



SABELA MARIA DE  
TEZANOS OTERMIN

Maestría en Ciencias  
Humanas . Estudios  
Latinoamer

[beltezanos@gmail.com](mailto:beltezanos@gmail.com)  
Buenos Aires 419 / 105  
097472356

Fecha de publicación: 24/03/2026  
Última actualización: 20/05/2024

## Datos Personales

### IDENTIDAD

Nombre en citaciones bibliográficas: de Tezanos, S.  
Documento: Cédula de identidad uruguay - 15834929 , Pasaporte/Documento extranjero - D636157  
Sexo: Femenino  
País de pasaporte: Uruguay  
Fecha de nacimiento: 21/02/1959  
Lugar de nacimiento: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
País de Nacionalidad: Uruguay

### DIRECCIÓN PERSONAL

Dirección: Buenos Aires 419 / 105 / 11000  
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
Teléfono: 097472356  
Correo electrónico: [beltezanos@gmail.com](mailto:beltezanos@gmail.com)

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Área Ciencias de la Salud / Facultad de Psicología / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Psicología / Sector Educación Superior/Público  
Dirección: Tristán Narvaja 1674 / 11800  
País: Uruguay / Montevideo / Montevideo  
Teléfono: 24008555  
Correo electrónico/Sitio Web: [inst.fundamentos@psico.edu.uy](mailto:inst.fundamentos@psico.edu.uy) [psico.edu.uy](http://psico.edu.uy)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### MAESTRÍA

##### Posgrado ( maestría y doctorado) (2014 - 2022)

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: Identidad, literatura y compromiso social: América Latina a través de la polémica entre José María Arguedas y Julio Cortázar  
Tutor/es: Maria Inès de Torres  
Descripción del título obtenido: Magister en Ciencias humanas/ Estudios latinoamericanos  
Obtención del título: 2023  
Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <https://hdl.handle.net/20.500.12008/36946>  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Licenciatura en Filosofía  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diplomatura en Gestión cultural. Universidad Católica de Córdoba, Argentina.

#### GRADO

### **Licenciatura en Filosofía (1978 - 2003)**

Universidad de la República - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación , Uruguay  
Título de la disertación/tesis/defensa: Historia de la filosofía moderna. Filosofía contemporánea. Estética. Epistemología.  
Descripción del título obtenido: Licenciada en Filosofía  
Obtención del título: 2004

### **ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO**

#### **Diplomatura en Gestión Cultural (modalidad en línea). Opción Gestión de la Artes. (2011 - 2012)**

Universidad Católica de Córdoba , Argentina  
Título de la disertación/tesis/defensa: Patrimonio cultural y museos  
Tutor/es: Lucila Pagani  
Descripción del título obtenido: Diploma en Gestión cultural  
Obtención del título: 2012

## Formación complementaria

### **CONCLUIDA**

### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN**

#### **Diplomatura en Gestión cultural (03/2012 - 12/2012)**

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Católica de Córdoba , Argentina

### **PARTICIPACIÓN EN EVENTOS**

#### **Primeras jornadas de Epistemología de las ciencias humanas y sociales (2022)**

Tipo: Encuentro  
Institución organizadora: Facultad de Psicología, Uruguay  
Alcance geográfico: Nacional

#### **Vallejo siempre (2016)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Centro cultural de España / Embajada de Perú, Uruguay  
Alcance geográfico: Internacional

#### **Coloquio Desafíos y alternativas a la hipermodernidad (2015)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Facultad de Psicología, Uruguay  
Alcance geográfico: Nacional

#### **Actualité de la sociologie clinique: pensée critique, pratiques d'intervention (2015)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Universidad Paris 7, Francia  
Alcance geográfico: Internacional

#### **Primer encuentro de literatura uruguaya de mujeres (2003)**

Tipo: Congreso  
Institución organizadora: Casa de los Escritores del Uruguay, Uruguay  
Alcance geográfico: Internacional

### **OTRAS INSTANCIAS**

#### **Literatura (2004)**

Uruguay  
Palabras Clave: Escritura Periodismo cultural  
Áreas de conocimiento:  
Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Escritora

## **Idiomas**

## Inglés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien  
Alianza Uruguay-Estados Unidos. Maestría en Ciencias humanas.

