

Nombre del curso

Somos lecturas. Encuentro entre psicoanálisis y literatura

Tipo de curso

Optativo

Destinatarios/as

Egresados/as universitarios, Egresados de Centro de Formación Docente, Estudiantes universitarios avanzado, Docentes y funcionarios/as de la Universidad de la República, Estudiantes de Maestrías

Destinatarias/os de la Maestría

Maestría en Psicología y Educación, Maestría en Psicología Social, Maestría en Psicología Clínica, Maestría en Derechos de Infancia y Políticas Públicas

Curso ofertado por

Formación Permanente, Maestría

Carga horaria

36

Créditos para las Maestrías en Psicología Clínica, en Psicología y Educación y en Psicología Social

4 créditos - 32 a 39 hrs

Créditos para Formación Permanente / Doctorado / Especializaciones / Diplomatura / Maestría en Derechos de Infancia y Políticas Públicas

7 créditos - 35 a 39 hrs

DATOS DEL/DE LA RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre

Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

Correo electrónico

jbafico@psico.edu.uy

DATOS DE LOS/LAS DOCENTES DICTANTES

Datos de Docente

Asist. Dra. Estefanía Pagano Uruguay . Udelar, mpagano@psico.edu.uy

Dra. Ana Hounie Uruguay . Udelar, analuhounie@gmail.com

Fecha de inicio

26/10/2024

Fecha de finalización

21/12/2024

Días y horario de dictado del curso

24 hrs sincrónicas los sábados de 8:30 a 11:30 hrs + 12 hrs asincrónicas

Modalidad

100% A Distancia (sincrónico o asincrónico)

Acredita a

Cursos optativos para estudiantes de Maestrías*.

* La convalidación del curso por cursos obligatorios de dichas maestrías deberá solicitarse a la Dirección Académica correspondiente a los efectos de evaluar la razonable equivalencia.

Para estudiantes de la Licenciatura en Psicología (cursando Ciclo de Graduación), acredita 3 créditos al Módulo Psicología. Será condición para inscribirse, tener aprobado "Clínica I: Fundamentos Psicoanalíticos".

Curso compartido con otras funciones universitarias

Compartido con Posgrado

Curso interservicio

NO

Cupos


40

Programa resumido del curso

DESCRIPTORES:

clínica psicoanalítica, textos literarios, epistemologías de fronteras, narrativa uruguaya, construcciones contemporáneas.


OBJETIVO GENERAL:

 Promover una mirada múltiple para pensar las construcciones contemporáneas que atañen a la

subjetividad en el lazo social desde el encuentro entre psicoanálisis y literatura.

TEMARIO:

1- Contrapunto entre psicoanálisis y literatura: un frontera que arde en su tensión y diálogo.
2- Construcciones contemporáneas que atañen a la subjetividad en el lazo social a partir del intercambio analítico de los siguientes textos literarios narrativos de escritores y escritoras nacidos en Uruguay con la presencia de ellos/as:

 El país de los gatos de Fabián Muniz.

 La tentativas de Isabel Retamoso.

 irse yendo de Leonor Coutoise

 Algo en la sangre de David Sitto

METODOLOGÍA DEL CURSO:

Se trabajará en modalidad de Taller realizando una construcción cartográfica que en su recorrido de transmisión combina la modalidad expositiva con el trabajo emergente de la participación activa de los integrantes, aportando a la discusión a partir de materiales disparadores diversos y técnicas dinámicas. El curso trabajará a partir de dos plataformas: ZOOM para los encuentros sincrónicos y EVA para acceder a materiales, audiovisuales, podcast, y presentaciones (Power Point, Prezi, otras) utilizadas en los encuentros, así como también la siguiente actividad asincrónica: entrega escrita de la resonancia de cada texto narrativo.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA (Formato APA):

- Agamben. G. (2005) "El autor como gesto". En: Profanaciones. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. Disponible en: <https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Agamben/El%20autor%20como%20gesto.pdf>
- Courtoise, L. (2021). irse yendo. Montevideo: criatura editora
- Deleuze, G. (2002). "La litterature et la vie." En: Critique et clinique. Paris: Minuit. pp. 11-17. Disponible en: <https://lobosuelto.com/la-literatura-y-la-vida-gilles-deleuze/>
- Freud, S. (2006) "El creador literario y el fantaseo". In Obras Completas. Tomo IX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2006). "Lo ominoso" En Sigmund Freud. In Obras Completas. Tomo XVII. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2006). "El yo y el ello" In Obras Completas. Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hounie, A. (2013) La construcción de saber en clínica. Tesis doctoral. Publ: Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/20464/1/T34360.pdf>
- Hounie, A. (2021). "Un montaje potencial: lo político, lo estético y lo clínico. Imágenes para pensar". PHI/PSY, Rivista di filosofia e psicoanalisi. 2- I
- Lacan, J. (1984) "El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica". En: Escritos I. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Lacan, J. (1984). "Función y Campo de la Palabra en el Psicoanálisis". En Escritos I. Buenos Aires: Siglo XXI Editores
- Ludmer, J. (2009) "Literatura postautónoma". En: Propuesta Educativa. Núm 32. pp. 41-45 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041704005.pdf>
- Muniz, F. (2024). El país de los gatos. Montevideo: Ginkgo Editora
- Pagano, Estefanía (2023). Los papeles de Alcira. Tesis doctoral. Universidad Federal de Santa Catarina. Disponible en: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/247801>
- Sitto, D. (2023) Algo en la sangre. Montevideo: astromulo.
- Retamoso, I. (2021) Las tentativas. Montevideo: pez en el hielo

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Tipo de evaluación

Trabajo final grupal

Características de la evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Es obligatorio para la aprobación del curso presentar una asistencia al ochenta por ciento de las clases dictadas.

Participación a través de producciones orales y/o escritas durante el curso, autoevaluación y evaluación entre pares en el último encuentro y producción final grupal o individual a partir de los contenidos del curso.

¿ADMITE REELABORACIÓN?: SI (únicamente para estudiantes de Maestrías).

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Producción escrita grupal y/o individual en formato APA de no más de 6 páginas de extensión en la cual se dialogue con por lo menos un texto literario y dos académicos de los trabajados en el curso.

Para estudiantes de grado es obligatorio que la producción escrita sea individual.

Por información sobre el procedimiento de entrega del trabajo final, acceder a la siguiente guía:

https://www.psico.edu.uy/sites/default/files/2024-05/guia_constancia-de-entrega-de-trabajos-de-posgrados-y-formacion-permanente.pdf

Plazo de entrega de la evaluación final

30 días luego de la finalización del curso, excepto estudiantes de Maestrías, el cual es de 60 días luego de dicha finalización.

Observaciones

También se ofrece a estudiantes de Letras y/o Profesorado de Literatura

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL

Tristán Narvaja 1674 -
Montevideo

Teléfono: (598)
24008555

EDIFICIO ANEXO

Mercedes 1737 -
Montevideo

Teléfono: (598)
24092227

CENUR Litoral Norte

Florida 1065 - Sede Paysandú

Teléfonos: (598) 47238342 /
47222291 / 47220221
www.cup.edu.uy

CENUR Litoral Norte

Gral. Rivera 1350 - Sede
Salto

Teléfono: (598) 47334816 /
47329149
www.unorte.edu.uy

CENUR Este

Tacuarembó esq. Av. Artigas
- Maldonado

Telefax: (598) 42255326
www.cure.edu.uy