

Análisis y escritura en los procesos de investigación de posgrado

Tipo de curso: Obligatorio

Destinatarios/as: Estudiantes de Maestrías
Maestría en Psicología Social

Fecha de inicio y de finalización: del 07/08/2025 al 22/08/2025

Días y horario de dictado del curso: 7, 8, 15, 21, 22 y 29 de agosto. Jueves y viernes de 18 a 21 horas, excepto jueves 7 de agosto, de 19 a 22 horas. 6 horas asincrónicas.

Créditos para las Maestrías en Psicología Clínica, en Psicología y Educación y en Psicología Social: 3 créditos

Créditos para Formación Permanente / Doctorado / Especializaciones / Diplomatura / Maestría en Derechos de Infancia y Políticas :

Cupos: 40

Modalidad: Semipresencial (curso con clases en un espacio físico y clases en el espacio virtual)

Localidad: Facultad de Psicología, Udelar

Carga horaria (Horas de aula): 24

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre: Dra. Cecilia Marotta

Grado: 3 (Profesor/a Adjunto/a)

Instituto o Centro de Investigación al que pertenece: Intituto de Psicología Social

Correo electrónico: cmarotta@psico.edu.uy

DOCENTES DICTANTES

- **Nombre y Apellido:** Lucía Pierri
País de residencia: Uruguay
Grado académico: 2
Universidad de procedencia: Udelar

Correo electrónico: lpijerri@psico.edu.uy (mailto:lpijerri@psico.edu.uy)

Última titulación: Magíster

• **Nombre y Apellido:** Santiago Navarro

País de residencia: Uruguay

Grado académico: 2

Universidad de procedencia: Udelar

Correo electrónico: santiago.navarro@psico.edu.uy (mailto:santiago.navarro@psico.edu.uy)

Última titulación: Magíster

Acredita a: Convalida por el curso "Laboratorio de escritura y análisis académicos (Taller de tesis III)"

Programa resumido del curso: OBJETIVO GENERAL

Abordar contenidos propios de análisis y escritura, situados en los procesos de investigación de los/las participantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Fomentar habilidades analíticas para el desarrollo de la investigación y hacer "práctico" el análisis de la implicación.
- 2) Aportar insumos teóricos y reflexionar colectivamente acerca de los distintos tipos de análisis de las respectivas tesis.
- 3) Potenciar la escritura en los procesos de elaboración de tesis y brindar herramientas para la presentación y defensa.
- 4) Compartir e intercambiar sobre las experiencias e itinerarios de investigación de los cursantes.

TEMARIO:

Se trabajará en tres módulos, con dos sesiones de trabajo por módulo.

Módulo 1

¿Qué es investigar? ¿Qué se investiga y quién se investiga? Itinerarios de formación en el posgrado. Líneas de los dispositivos de investigación en el posgrado: vínculos con orientadores y directores de tesis, con los programas de posgrado, entre pares.

Módulo 2

¿Qué herramientas de análisis, para qué investigación?

Análisis de la implicación. Análisis cartográfico/ Teoría fundamentada en los datos. Emociones y afectos en los procesos de investigación.

Módulo 3

¿Qué relaciones tenemos con la escritura? ¿Cuáles son las problemáticas y discusiones en torno a la escritura en el ámbito universitario? ¿Cómo se forma para la escritura en la universidad?

Especificidades de los textos académicos, especialmente proyectos y tesis, y sus procesos de escritura. Controversias entre diferentes tradiciones en torno a la escritura en la Universidad. El rol de la dirección de tesis y sus tensiones.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se propone en modalidad de taller promoviendo el intercambio dialógico como base del trabajo a

realizar en colectivo. Con este fin se plantean presentaciones del estado de avance de los proyectos de tesis de los participantes, en particular lo que refiere a análisis y escritura. Se propiciarán intercambios grupales y subgrupales a partir de consignas y/o indicaciones de lecturas u otros materiales. Se realizarán exposiciones teóricas por parte de las docentes, así como se indicarán tareas asincrónicas en relación a los contenidos del taller. Los estudiantes deberán ir a las clases con su proyecto de investigación impreso, sobre el que se trabajará en el curso.

