

# Taller de Tesis I

**Tipo de curso:** Obligatorio

**Destinatarios/as:** Estudiantes de Maestrías  
Maestría en Psicología Clínica

**Fecha de inicio y de finalización:** del 05/03/2026 al 27/03/2026

**Días y horario de dictado del curso:** 05, 06, 12, 13, 20, 26 y 27 de marzo, de 18:30 a 21:00 horas.  
Únicamente la clase del día 20 es optativa (sin control de asistencia).

**Créditos:** 3 créditos

**Cupos:** 45

**Modalidad:** Presencial Montevideo

**Localidad:** Montevideo

**Carga horaria (Horas de aula):** 15

### RESPONSABLE ACADÉMICO/A

**Nombre:** Michel Dibarboure

**Grado:** 5 (Profesor/a Titular)

**Instituto o Centro de Investigación al que pertenece:** Instituto de Psicología Clínica

**Correo electrónico:** micheld@psico.edu.uy

**¿Participa en el dictado del curso?** No

### DOCENTES DICTANTES

- **Nombre y Apellido:** Gabriela Prieto  
**País de residencia:** Uruguay  
**Grado académico:** Grado 5  
**Universidad de procedencia:** Universidad de la República  
**Correo electrónico:** gprietol@psico.edu.uy (mailto:gprietol@psico.edu.uy)  
**Última titulación:** Doctora



- **Nombre y Apellido:** Virginia Fachinetti  
**País de residencia:** Uruguay  
**Grado académico:** Grado 3  
**Universidad de procedencia:** Universidad de la República  
**Correo electrónico:** mvfachinetti@psico.edu.uy (mailto:mvfachinetti@psico.edu.uy)  
**Última titulación:** Doctora
- **Nombre y Apellido:** Diego Cuevasanta  
**País de residencia:** Uruguay  
**Grado académico:** Grado 2  
**Universidad de procedencia:** Universidad de la República  
**Correo electrónico:** dcuevasanta@psico.edu.uy (mailto:dcuevasanta@psico.edu.uy)  
**Última titulación:** Magister
- **Nombre y Apellido:** Cecilia Pereda  
**País de residencia:** Uruguay  
**Grado académico:** Grado 3  
**Universidad de procedencia:** Universidad de la República  
**Correo electrónico:** cpereda@psico.edu.uy (mailto:cpereda@psico.edu.uy)  
**Última titulación:** Doctora
- **Nombre y Apellido:** Monica Olaza  
**País de residencia:** Uruguay  
**Grado académico:** Grado 4  
**Universidad de procedencia:** Universidad de la República  
**Correo electrónico:** molaza@psico.edu.uy (mailto:molaza@psico.edu.uy)  
**Última titulación:** Doctora
- **Nombre y Apellido:** Cecilia Blezio  
**País de residencia:** Uruguay  
**Grado académico:** Grado 3  
**Universidad de procedencia:** Universidad de la República  
**Correo electrónico:** cblezio@psico.edu.uy (mailto:cblezio@psico.edu.uy)  
**Última titulación:** Magister
- **Nombre y Apellido:** Laura Colombo  
**País de residencia:** Argentina  
**Grado académico:** Extranjero sin cargo Udelar  
**Universidad de procedencia:** Universidad de Buenos Aires  
**Correo electrónico:** colombolaurama@gmail.com (mailto:colombolaurama@gmail.com)  
**Última titulación:** Doctora
- **Nombre y Apellido:** Alicia Díaz  
**País de residencia:** Uruguay  
**Grado académico:** --  
**Universidad de procedencia:** Universidad de la República  
**Correo electrónico:** adiaz@psico.edu.uy (mailto:adiaz@psico.edu.uy)  
**Última titulación:** Magíster



## Acredita a:

---

### **Programa resumido del curso:** Propósito general del Taller I

El Taller de Tesis I tiene como objetivo central acompañar la construcción inicial del problema de investigación y del estado del arte, instalando tempranamente prácticas de lectura, escritura y reflexión epistemológica propias del oficio investigativo-clínico.

