

DANZATERAPIA

Tipo de curso: Optativo

Destinatarios/as: Egresados/as universitarios, Estudiantes universitarios avanzado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en general

Fecha de inicio y de finalización: del 09/05/2026 al 27/06/2026

Días y horario de dictado del curso: Sábados de 10 a 13 hs (excepto 20 de Junio)

Créditos: 4 créditos

Cupos: 30

Modalidad: Presencial Montevideo

Localidad: Montevideo

Carga horaria (Horas de aula): 21

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre: Luis Goncalvez Boggio

Grado: 3 (Profesor/a Adjunto/a)

Instituto o Centro de Investigación al que pertenece: UDELAR Facultad de Psicología

Correo electrónico: lgoncalvez@gmail.com

DOCENTES DICTANTES

• **Nombre y Apellido:** Mariana Maggiari

País de residencia: Uruguay

Grado académico: Uruguaya, sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: Facultad de Psicología-UDELAR

Correo electrónico: marianamaggiari@gmail.com (mailto:marianamaggiari@gmail.com)

Última titulación: Lic. en Psicología

Acredita a: Estudiantes de Psicología: La acreditación del curso a la Licenciatura en Psicología se encuentra supeditada al estudio por parte de la Comisión de Carrera y a su aprobación por parte del Consejo de la

Programa resumido del curso: DANZATERAPIA

Ciclo de 7 encuentros teórico-prácticos.

La Danzaterapia se trata de una modalidad de psicoterapia corporal que integra la danza y el movimiento con la psicología.

Surge en Europa por los años 20 y se expande al resto del mundo gradualmente, sobre todo en Latinoamérica.

El objetivo de los talleres-seminarios, es brindar distintas herramientas teóricas y prácticas para que las personas puedan aplicarlas consigo mismas, así como también integrar recursos de la Danzaterapia a sus trabajos, profesiones etc.

A tales efectos, realizaremos un abordaje con sólidas herramientas teóricas y prácticas. Procurando la autoobservación y exploración de nuevas posibilidades de movimiento.

Partimos de considerar al ser de manera integral: cuerpo-mente-emoción como un todo entrelazado.

La Danzaterapia como disciplina novedosa en nuestro país contribuye al abordaje de un enfoque integrativo, en el cual cada participante podrá conocer, vivenciar y explorar distintas posibilidades de movimiento a través de pautas y consignas que serán brindadas en cada encuentro.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO

Los talleres están dirigidos no solo a profesionales del área de la salud, social, educación y arte en general, sino también a todas las personas motivadas en un abordaje corporal.

MÓDULOS TEMÁTICOS

Los talleres-seminarios se organizarán en 7 encuentros de 3 hs. Cada uno.

Modalidad: teórico-práctico.

MÓDULO 1

DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS, HISTORIA, PIONERAS, ESTRUCTURA Y METODOLOGÍA DE UNA SESIÓN, MÚSICA, ÁMBITOS DE APLICACIÓN, BENEFICIOS, FOCO, OBJETIVO FUNDAMENTAL, DIFERENCIA CON OTROS SISTEMAS CORPORALES.

En este módulo daremos las nociones básicas y fundamentales sobre la Danzaterapia:

- Concepto, definición, orígenes, historia, pioneras, principales referentes. Metodología, características en general.
- Premisas principales. La función del estímulo en la creación. El cambio de percepción y su vínculo con la sanación. Creatividad como elemento central del método.
- Toma de conciencia y Danzaterapia.
- Estructura y metodología de una sesión. Momentos, música sugerida, transiciones.
- Diferencias con otros sistemas corporales.
- Beneficios, ámbitos de aplicación.
- Concepción y enfoque integrativo.

Modalidad: Teórico-práctico.

MÓDULO 2

PARÁMETROS Y DINÁMICAS DEL MOVIMIENTO

En este módulo veremos los distintos "PARÁMETROS Y DINÁMICAS DEL MOVIMIENTO" según la teoría de Laban.

- Cómo aplicar dicha teoría a la Danzaterapia.
- La observación y análisis del movimiento aplicado a las sesiones de Danzaterapia.
- Abordaje de la Danzaterapia grupal e individual: conocimiento y exploración de los distintos parámetros del movimiento, integración de los mismos a la vida cotidiana.
- Pilares, recursos, técnicas y herramientas fundamentales en Danzaterapia.
- Activación de la lógica y cambio en la percepción. El camino de la creación.

MÓDULO 3

En este módulo veremos el tema "COREOGRAFÍA Y COMPOSICIÓN COREOGRAFICA.

El énfasis estará en la CREATIVIDAD. Distintas propuestas teórico-prácticas.

- Ejemplos de temas a trabajar desde lo simbólico mediante el movimiento y la danza.
- Momentos, estructura y contenido de la planificación coreográfica.
- Creación grupal.
- Observación de distintos aspectos coreográficos: exploración individual y grupal.

MÓDULO 4

EUTONÍA, RELAJACIÓN, CONSCIENCIA CORPORAL. ESQUEMA E IMAGEN CORPORAL.