Bibliografía: (Formato APA):

Módulo 1

Aguirre, J., Porta, L. (2020) Entre senderos biográficos y travesías profesionales. La pedagogía de la formación doctoral en una conversación con Viviana Mancovsky(1) "En ese hablar de la experiencia, amanecerá tu propia voz..." Revista de Educación. Núm. 19, 303-325.

Haraway, D. (1991). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial en Haraway, D. (1991) Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. (313-346) Cátedra.

Haraway, D. (2021) Una práctica curiosa en Haraway, D. (2021) Seguir con el problema (195-205) Ed. Consoni

Despret, V. (2021) Dejarse instruir en Despret, V. (2021) A la salud de los muertos. (29-37) Ed. Cactus

Módulo 2

Araujo, K. (2014). Artesanía e incertidumbre: el análisis de los datos cualitativos y el oficio de investigar en Canales, M. (Coord.) A. Escucha de la escucha: análisis e interpretación en la investigación cualitativa (43-74)

Fernández, A., López, M., Borakievich, S. Ojam, E., Cabrera, C. (2014) La indagación de las implicaciones: un aporte metodológico en el campo de problemas de la subjetividad, Revista Sujeto, Subjetividad y Cultura, 8, 5-20.

García Dauder, D., & G. Ruiz Trejo, M. (2021). Un viaje por las emociones en procesos de investigación feminista. EMPIRIA. Revista de Metodología de las

Ciencias Sociales, (50),21-41 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297170953002>

Kastrup,

V., Passos, E. (2013). Cartografiar e tracar um plano em comum. Fractal: Revista De Psicologia, 25(2), 263-280.

Romagnoli, R. (2014). O conceito de implicação e a pesquisa-intervenção institucionalista. Psicologia & Sociedade, 26(1), 44-52. <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822014000100006>

Valles, M. (1997) Capítulo 9. Introducción a la metodología del análisis cualitativo en Valles, M. (1997)

Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional. (339-403) Síntesis

Módulo 3

Blezio, C. (2016). La dimensión lingüística y las políticas lingüísticas en la enseñanza superior: el texto académico. Revista Digital de Políticas Lingüísticas, 8(8).

Borges, J. L. (1955). El escritor argentino y la tradición. Revista Sur, 232, 1-8.

Carlino, Paula (2008). Concepciones y formas de enseñar escritura académica: un estudio contrastivo. Signo y Seña, (16), 71-117.

Mussetta, M., Adó, M. D. L., & Peixoto, B. (2021). La escritura académica fuera de sí: la multimodalidad

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.

Tipo de evaluación

Exámen / Trabajo final individual

Características de la evaluación

Cumplimiento de las tareas asincrónicas. Trabajo final individual escrito entregado en los tiempos reglamentarios.

Plazo de entrega de la evaluación final

Durante los 60 días corridos a partir de la fecha de finalización del curso.

¿Admite reelaboración?

Si

Observaciones: Se trabajará a partir de los materiales de campo de las/los participantes y/o de los proyectos de tesis presentados.

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL Tristán Narvaja 1674 - Montevideo Teléfono: (598) 24008555	EDIFICIO ANEXO Mercedes 1737 - Montevideo Teléfono: (598) 24092227	CENUR Litoral Norte Florida 1065 - Sede Paysandú Teléfonos: (598) 47238342 / 47222291 / 47220221 www.cup.edu.uy	CENUR Litoral Norte Gral. Rivera 1350 - Sede Salto Teléfono: (598) 47334816 / 47329149 www.unorte.edu.uy	CENUR Este Tacuarembó esq. Av. Artigas - Maldonado Telefax: (598) 42255326 www.cure.edu.uy
---	--	---	--	---