El Taller se orienta a la producción de los primeros avances sustantivos de la tesis, entendidos como un proceso clínico-intelectual que involucra al sujeto investigador.

### Estructura general del Taller

El Taller se organiza en seis instancias formativas, articuladas entre sí, que combinan:

- trabajo reflexivo sobre producciones propias,
- instalación de dispositivos de escritura y lectura entre pares (Círculos de Escritura)
- herramientas técnicas al servicio del proceso de investigación.

Encuentros 1, 2 y 3 (5, 6 y 12 de marzo 2026)

Eje: Construcción del problema de investigación en diálogo con el estado del arte

### Propósito general del eje

El eje tiene como propósito acompañar el pasaje desde una temática amplia hacia la formulación progresiva de un problema de investigación, mostrando que el estado del arte no constituye una instancia posterior ni externa al problema, sino una condición de su emergencia, reformulación y delimitación.

El eje organiza un recorrido común para todos/as los/as maestrandos/as, estableciendo un marco conceptual y problematizador compartido que orienta el trabajo de los distintos docentes y talleres involucrados.

### Organización del Eje

El curso se estructura a partir de una doble organización complementaria:

un eje general, que define los núcleos conceptuales y problematizadores comunes de los tres encuentros; una propuesta de taller a cargo de cada docente, que desarrolla operativamente ese marco, aportando herramientas metodológicas, criterios de análisis y estrategias de escritura para el trabajo concreto sobre los proyectos de investigación.

Esta doble organización procura articular coherencia formativa y, al mismo tiempo, habilitar la diversidad de estilos y énfasis docentes dentro de un encuadre académico común.

### Eje general: recorrido conceptual y problematizador

- Del tema al campo problemático

El eje general introduce la distinción entre tema, campo problemático y problema de investigación, situando el origen de las preguntas de investigación en la experiencia clínica, institucional o conceptual. El problema es pensado como un punto de tensión y no como una formulación inmediata, enfatizando la relación entre experiencia clínica, lectura y escritura inicial.

- El estado del arte como operación crítica

El eje general aborda el estado del arte como una operación crítica, diferenciándolo del resumen bibliográfico. Se trabaja la identificación de controversias, vacíos, silencios y debates del campo, así como los criterios de inclusión y exclusión de autores, entendiendo el estado del arte como un operador activo

en la construcción del problema.

- Construcción del problema de investigación

El eje general sitúa el problema como un punto de llegada provisional, que se formula a partir de criterios clínicos, epistemológicos y metodológicos. Se enfatiza la relación entre problema, conceptos y viabilidad de la investigación, así como la reformulación del problema a partir del trabajo con el estado del arte.

Desarrollo del taller propuesto por las docentes

En el marco de este eje, el grupo total de maestrandos/as se dividirá en tres talleres simultáneos, cada uno coordinado por una docente diferente.

Esta modalidad busca generar un espacio de trabajo más reducido que favorezca el intercambio, la discusión situada y el acompañamiento cercano en el proceso de construcción del problema de investigación.

Si bien los tres talleres comparten el mismo marco conceptual y los mismos propósitos formativos, cada docente aportará su propio estilo de coordinación, énfasis teórico-metodológico y estrategias de trabajo.

Para participar, cada maestrando/a deberá inscribirse en uno solo de los tres talleres, eligiendo la docente con la cual desea realizar el trabajo durante este eje.

La inscripción es excluyente, ya que los talleres funcionan de manera paralela y no rotativa.

Esta organización permite sostener una estructura común para todo el curso y, al mismo tiempo, ofrecer diversidad de miradas y modos de acompañamiento en la construcción del problema de investigación.

Prof. Tit. Dra. Gabriela Prieto

Objetivos:

- Favorecer la transformación de un problema de interés del participante en una investigación.
- Desarrollar las formas de sistematizar la información disponible sobre un tema seleccionado.
- Identificar posibles categorías y tipos de tesis conjuntamente con estrategias de escritura para la misma.
- Avanzar en la delimitación de los contenidos y temas de interés para la futura investigación.
- Aportar a la comprensión de la metodología adecuada para el tema de investigación elegido por el participante.

