolización. Montevideo. RUP 119

Kachinovsky, A. (2017). Procesos de subjetivación y simbolización en la institución del saber. *RUP* 125, 11-28.

Rousillon, R.(2007): *Repetir, recordar...:figuras de la memoria. La perlaboración y sus modelos* . Montevideo. RUP 105

Ungar, V. (2015): *El oficio de analista y su caja de herramientas: la interpretación revisitada.* Montevideo. RUP 121

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Trabajo final escrito individual sobre un punto de interés de los temas tratados

Formato: tres carillas TA4 , T 12, interlineado sencillo .

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: hacia el final del curso (30 de junio) tanto para egresados como para estudiantes de maestría.

¿ADMITE REELABORACIÓN? **SI** **X** **NO**

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Máximo 3 carillas, Arial 12, interlineado 1,5, normas APA