

Curso: Territorialidades urbanas del habitar

Tipo: Curso EP Cursos compartidos con posgrados - Híbrido

Créditos: 3 para Maestrías; 6 para Formación Permanente.

Fecha: Viernes, del 29 de Setiembre al 1 de Diciembre de 2023

Horario: de 9:30 a 12:30 horas

Cupos: 30

Carga horaria total: 30 horas

Profesor/a: Adj. Mag. Daniel Fagundez D'Anello y As. Mag. Verónica Blanco Latierro

Docentes invitadas/o: Mayda Burjel, Siboney Moreira y Eduardo Álvarez Pedrosian

DESTINATARIOS:

Egresados, estudiantes de grado de la Licenciatura en Psicología y otros servicios de Udelar.

Estudiantes de la Maestría en Psicología Social (acredita por cursos optativos).

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI X NO

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: 4 créditos- Módulo Articulación de saberes.

DESCRIPTORES:

Los Estudios Culturales Urbanos y Territoriales es un campo fértil para la experimentación, abierto a la novedad, y para prácticas metodológicas creativas. El conocimiento se produce colaborativamente, apuntando a la mayor horizontalidad posible y operativa, que permita crear productos de apropiación de la ciencia y promueva la construcción de ciudadanía.

Desde el año 2016, el Laboratorio Transdisciplinario de Etnografía Experimental, ha sido nuestro espacio para la experimentación y el desarrollo de la integralidad en la ciudad. Los estudios en la Ciudad Novísima (2016-2020) y de las Multiterritorialidades Urbanas (2020 a la fecha), nos encuentra en varios barrios y municipios, trabajando en la producción de conocimiento con habitantes y colectivos sociales. Desde estas experiencias es donde producimos conocimientos tomando como base la etnografía. La idea es poder compartir herramientas, experiencias y aprendizajes con los/las participantes, siendo que también sus proyectos pueden ser pensados para problematizarlos en este espacio.

A partir del Grupo I+D «Comunicación y subjetividad desde las etnografías del habitar contemporáneo: Hacia un Programa en Estudios Culturales Urbanos y Territoriales», presentamos esta propuesta que se enfoca en problematizar las espacialidades y los territorios del habitar urbano, los modos de participación ciudadana y las formas colectivas en base a metodologías colaborativas y creativas. Para lograr este objetivo, abordaremos desde una perspectiva ecosófica las teorías del habitar y las etnografías colaborativas, integrando aportes de la psicología social en diálogo con la antropología, la comunicación, la geografía y arquitectura.

El fenómeno de lo urbano impregna fuertemente el campo social, las formas de relacionamiento y de vida colectiva, por lo que es pertinente analizar sus determinaciones y

su campo de inmanencia para construir nuevas formas que potencien los procesos vitales desde una micropolítica del deseo. En este sentido proponemos un espacio para el análisis del carácter múltiple de las territorialidades urbanas contemporáneas y sus lógicas de composición, considerando las prácticas emergentes en espacios de resistencia y creación colectiva.

Nos proponemos un curso teórico-práctico donde describir y analizar las diferentes tramas comunicacionales y los procesos de subjetivación implicados en las formas de territorialización contemporáneas. Para ello tomaremos algunas situaciones de análisis para pensar las relaciones entre las formas de habitar y los territorios, haciendo foco en las prácticas colectivas de resistencia y creación. En este sentido, trabajaremos en base a herramientas metodológicas para producir cartografías etnográficas que den cuenta de la multiplicidad de componentes que operan en las tramas urbanas contemporáneas.

Los/las invitamos a ser parte del proceso de creación de este grupo integral y a intercambiar sobre investigaciones, proyectos de extensión y prácticas profesionales.

OBJETIVO:

Promover un espacio de aprendizaje de las formas de habitar contemporáneas a partir de cartografías etnográficas.

Problematicar las espacialidades y los territorios del habitar urbano, los modos de participación ciudadana y las formas colectivas en base a metodologías colaborativas y creativas

Compartir experiencias y herramientas de producción de conocimientos colaborativos.