Temario:

- De la pregunta inicial a la formulación del problema de investigación.
- El conocimiento del campo específico de la investigación.
- Tiempo, recursos y campo de estudio.
- Análisis y reformulación del problema inicial a la luz de los antecedentes
- Identificación de fuentes de datos sobre el problema.
- Rigurosidad en el planteamiento del problema: precisión, claridad y contundencia.
- Consistencia entre fundamentación, planteamiento del problema, justificación y antecedentes.
- Elaboración del marco teórico y la construcción del objeto de investigación
- Enfoque metodológico adecuado para la investigación.
- Los resultados esperados.
- Lógica de investigación y lógica de la exposición. La escritura de la tesis para la lectura por parte del otro

Metodología de trabajo.

El curso se desarrollará bajo una modalidad presencial en formato de Taller. Esto implica una participación activa de los estudiantes a través de la presentación y discusión de sus proyectos de tesis.

En el curso se considerarán las siguientes actividades:

- Presentación de contenidos por parte del docente.
- Presentaciones de las diferentes propuestas de investigación por parte de los estudiantes.
- Lectura de material teórico.
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual

Prof. Adj. Dra. Virginia Fachinetti, Asist. Mag. Diego Cuevasanta, Prof Adj. Dra. Cecilia Pereda (docente invitada)

Objetivos:

- Co-construir un espacio formativo de interacción y autonomía que invite y provoque a reflexionar, conocer y posicionarse en la práctica de investigación.
- Brindar los primeros soportes conceptuales e instrumentales para la construcción de un problema y diseño de investigación (antecedentes y fundamentación) a través de las temáticas de investigación presentadas por los/as maestrandos/as en sus postulaciones.
- Problematizar el lugar del/la investigador/a en el proceso de investigación

Temario:

- La investigación como experiencia dialógica y subjetiva.
- ¿Qué es investigar? ¿Por qué investigar? ¿Para qué investigar? ¿Qué es un proyecto de investigación? Problematicación de la noción de investigación. Investigar en psicología.
- El lugar del investigador/a en la investigación:
- La mirada del investigador. Reflexiones sobre objetividad y subjetividad en la investigación en psicología y ciencias sociales.. Transformaciones subjetivas.. La relación sujeto investigador-sujeto de investigación. Implicación del investigador en procesos de investigación y en la formulación del problema.
- Diseñar una investigación: del tema al problema
- Los antecedentes y el planteo del problema
- Criterios a considerar en el momento de construcción del problema a investigar.
- Revisión de antecedentes.
- Fundamentación del tema y problema que se busca investigar. Elaboración y enunciado del problema. Elaboración de posibles preguntas de la investigación

Estrategia metodológica:

Se plantea el trabajo en modalidad taller donde se proponen instancias teórico- prácticas, intercalando momentos de presentación de temas por parte de los docentes y tiempos de trabajo reflexivo y colaborativo de los/as maestrandos/as a partir de sus producciones.

La propuesta es trabajar tanto a nivel individual como grupal.

Prof. Agda. Dra. Mónica Olaza

Objetivos:

- Trabajar sobre la delimitación del problema de investigación, sus antecedentes y fundamentación.



#### Temario:

- Elección y caracterización del área problemática y del problema de investigación.
- Criterios a considerar en el momento de elección del problema a investigar.
- Aportes al contexto psico-socio-histórico y al conocimiento académico.
- Desarrollo y enunciado del problema.
- Identificar posibles preguntas.
- Revisión de antecedentes.
- Fundamentación del tema y problema que se busca investigar.

#### Dinámica

Se trabajará a partir de la presentación de temas a cargo de la docente, buscando potenciar la participación de las y los maestrandos; con la presentación de las propuestas por parte de las y los maestrandos y se realizarán ejercicios de forma individual y/o en grupos.