En este módulo veremos distintos ejercicios prácticos de Eutonía como disciplina somática.

Herramienta fundamental para trabajar la entera presencia, la consciencia corporal.

- Definición, orígenes, principales referentes, aplicación, nociones básicas y fundamentales.
- Trabajaremos con la consciencia corporal: definición, respiración, esquema e imagen corporal.
- Importancia del esquema e imagen corporal en el abordaje de distintos trastornos alimenticios como la Bulimia y Anorexia.
- Articulación entre Danzaterapia y Eutonía.
- Recursos e ideas prácticas para abordar estos temas desde la Danzaterapia.
- Abordaje del tacto y del contacto. Distintos niveles de profundidad somática: Piel, músculo, hueso, articulaciones.
- Distintas dinámicas y ejercicios de relajación, eutonía, y consciencia corporal.
- Dinámicas grupales y prácticas de guía y coordinación.

MÓDULO 5

MOVIMIENTO AUTÉNTICO (CORRIENTE DENTRO DE LA DANZATERAPIA).

IDEAS, RECURSOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE EXPLORACIÓN.

El foco de este módulo estará en conocer las bases teóricas y técnicas del "MOVIMIENTO AUTÉNTICO" como corriente dentro de Danzaterapia.

- Sus aportes, particularidades y aplicación en las sesiones de Danzaterapia.
- Concepto, definición, pioneras de esta corriente, estructura de una sesión de "Movimiento Auténtico". Elementos, técnica y metodología.
- Recursos materiales, ideas y herramientas para realizar un abordaje desde la Danzaterapia.
- Ideas y sugerencias de temas a abordar.

MÓDULO 6

DANZATERAPIA APLICADA EN DISTINTOS GRUPOS ETARIOS:

Niños/adolescentes/adultos/adulto mayor.

DANZATERAPIA Y DISCAPACIDAD-Abordaje del autismo

- Aplicación de la Danzaterapia en el abordaje de niños.
- Aplicación de la Danzaterapia en el abordaje de adultos mayores.
- Aplicación de la Danzaterapia en el AUTISMO.
- Semejanzas y particularidades de cada grupo etario.
- Distintas propuestas de dinámicas grupales e individuales en las cuales trabajaremos la alegría, amorosidad y comunicación.

MÓDULO 7: CIERRE E INTEGRACIÓN DEL PROCESO

-Dinámicas de cierre.

-Integración del proceso.

-Recorrido y articulación teórica y vivencial de todo lo vivido, aprendido y experimentado.

-Devoluciones alumnos y docente.

-Actividades y dinámicas de cierre en conjunto.

Bibliografía: BIBLIOGRAFÍA

Brieghel, G. Eutonía y relajación. Técnicas de relajamiento corporal y mental. Barcelona. (España).

Gerda, A. (1998). La Eutonía: un camino hacia la experiencia total del cuerpo. España.

Gonçalvez, L.(2024). Cartografías de lo íntimo: cuerpo, carácter, trauma y sexualidad. Montevideo (Uruguay)

Gonçalvez, L. (2008). El cuerpo en la psicoterapia. Uruguay.

Humphrey, D. (1965). El arte de crear danzas. Buenos Aires.

Lowen, A. (1958). El lenguaje del cuerpo. Barcelona, España.

Lowen, A. (2011). La Bioenergética. España.

Panhofer, H. (2005). El cuerpo en psicoterapia: teoría y práctica de la Danza Movimiento Terapia. Barcelona (España).

Rey, E. (2004). El cuerpo emocionado: pedagogía artística para una psiquis anquilosada. Buenos Aires.

Rudolf, L. (1978). Danza educativa moderna. España.

Vigueras, B. (2016). El rol de la danza en la Danza Movimiento Terapia. Revista Danzaratte núm. 10, 75-92.

Wengrower, H. (2008). La vida es danza: El arte y la ciencia de la Danza Movimiento Terapia. España.

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.

Tipo de evaluación

Exámen / Trabajo final individual

Características de la evaluación

Cuestionario teórico y planificación de clase práctica de Danzaterapia con la estructura y metodología aprendida durante el curso.

Envío de las evaluaciones vía mail.

Plazo de entrega de la evaluación final

30 días desde la finalización del curso

¿Admite reelaboración?

Si

Observaciones:

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL
Tristán Narvaja 1674 -
Montevideo
Teléfono: (598)
24008555

EDIFICIO ANEXO
Mercedes 1737 -
Montevideo
Teléfono: (598)
24092227

CENUR Litoral Norte
Florida 1065 - Sede Paysandú
Teléfonos: (598) 47238342 /
47222291 / 47220221
www.cup.edu.uy

CENUR Litoral Norte
Gral. Rivera 1350 - Sede
Salto
Teléfono: (598) 47334816 /
47329149
www.unorte.edu.uy

CENUR Este
Tacuarembó esq. Av. Artigas
- Maldonado
Telefax: (598) 42255326
www.cure.edu.uy