

**Curso:** Aportes de la Psicología y la Antropología cultural para pensar el racismo desde la blanquitud

**Tipo:** Presencial

**Créditos:** 4

**Fechas:** 23, 25, 30 de Octubre; 1, 6 y 13 de Noviembre de 2023

**Horario:** Lunes – de 18 a 21:30 hrs; Miércoles – de 18 a 21 hrs

**Cupos:** 20

**Carga Horaria presencial:** 20 horas

**Profesoras:** Lic. Ana Karina Moreira, Dra. Lorena Funcasta, Dra. Karina Boggio

**DESTINATARIOS:** Promotores de salud comunitaria, educadores/as, estudiantes del módulo de egreso, Lic. Trabajo Social y Psicología.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO:** SI X NO

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:** 2 créditos- Módulo Articulación de Saberes

**DESCRIPTORES:** racismo, identidades, comunidades

**OBJETIVO:**

1. Introducir a los/as estudiantes en los aportes de la Psicología y la Antropología cultural sobre la dimensión étnico-racial.
2. Problematizar la relación entre identidades y racismo.
3. Familiarizar a los/las estudiantes con los estudios que exploran el escenario de las comunidades afrodescendientes en América Latina.
4. Crear un espacio de aprendizaje colectivo para reflexionar sobre las causas de la persistencia y mutación del racismo en Uruguay.
5. Realizar ejercicios prácticos a partir de situaciones cotidianas en el espacio de trabajo de los/las participantes.

**TEMARIO:**

Clase 1: Lo étnico-racial. Aportes de la Psicología y la Antropología cultural.

Clase 2: Identidades y sistemas de opresión. Conceptualizaciones de blanquitud y racismo.

Clase 3: Aproximación a las condiciones de vida de los pueblos afrodescendientes en América Latina.

Clase 4 Mecanismos, causas y consecuencias de la persistencia y mutación del racismo en Uruguay.

Clase 5 Repensar las prácticas comunitarias desde la perspectiva étnica- racial.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):**

Carone, I. y Silva Bentos, M. A. (comp.) (2017). *Psicología Social del Racismo. Estudios sobre blanquitud y blanqueamiento en Brasil*. Vozes.

ICHRP. (2000). *La persistencia y mutación del racismo*. International Council on Human Rights Policy..

[http://archivo.mides.gub.uy/innovaportal/file/21595/1/22\\_persistencia\\_y\\_mutacion\\_del\\_racismo.pdf](http://archivo.mides.gub.uy/innovaportal/file/21595/1/22_persistencia_y_mutacion_del_racismo.pdf)

Curiel, O. (2002). Identidades esencialistas o construcción de identidades políticas: El dilema de las feministas afrodescendientes, *Otras Miradas*, 2 (2), diciembre, 2002, pp. 96-113.

<https://www.redalyc.org/pdf/183/18320204.pdf>

De la fuente, A. y Reid, G. (eds.) (2018). *Estudios afrolatinoamericanos : una introducción*. CLACSO/ Afro Latin American Research Institute.

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181206023201/EstudiosAfro\\_ES.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181206023201/EstudiosAfro_ES.pdf)

García Conde, G. (2016). Cuerpo humano en el capitalismo: blanquitud, racismo y genocidio. *De Raíz Diversa* 3 (6) julio-diciembre, pp. 215-236.

[http://latinoamericanos.posgrado.unam.mx/publicaciones/deraizdiversa/no.6/8.\\_Cuerpo\\_humano\\_en\\_el\\_capitalismo-blanquitud,\\_racismo\\_y\\_genocidio.-Garcia\\_Conde.pdf](http://latinoamericanos.posgrado.unam.mx/publicaciones/deraizdiversa/no.6/8._Cuerpo_humano_en_el_capitalismo-blanquitud,_racismo_y_genocidio.-Garcia_Conde.pdf)

Geertz, C. (2001). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa

Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Península.

Grosfoguel, R. (2013). Racismo/sexismo epistémico, universidades occidentalizadas y los cuatro genocidios/epistemicidios del largo siglo XVI. *Tabula Rasa*, 19, julio-dic..

<http://www.revistatabularasa.org/numero-19/02grosfoguel.pdf>

Munanga, K. (2013). Diversidade, etnicidade, identidade e cidadania. *Movimento-Revista de educação* , (12).

<https://periodicos.uff.br/revistamovimento/article/view/32511>

Munanga, K. (2004). *Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia*. Geledes. Instituto da mulher negra.

[www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Uma-abordagem-conceitual-das-nocoos-de-raca-racismo-identidade-e-etnia.pdf](http://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Uma-abordagem-conceitual-das-nocoos-de-raca-racismo-identidade-e-etnia.pdf)

Olaza, M. (2014), Políticas Públicas y cultura política. Reflexiones posibles para des-naturalizar prejuicios, estereotipos y racismo. En Grimson, A. (Coord.) *Culturas Políticas y Políticas Culturales*, pp. 133-144. CLACSO.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140617035730/culturas.pdf>

Olaza, M., (2012). *Rompecabezas: racismo "a la uruguaya". Relatos afrouruguay@s*. Psicolibros Universitario.

Restrepo, E., Walsh, C. y Vich, V. (Eds.) (2010) *Stuart Hall. Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Envión.

Duncan, Q. (2008). Documentos especializados Génesis y evolución del Racismo Real-Doctrinario. Documento de trabajo. OAS.  
<http://scm.oas.org/pdfs/2008/CP20988s.pdf>

Segato R. (2006). Racismo discriminación y acciones afirmativas: Herramientas conceptuales. Serie antropológica, 404.  
<http://blog.utp.edu.co/etnopediatria/files/2015/03/Rita-Laura-Segato-Racismo.pdf>

#### COMPLEMENTARIA

Boggio, K. (2012). Estrondo e Candombe em Madrid. Negociações identitárias no território do 'Outro'. En A. Ferreira de Lima (Org.), *Paralaxes do Contemporâneo: ensaios de Psicologia Social Crítica*, pp. 269-296. Sulina.

Hook, B. (2005). Alisando nuestro cabello. *La Gaceta de Cuba*, enero-febrero 2005, (1), pp. 70-73.  
<http://coletivomarias.blogspot.com/2008/05/alisando-o-nosso-cabelo.html>

Jabardo, M., 2088, Desde el feminismo negro, una mirada al género y la inmigración. En. *Feminismos en la Antropología: nuevas propuestas críticas*.  
<http://www.museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/160120jabardo.pdf>

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Los/las estudiantes deben entregar un trabajo final individual domiciliario, cuya elaboración refleja los conocimientos adquiridos en el curso. Las docentes entregarán la pauta al finalizar el curso.

#### **FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Acorde a los plazos de Formación permanente.  
1era Entrega: a los 30 días de finalizado el curso  
2da. Entrega: a los 90 días de finalizado el curso

**ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO**

#### **FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

El trabajo final se presentará en formato Word, letra Times New Roman, tamaño 12, y seguirá las normas APA en las citas bibliográficas y referencias. La extensión máxima

será de cinco páginas.

Se enviará por mail al correo: [formacionpermanente@psico.edu.uy](mailto:formacionpermanente@psico.edu.uy)