#### Encuentro 4 - (13/03/26)

Eje: Escritura, sujeto y saber - Prof. Adj. Mag. Cecilia Blezio

#### Objetivo del eje

- Acompañar la construcción de la posición de investigador/a mediante la escritura académica como práctica de articulación entre sujeto, saber y conocimiento, en un marco ético, colaborativo y situado.

#### Lineas de problematización:

- La relación saber-conocimiento en la escritura académica y el/la investigador/a como posición a construir
- De los fragmentos y de la estructura: los tiempos de articulación y las distintas voces en el texto
- Lectura y escritura del texto propio y del texto de otros: intervenciones colaborativas
- Consideraciones éticas y estilísticas del texto académico

#### Encuentro 5 (20/03/26) - optativo por ZOOM sin control de asistencia

Eje: Revisión entre pares para el avance de las tesis (instalación de los Círculos de Escritura)

Prof. Dra. Laura Colombo

#### Objetivo del eje

- Establecer un marco de trabajo para ejercer la revisión entre pares desde una concepción dialógica de la retroalimentación

#### Lineas de problematización:

- Diferentes tipos de retroalimentación
- La revisión entre pares como actividad colegiada del ámbito académico
- Armado de Círculos de Escritura para la revisión de los Avances de investigación.

#### Encuentro 6 (26/03/26)

Eje: Búsqueda de información académica

A cargo de la Asist. Lic. Paola Knuser. Responsable académica: Directora del Departamento de Documentación y Biblioteca, Mag. Alicia Díaz.



### Objetivo del eje

- Brindar herramientas técnicas al servicio del problema de investigación, promoviendo búsquedas bibliográficas y estrategias de trabajo coherentes con su formulación.

### Lineas de problematización:

- Estrategias de búsqueda según el problema formulado.
- El proceso de búsqueda: etapas, uso de palabras clave, operadores lógicos o booleanos y filtros.
- Algunas herramientas (Portal Timbó, Ebscohost Udelar, Silo - Colibrí, Research Rabbit)
- Uso de bases de datos académicas relevantes (Scopus, Web of Science, SciELO, RedALyC, Dialnet, Google Scholar).
- Evaluación de pertinencia y calidad de las fuentes.

### Encuentro 7 (27/03/26)

Eje: Referenciación académica, normas APA 7.ª edición - Uso ético de la información académica - Gestor bibliográfico Zotero

A cargo de la Asist. Lic. Karina Martínez. Responsable académica: Directora del Departamento de Documentación y Biblioteca, Mag. Alicia Díaz.

### Objetivo del eje

- Propiciar prácticas rigurosas de escritura académica y gestión bibliográfica, integradas desde el inicio del proceso de tesis.

### Lineas de problematización:

- Derechos de autor
- Plagio
- Por qué citar
- Primeras aproximaciones al estilo APA, 7a. edición
- Guía de Biblioteca: Uso y aplicación.
- Dimensión ética del uso de IAG (generativa) en producciones académicas.

### Uso del gestor bibliográfico Zotero:

- ¿Que es un gestor de referencias?
- Gestores Bibliográficos
- ¿Para qué sirve?
- Descarga
- Funcionamiento
- Demostración Práctica

---

### **Bibliografía:** Prof. Tit. Dra. Gabriela Prieto

- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología científica. Editorial Bericart, E. (1998) La integración de los métodos cuantitativos y cualitativos en la investigación social. Ariel
- Chavarría, M. y Villalobos, M. (1993). Orientaciones para la elaboración y presentación de tesis. Trillas.
- Denzin, N. K. (1970). Sociological Methods: a Source Book. Aldine Publishing Company.
- Hernández, R. et al (2006). Metodología de la Investigación. McGrawHill
- Hernández Sampieri y otros (199). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración. Episteme.



Piovani, J. I. (2007). El diseño de la investigación. En Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. I. Metodología de las Ciencias Sociales (pp. 71-86). Emecé

Sabino, Carlos (1994). Cómo hacer una tesis. Panapo,.

Sautu, R. (2003). Todo es Teoría. Objetivos y métodos de investigación. Ediciones Lumiere.

