

## Nombre del curso

Amistad, cuidados y devenires: claves cartográficas para explorar lo sensible

## Tipo de curso

Optativo

## Destinatarios/as

Egresados/as universitarios, Egresados de Centro de Formación Docente, Estudiantes universitarios avanzado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado

## Curso ofertado por

Formación Permanente

## Carga horaria

30

## Créditos para Formación Permanente / Doctorado / Especializaciones / Diplomatura / Maestría en Derechos de Infancia y Políticas Públicas

6 créditos - 30 a 34 hrs

### DATOS DEL/DE LA RESPONSABLE ACADÉMICO/A

#### Nombre

Prof. Agdo. Gabriel Eira

#### Correo electrónico

eiragabriel@gmail.com

### DATOS DE LOS/LAS DOCENTES DICTANTES

#### Datos de Docente

Asist. Natalia Laino Topham Uruguay 2 UdelaR, natilaino@gmail.com

Asist. Luciana Bibbó Uruguay 2 UdelaR, lbibbo@psico.edu.uy

Asist. Nat Tommasino Uruguay 2 UdelaR, nataniat@gmail.com

**Fecha de inicio**

05/07/2024

---

**Fecha de finalización**

02/08/2024

---

**Días y horario de dictado del curso**

Instancias presenciales: Viernes, de 13 a 16 hrs + 3 hrs asincrónicas por clase.

---

**Modalidad**

Presencial Montevideo

---

**Localidad**

Facultad de Psicología- Montevideo

---

**Acredita a**

Para Estudiantes de la Licenciatura en Psicología (cursando Ciclo de Graduación), acredita 2 créditos al Módulo Metodológico.

---

**Curso compartido con otras funciones universitarias**

Compartido con Grado

---

**Curso interservicio**

NO

---

**Cupos**

20

---

**Programa resumido del curso**

OBJETIVOS:

1. Aproximar a lxs participantes a la perspectiva cartográfica como modo de producción y de pensamiento.
2. Producir un espacio de experimentación-laboratorio que articule la producción afectiva, corporal y el análisis de las implicaciones en la experiencia cartográfica.
3. Explorar posibles modos de registro cartográfico integrando diversas herramientas, instrumentos, soportes y materiales.
4. Intensificar las relaciones entre amistad, cuidado y feminismos como claves cartográficas.
5. Producir insumos que colaboren con la producción de investigación cartográfica.

DESCRIPTORES:

cartografía - amistad - cuidado - registro - producción afectiva - escucha - performance - narrativas - cuerpo-movimiento.

TEMARIO:

La propuesta se presenta como un taller-laboratorio de exploración y experimentación cartográfica poniendo especial énfasis en los modos de registro desde la amistad y los cuidados entre humanos y no humanos como sensibilidades (feministas y ecofeministas) para la producción de conocimiento.

¿Cómo registramos lo que acontece?

¿Cómo compartimos-mostramos-presentamos-visibilizamos las producciones (investigación-intervención) que configuramos y habitamos?

Invitamos a lxs participantes a incluirse en una serie de encuentros donde compartiremos una perspectiva cartográfica singular -a partir de referencias conceptuales y experiencias universitarias vinculadas a la formación, intervención e investigación- y nos dispondremos a explorar modos de registros de lo que acontece en el propio taller: ¿qué hacemos con lo que nos pasa/vivimos?

\* rizoma(s), agenciamiento(s), cartografía(s)

\* producciones afectivas, sensibles, relacionales

\* cuerpo - escucha, escritura, movimiento

\* registro, archivo, mapas, trazos, sonidos

\* amistad, cuidados, feminismos

---

## Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Berardi, F. (2017). Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva. Buenos Aires: Caja negra.

Blanco, S. (2018) Autoficción. Una ingeniería del yo. España: Punto de vista editores.

Deleuze, G. (2006). En medio de Spinoza. Buenos Aires: Cactus.

Deleuze, G. (2013). Diálogos con Claire Parnet. Valencia: Pre-textos.

Deleuze, G., y Guattari, F. (2004). Rizoma. En Mil mesetas (pp. 9-32) Valencia: Pre-textos.

Deligny, F. (2009). Permitir, trazar, ver. Barcelona: MACBA.

Despret, V. (2022). Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios. Buenos Aires: Cactus.

Giraldo, O. F.; Toro, I. (2020) Afectividad ambiental: Sensibilidad, empatía, estéticas del habitar. Chetumal, Quintana Roo, México: El Colegio de la Frontera Sur: Universidad Veracruzana.