TEMARIO:

- 1) Derivas de los estudios culturales urbanos y territoriales.**
- 2) Habitar identidades colectivas.**
- 3) Ensamblajes urbanos y etnografías de la subjetividad**
- 4) Etnografía colaborativa en territorio: metodologías participativas para el diálogo de saberes**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

1) Derivas de los estudios culturales urbanos y territoriales

- Chaves Martín, M. Á. (2013). Estudios Culturales Urbanos. Una aproximación interdisciplinaria. Arte y Ciudad. Revista de Investigación, 3 (1), extraordinario, 215-224.
- Gorelik, A. (2004). Imaginarios urbanos e imaginación urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos. Bifurcaciones. Revista de estudios culturales urbanos, 1. Disponible en: <http://www.bifurcaciones.cl/001/Gorelik.htm>
- Martín-Barbero, J. (2010). Comunicación, espacio público y ciudadanía. Folios, edición especial, 37-51. Disponible en <http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/>

2) **Habitar identidades colectivas**

- Carlos, A. F. A. (2014). La ciudad como privación y la reapropiación de lo urbano como ejercicio de la ciudadanía. *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, 18.
- Fernández Christlieb. (2004) Los emplazamientos de la memoria colectiva. En *El espíritu de la calle*. Ciudad de México, Anthropos Editorial.
- Pelbart, Peter Pál (2009) I. La vida (en) común y II. Subjetividad contemporánea. En *Filosofía de la deserción: nihilismo, locura y comunidad*. Buenos Aires, Tinta Limón.
- Salazar, C. M. (2011). Comunidad y narración: la identidad colectiva. *Tramas* (México, DF), (34), 93-111.
- Teles, AL (2009). III-3 Afirmando el porvenir. En *Política afectiva: Apuntes para pensar la vida comunitaria*. Panamá: Fundación la Hendidja.
- Rolnik, S. (2019) El inconsciente colonial-capitalístico. En *Esferas de la insurrección*. Tinta Limón, Buenos Aires. 25-87

3) **Ensamblajes urbanos y etnografías de la subjetividad**

- Álvarez-Pedrosian, E., & Fagundez-D'Anello, D. (2019). Heterotopías fabriles: Bahía portuaria, flujos transnacionales y espacios industriales en reconversión. *Revista EURE Revista de Estudios Urbano Regionales*, 45(135). Recuperado de <https://www.eure.cl/index.php/eure/article/view/2662>
- Fagundez D'Anello, D. A. (2021). Territorialidades sindicales en acción colectiva al este de la Bahía de Montevideo, Uruguay: Relacionalidad híbrida y cosmopolíticas. *URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 11(1), 47-65. Recuperado de http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/fagundez_daniel
- Fagundez D'Anello, D., & Cabrera Canabese, A. (2022). Transformación de espacios abandonados en espacios artísticos: De heterotopías y ensamblajes de lugar. Caso de la Vieja Farmacia Solís, Montevideo. *Revista INVI*, 37(104), 361-388. <https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.63542>
- Farías, I. (2011). Ensamblajes urbanos: La TAR y el examen de la ciudad. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 11(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=53719756002>

4) **Etnografía colaborativa en territorio: metodologías participativas para el diálogo de saberes**

- Álvarez Pedrosian, E. (2018). «Saberes habitantes» en la ciudad contemporánea: Narrativas barriales de una etnografía colaborativa. *Mediaciones sociales*, (17), 67-82. <http://dx.doi.org/10.5209/MESO.60094>
- Alvarez Pedrosian, E., & Blanco Latierro, V. (2013). Componer, habitar, subjetivar. Aportes para la etnografía del habitar. *Bifurcaciones*, 15.
- Estalella, A. (2015). Ciudad Escuela. Un ensayo de pedagogía (urbana) en beta.

Conferencia pronunciada en el II Congreso Internacional del Maestro Investigado.

- Kastrup, V. (2007). O funcionamento da atenção no trabalho do cartógrafo. *Psicologia & Sociedade*, 19(1), 15-22.
- Troncoso Pérez, L. E., Galaz, C., & Álvarez, C. (2017). Las Producciones Narrativas como metodología de investigación feminista en Psicología Social Crítica: Tensiones y desafíos. *Psicoperspectivas*, 16(2), 20-32. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6336292>

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La aprobación del curso se realizará mediante la asistencia al 80% de las clases y se valorará la participación en el mismo, la presentación de experiencias y vinculación con proyectos. Se solicitará un trabajo final que puede ser grupal (hasta 3 personas) que incluya reflexiones personales.

Para Estudiantes de grado, corresponde trabajo final individual.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Primer plazo: 30 días después de finalizado el curso

Segundo plazo: 60 días después de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Se requerirá un trabajo escrito que articule la temática del curso, tomando en cuenta los temas y la bibliografía sugerida (abierto a otros textos) con experiencias urbanas, que integre reflexiones críticas y propuestas de abordaje.

Participantes de formación permanente, enviar con copia al correo formacionpermanente@psico.edu.uy