Sautu, R. y otros, Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales. En CLACSO, Colección campus virtual recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSCapitulo%203.pdf>

Prof. Adj. Dra. Virginia Fachinetti, Asist. Mag. Diego Cuevasanta, Prof Adj. Dra. Cecilia Pereda (docente invitada)

Arias, F. (1999). El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración. Episteme.

Becker, H. (2018). Datos, pruebas e ideas: por qué los científicos sociales deberían tomárselo más en serio y aprender de sus errores. Siglo XXI.

Hernández Sampieri, R. y otros (2004). Metodología de la investigación. Chile: McGraw-Hill Interamericana

Galtung, J. (1995). Investigaciones teóricas: sociedad y cultura contemporáneas. Tecnos

Gonzalez Rey, F (2006). Investigación cualitativa y subjetividad. Oficina de derechos humanos del Arzobispado de Guatemala.

Sautu, R. y otros, Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales. En CLACSO, Colección campus virtual recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/RSCapitulo%203.pdf>

Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. Psicoperspectivas, VII, 114-136.o, V.

Vasilachis de Gialdino, I. (coord.). (2006). Epílogo. Principales recomendaciones de los autores a los lectores. En Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) Estrategias de investigación cualitativa, (pp. 75-77). Gedisa.

Wainerman, C. Consejos y advertencias para la formación de investigadores en ciencias sociales. En Catalina Wainerman y Ruth Sautu (2011) La trastienda de la investigación. Ediciones Manantial

Prof. Agda. Dra. Mónica Olaza

Orna, E., Stevens, G. (2000). Cómo usar la información en trabajos de investigación. Gedisa,

Piovani, J. I. (2007). El diseño de la investigación. En Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. I. Metodología de las Ciencias Sociales (pp. 71-86). Emecé

Taborga, H. (1982). Cómo hacer una tesis. Grijalbo.

Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.). (2006). Epílogo. Principales recomendaciones de los autores a los lectores. En Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) Estrategias de investigación cualitativa, (pp. 75-77). Gedisa.

Walker, M. (2007). Cómo escribir trabajos de investigación. Gedisa.

Prof. Adj. Mag. Cecilia Blezio

Behares, L. E. (2011). Enseñanza y producción de conocimiento. La noción de enseñanza en las políticas universitarias uruguayas. Montevideo: CSIC-Udelar.

Blezio, C. (2015). El texto académico en la formación de grado. Una indagación en el área de las humanidades y las ciencias humanas y sociales de la Universidad de la República [en línea]. Tesis de la Maestría en Enseñanza Universitaria, CSE-Área social de la Udelar.

Lopes, Adna de Almeida (2013). Leitura e escrita no ensino superior. Reflexões sobre a singularidade na



produção acadêmica. Debates em Educação [Maceió, CEDU-Universidade Federal de Alagoas], 4 (8), jul./dez. 2012; pp. 83-97.<http://www.seer.ufal.br/index.php/debateseducacao/article/view/781>.

Prof. Dra. Laura Colombo

Colombo, L., Iglesias, A., Kiler, M., & Saez, V. (2022). Grupos de escritura en el postgrado: Experiencias de tesis. Espacios en Blanco. Revista de Educación (Serie Indagaciones), 1(32), 163-172. <https://ojs162.fch.unicen.edu.ar/ojs-163.161.160/index.php/espacios-en-blanco/article/view/870>

Colombo, L. (2024). De trayectorias, procesos y participaciones: Recorridos investigativos sobre grupos de escritura. In G. Borioli, M. Villa & (Comps.) (Eds.), Alfabetización disciplinar y formación docente. Conversaciones sobre prácticas discursivas (pp. 133-153. ): Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. <https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/tienda/publicaciones-de-investigacion/ciffyh/colecciones-del-ciffyh/alfabetizacion-disciplinar-y-formacion-docente-conversaciones-sobre-practicas-discursivas/>

Mancovsky, V., & Colombo, L. (2022). Pedagogía de la formación doctoral: ¿Quiénes son los otros en la elaboración de una tesis? Márgenes. Revista de Educación de la Universidad de Málaga, 3(1), 105-114. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v24313i24311.13962>.

## EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

**Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.**

### Tipo de evaluación

Trabajo final grupal

### Características de la evaluación

Avance de Investigación 1

La evaluación del Taller de Tesis I se realizará mediante la presentación del Avance de investigación 1, el 30 de mayo de 2026, concebido como una instancia de escritura procesual directamente vinculada a la construcción del Proyecto de Tesis.

Cada maestrando/a deberá entregar:

1. Un trabajo personal de aproximación inicial al problema de investigación y al estado del arte, que incluya:
  - Introducción: la problemática que interroga
  - Primera delimitación del problema
  - Relevancia clínica percibida
  - Estado del arte inicial
  - la explicitación de criterios de búsqueda y selección de antecedentes
  - primeras preguntas de investigación
  - la articulación entre el estado del arte y el problema de investigación
2. Los comentarios escritos de los otros dos integrantes del Círculo de Escritura, que den cuenta del trabajo colectivo de lectura, intercambio y problematización del texto.
3. El aval del/de la Tutor/a de Tesis, en el que se explicita la coherencia interna del avance y la viabilidad académica del proceso de investigación en curso.

#### Criterios de evaluación

- Pertinencia y delimitación inicial del problema (aunque provisoria).
- Capacidad de articular experiencia clínica y literatura sin clausurar la pregunta.
- Organización y sistematicidad del relevamiento bibliográfico inicial.
- Explicitación reflexiva de criterios de búsqueda.
- Calidad argumentativa de la justificación inicial (mostrar por qué vale la pena investigar esto).
- Escritura clara, situada y abierta a reformulación.

#### Plazo de entrega de la evaluación final

30 de mayo de 2026

#### ¿Admite reelaboración?

Si

---

Observaciones: Encuentro 5 (20/03/26) - optativo por ZOOM sin control de asistencia

Eje: Revisión entre pares para el avance de las tesis (instalación de los Círculos de Escritura)

Prof. Dra. Laura Colombo

Si bien esta instancia es optativa y no obligatoria, se recomienda especialmente la participación. En este encuentro se presentarán y trabajarán de manera aplicada las herramientas y pautas de funcionamiento de los Círculos de Escritura, incluyendo ejercicios prácticos orientados a su futura implementación en el proceso real de elaboración de tesis.

Los Círculos de Escritura constituyen un eje central de la formación, ya que promueven la construcción colectiva del pensamiento, el desarrollo de la escritura académica y el sostenimiento de los procesos de investigación en el tiempo. En este sentido, este encuentro ofrece una oportunidad privilegiada para comprender su lógica de trabajo, experimentar la dinámica de revisión entre pares y adquirir criterios que luego serán clave para la producción de los avances de investigación.

Por estos motivos, se sugiere muy especialmente participar de esta instancia, en tanto aporta herramientas concretas para el recorrido de tesis y para la inserción en prácticas académicas colaborativas.

---

---



**Facultad de Psicología, Universidad de la República**

**Sitio web:** <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL

Tristán Narvaja 1674 -  
Montevideo

**Teléfono: (598)  
24008555**

## EDIFICIO ANEXO

Mercedes 1737 -  
Montevideo

**Teléfono: (598)  
24092227**

CENUR Litoral Norte

**Florida 1065 - Sede Paysandú**  
Teléfonos: (598) 47238342 /

47222291 / 47220221  
www.cup.edu.uy

**CENUR Litoral Norte**

**Gral. Rivera 1350 - Sede Salto**

**Teléfono: (598) 47334816 / 47329149**

[www.unorte.edu.uy](http://www.unorte.edu.uy)

CENUR Este

Tacuarembó esq. Av.  
Artigas - Maldonado

Telefax: (598) 42255326  
www.cure.edu.uy

**« Primera < Anterior**

**Siguiente >**

(?

(?

10

2

3

4

**5**

6

7

8

(?

Última » (?)

```
webform_submits form values
```

**Buscar por nombre del curso:**

taller

Buscar

Reiniciar