Fernández, Laura (2019) Hacia mundos más animales. Una crítica al binarismo ontológico desde los cuerpos no humanos. Buenos Aires: Madreselva

Kern, L. La amistad como modo de vida. En: Ciudad Feminista. La lucha por el espacio en un mundo diseñado por hombres (pp. 74-80). Buenos Aires: EGodot.

Kohn, E. (2021). Cómo piensan los bosques. Hacia una antropología más allá de lo humano. Buenos Aires: Hekht

Lagarde, M. (2010) Pacto entre mujeres. Sororidad. Aportes para el debate, 25, 123-135.

Mayorga, J. (2022). El cartógrafo. Segovia: La uña rota.

Moisés Aguiar (1990) O teatro terapêutico. Escritos Psicodramáticos. Campinas: Papyrus

Murray Schafer 82013). El paisaje sonoro y la afinación del mundo. Recuperado en: <https://ia800308.us.archive.org/10/items/orejaincultura-antropologia-sonora/El-Paisaje-Sonoro-y-La-Afinacion-Del-Mundo-Raymond-Murray-Schafer.pdf>

Passos, E., Kastrup, V., da Escossia, L. (2009). Pistas do método da cartografia. Pesquisa- intervenção y produção de subjetividade. Brasil: Sulina.

Planella, J., Gallo, L., Ruiz, L., (2019) Fernand Deligny: mapas, cuerpos y pedagogías. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos 15, 1, (50-67).

Rey, J. y Granese, A. (2019). La cartografía como método de investigación en psicología. Psicología, Conocimiento y Sociedad, 9(1), 283-316. doi: <http://dx.doi.org/10.26864/PCS.v9.n1.4>

Rivera Cusicanqui, S. (2018). Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. Bueno Aires: Tinta Limón.

Rolnik, S. (2004). Transformaciones contemporáneas del deseo. Campo Grupal, Año 7, N°63, 2-4.

Rolnik, S. (2009). Cartografía sentimental: transformações contemporâneas do desejo. Porto Alegre: UFRGS.

Rolnik, S. (2011). Entrevista con Suely Rolnik sobre la dimensión ética, estética, política y clínica de la experiencia artística (2011). Radio Web MACBA. Recuperado de [http://rwm.macba.cat/es/sonia/sonia126\\_suely\\_rolnik/capsula](http://rwm.macba.cat/es/sonia/sonia126_suely_rolnik/capsula)

Rolnik, S (2019) Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente. Buenos Aires: Tinta Limón.

Souza, P. (2015). O método da cartografa: conhecer e cuidar de processos singulares. Rev. Fac. Nac. Salud Pública, 33(3), 75-83. DOI: 10.17533/udea.rfnsp.v33s1a13

Teles, A. (2009). Política afectiva. Apuntes para pensar la vida comunitaria. Entre Ríos: Fundación La Hendija.

## EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

### **Tipo de evaluación**

Trabajo final grupal

### **Características de la evaluación**

La evaluación incluye la asistencia al 80% de las clases previstas.

Se propone un trabajo grupal (entre 4 y 5 integrantes) hacia la configuración de un mapa-archivo que integre los registros elaborados a lo largo del taller.

En el caso de los estudiantes de grado se les solicitará, además del trabajo grupal, un componente reflexivo-crítico individual para la aprobación del curso.

### **Plazo de entrega de la evaluación final**

Primera entrega: 1 mes de finalización del curso / Segunda entrega: 3 meses de finalización del curso

## **Observaciones**

6 horas semanales (3 presenciales y 3 asincrónicas)

---

## Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

### EDIFICIO CENTRAL

Tristán Narvaja 1674 -  
Montevideo

Teléfono: (598)  
24008555

### EDIFICIO ANEXO

Mercedes 1737 -  
Montevideo

Teléfono: (598)  
24092227

### CENUR Litoral Norte

Florida 1065 - Sede Paysandú

Teléfonos: (598) 47238342 /  
47222291 / 47220221  
[www.cup.edu.uy](http://www.cup.edu.uy)

### CENUR Litoral Norte

Gral. Rivera 1350 - Sede  
Salto

Teléfono: (598) 47334816 /  
47329149  
[www.unorte.edu.uy](http://www.unorte.edu.uy)

### CENUR Este

Tacuarembó esq. Av. Artigas  
- Maldonado

Telefax: (598) 42255326  
[www.cure.edu.uy](http://www.cure.edu.uy)