## Francés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe bien  
Colegio bilingüe, 5 años de Educación Primaria.

## Actuación profesional

**SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY**

Facultad de Psicología

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### **Funcionario/Empleado (05/2024 - a la fecha)** Trabajo relevante

Asistente 40 horas semanales  
Escalafón: Docente  
Grado: Grado 2  
Cargo: Efectivo

#### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 18 horas  
Carga horaria de investigación: 6 horas  
Carga horaria de formación RRHH: Sin horas  
Carga horaria de extensión: Sin horas  
Carga horaria de gestión: 6 horas

## Producción científica/tecnológica

## Producción bibliográfica

### ARTÍCULOS PUBLICADOS

#### ARBITRADOS

#### **Dossier Covid-19. Reflexiones y sentires desde la experiencia individual y colectiva. (Reseña, 2020)**

de Tezanos, S. , ZEBALLOS LERETÉ, C.  
Crítica Contemporánea, v.: 6 6 , 2020  
Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 16887840  
<http://www.criticacontemporanea.org/2016/12/numero-6-este-ano-la-revista-contiene.html?m=1>  
[latindex](#)

### LIBROS

#### **En otra palabras: Sacbè. camino blanco. ( Participación , 2017)** Publicado

de Tezanos, S.  
Editor/Compilador: Sabela de Tezanos  
Editorial: Intendencia de Montevideo /MAPI Museo de Arte Precolombino e indígena , Montevideo  
Tipo de publicación: Divulgación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-7996-6-0

Prologo:  
Pròlogp

**Vallejo 2016. Actas del Congreso Internacional Vallejo siempre. ( Participación , 2016)** Publicado

de Tezanos, S.

Editor/Compilador: Gladys Flores Heredia - Andrés Echevarría

Editorial: Càtedra Vallejo EIRL, Perú , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Referado

Escrito por invitación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-612-47148-2-5

Capítulos:

Cesar Vallejo: "la poesía como exigencia"

Página inicial 191, Página final 198

**La palabra entre nosotras. Actas del Primer encuentro de literatura uruguaya de mujeres. ( Compilación , 2005)** Publicado Trabajo relevante

de Tezanos, S.

Editorial: Ediciones de la Banda Oriental (co- edición con compiladoras) , Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974-1-0375-4

www.bandaaoriental.com.uy

## Producción artística

### ARTÍSTICA

#### **El momento infinito (2018)**

Ficción corta

de Tezanos, S.

Literatura / poesía

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

civilesiletrados.blogspot.com.uy

#### **Pliegues en el silencio (2004)**

Ficción corta

de Tezanos, S.

Literatura / poesía

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

artefato@artefato.org

Premio Nacional de Literatura / MEC

#### **Jugar con fuego (1995)**

Ficción corta

de Tezanos, S.

Literatura / Poesía

País: Uruguay

Idioma: Español

Disponibilidad: Restricta

Patente o Registro:

Otros registros

300.684, Ediciones imaginarias

Depósito: 20/05/2024; Examen: ; Concesión:

Patente nacional: NO

### **Desprendimientos (1991)**

Ficción corta  
de Tezanos, S.  
Literatura / Poesía  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restricta  
Patente o Registro:

Otros registros  
244-575/91, Vintèn Editor  
Depósito: 20/05/2024; Examen: ; Concesión:  
Patente nacional: NO  
Premio Nacional de Literatura 1991 /MEC

### **Palabras sin nombre (1989)**

Ficción corta  
de Tezanos, S.  
Literatura /poesía  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Disponibilidad: Restricta  
Patente o Registro:

Otros registros  
240-453, Editorial Signos  
Depósito: 05/05/1989; Examen: ; Concesión:  
Patente nacional: NO  
Premio Nacional de Literatura 1989-1990 / MEC

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Premios a las Letras / Ministerio de Educación y cultura / MEC. Primer premio. (2020)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura  
Primer premio en categoría "Editos", por "El momento infinito", libro de poemas.

#### **Premios Nacionales de literatura / MEC. Segundo premio. (2004)**

(Nacional)  
MEC  
Segundo premio por "Pliegues en el silencio", libro de poemas.

#### **Premios Nacionales de literatura / MEC. Primer premio. (2001)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura /MEC  
Primer premio compartido por "El libro de Alicia", inédito.

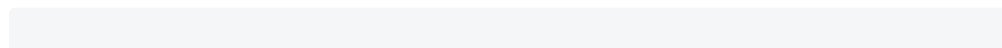
#### **Premios Nacionales de literatura / Ministerio de Educación y Cultura , MEC. Primer premio. (1991)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura / MEC  
Literatura / poesía. Primer premio obtenido por "Los desprendimientos", libro de poemas.

#### **Premios Nacionales de literatura / Ministerio de Educación y Cultura , MEC. Primer premio. (1989)**

(Nacional)  
Ministerio de Educación y Cultura / MEC  
Primer premio compartido por el libro "Palabras sin nombre"

## **Indicadores de producción**



<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>3</b>
<b>Artículos publicados en revistas científicas</b>	<b>1</b>
Reseña	1
<b>Libros y Capítulos</b>	<b>2</b>
Libro publicado	1
Capítulos de libro publicado	1