



FERNANDO GONZÁLEZ  
PERILLI

Doctor



[fernando.gonzalez@fic.edu.uy](mailto:fernando.gonzalez@fic.edu.uy)



[ceta.edu.uy](http://ceta.edu.uy)

Amirón 5288, 11400, Montevideo Uruguay  
0059898888278

SNI

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios

Categorización actual: Nivel I (Activo)

Fecha de publicación: 12/03/2026  
Última actualización: 17/12/2025

## Datos Generales

### INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación / Uruguay

### DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Sector Educación Superior/Público

Dirección: San Salvador 1944 / 11500

País: Uruguay / Montevideo / Montevideo

Teléfono: (5982) 24138020 / 1073

Correo electrónico/Sitio Web: [fernando.gonzalez@fic.edu.uy](mailto:fernando.gonzalez@fic.edu.uy) [fic.edu.uy](http://fic.edu.uy)

## Formación

### Formación académica

#### CONCLUIDA

#### DOCTORADO

##### Doctor en Percepción, Comunicación y Tiempo (2010 - 2016)

Universidad Autónoma de Barcelona, España

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2016

Palabras Clave: Psicología Básica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Lenguaje Audiovisual

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Básica

#### MAESTRÍA

##### Doctor en Percepción, Comunicación y Tiempo (2006 - 2010)

Universidad Autónoma de Barcelona, España

Título de la disertación/tesis/defensa: Dinámica temporal de la contribución de la acción a la percepción para la identificación de objetos

Tutor/es: Alejandro Maiche - Juan Ramón Barrada

Obtención del título: 2010

Sitio web de la disertación/tesis/defensa: <http://cibpsi.psico.edu.uy/node/90>

Palabras Clave: Percepción - Acción

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

#### GRADO

##### Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (1995 - 2001)

Universidad de la República - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 2001

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo / Prensa local

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Teoría de la Comunicación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Lenguaje Audiovisual

## TÉCNICO

### Técnico en Comunicación Social (1995 - 1997)

Administración Nacional de Educación Pública - Universidad del Trabajo - Montevideo, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Obtención del título: 1997

Palabras Clave: Comunicación Social

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Periodismo /

## Formación complementaria

### CONCLUIDA

## POSDOCTORADOS

### Estancia en Grupo de Investigación ESBRINA de Universidad de Barcelona (2024 - 2025)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad de Barcelona / Facultad de Educación y

Facultad de Artes, España

Financiación:

Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay

Palabras Clave: Diseño Participativo. Investigación Acción Participativa. Tecnología Educativa

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

## CURSOS DE CORTA DURACIÓN

### De las redes complejas a las redes sociales (05/2017 - 06/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Espacio Interdisciplinario,

Uruguay

45 horas

### 4th Latin American School for Education, Cognitive and Neural Sciences (01/2014 - 01/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología, Uruguay

90 horas

Palabras Clave: Ciencia Cognitiva Educación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

### Estancia de Investigación (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Enseñanza superior / University of Plymouth, Inglaterra

500 horas

Palabras Clave: Visión y Acción

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

### Summer School on Cognition and Consciousness (01/2012 - 01/2012)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Illes Balears, España

50 horas

Palabras Clave: Cognición

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

### Scientific Writing (01/2010 - 01/2010)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Autónoma de Barcelona, España

Palabras Clave: Escritura Científica

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

## Winter School on Eye Tracking Methodologies (01/2009 - 01/2009)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Universidad Autonoma de Barcelona , España

Palabras Clave: Percepción

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepcion

## Idiomas

### Inglés

Entiende muy bien / Habla muy bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

### Portugués

Entiende bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

### Italiano

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

### Catalán

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe bien

### Francés

Entiende bien / Habla bien / Lee bien / Escribe regular

## Areas de actuación

### CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Ciencias de la Información /Cognición Social

### CIENCIAS SOCIALES

Psicología /Psicología /Cognicion

### CIENCIAS SOCIALES

Comunicación y Medios /Ciencias de la Información /Comunicación Básica

### CIENCIAS SOCIALES

Psicología /Psicología /Interacción Hombre Computadora

### CIENCIAS SOCIALES

Otras Ciencias Sociales /Ciencias Sociales Interdisciplinarias /Comunicación visual

## Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Información y Comunicación

### VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

#### Funcionario/Empleado (08/2018 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesor Adjunto 30 horas semanales / Dedicación total

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

#### Funcionario/Empleado (11/2013 - 08/2018) Trabajo relevante

Docente 30 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Efectivo

### **Funcionario/Empleado (03/2013 - 02/2014)**

Profesor Adjunto 34 horas semanales

Facultad de Psicología Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología Centro de Investigación Básica en Psicología Coordinador del Núcleo Interdisciplinario en Interacción Humano

Computadora

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Interino

### **ACTIVIDADES**

#### **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **Línea Diseño de Interacción entre la creación tecnológica y la comunidad de usuarios destinatarios (09/2022 - a la fecha )**

Desde 2015 el proyecto Ceibal Tangible (CETA) desarrolla actividades interdisciplinarias de investigación y desarrollo, extensión y enseñanza vinculadas al diseño de interacción, con un fuerte énfasis en la apropiación de la tecnología por parte de la comunidad. Su campo de trabajo está enfocado en el desarrollo de interfaces de interacción tangible con fines educativos. Se trata de un ámbito que convoca saberes diversos y en el que participan varias facultades de la UdelaR: FIC, FIng (INCO), FADU (EUCD) y Psico (CIBPsi). Además el grupo está inserto en CICEA (Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje). Por otro lado, actualmente existe una sólida alianza con la Universidad de Lisboa a través de la cual se desarrollan proyectos conjuntos. En el marco de diversos proyectos financiados se han creado los dispositivos de interfaz tangible CETA e iCETA (para discapacidad visual). Además se ha desarrollado el videojuego educativo Bruno y el audiójuego Logarín. Estos desarrollos han sido objeto de distintas actividades con usuarios, las que han dado lugar a varias publicaciones y presentaciones en congresos. Destacamos además la colaboración del grupo con proyectos de robótica educativa desarrollados desde CICEA. Nuestra línea de trabajo podría enmarcarse dentro de la Interacción Persona Computadora, o más específicamente el diseño de interacción, en nuestro caso con un fuerte hincapié en dos aspectos diferenciales: el respaldo académico y la inserción en la comunidad. Se trata de un campo interdisciplinar de especial vigencia en la academia mundial que se ubica en el encuentro entre las humanidades y las disciplinas técnicas, de alguna manera articulado desde la práctica del diseño.

Mixta

10 horas semanales

FIC , Coordinador o Responsable

Equipo: FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Palabras clave: Diseño de Interacción TICS Diseño Participativo

##### **Interacción Persona Computadora (02/2013 - a la fecha )**

Línea de trabajo en Interacción Persona Computadora desde la perspectiva de la Cognición y la Comunicación. Proyecto CETA (ceta.edu.uy) . Línea de interacción tangible educativa con énfasis en accesibilidad (niños ciegos) Proyecto de apoyo a navegación en personas afectadas de Parkinson Pruebas de usabilidad Diseño de nuevos medios

Aplicada

10 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo: Sebastian Marichal , Gustavo Sansone , Bruno Fleischer , Fernando GONZÁLEZ PERILLI , Ewelina BAKALA , María PASCALE PEREYRA , A. C. Pires

##### **Línea de Investigación en Percepción e Interacción (01/2016 - a la fecha )**

Se trata de una línea de investigación que se inicia en el CIBPSI en 2017, que tiene como investigadores principales a la Dra. Ana Pires y al Dr. González Perilli. Su área e trabajo va desde los fenómenos de percepción más básicos a procesos cognitivos de alto nivel como los que incluyen la categorización. Se incorporará además un fuerte componente de interacción tanto a nivel de investigación fundamental como aplicada (incluyendo desarrollos de HCI).

Mixta

10 horas semanales

Facultad de Psicología, Centro de Investigación Básica en Psicología , Coordinador o Responsable

Equipo: ANA PIRES , ANA MARTIN , EWELINA BAKALA , SEBASTIAN MARICHAL

Palabras clave: Percepción de objetos Percepción y Acción Embodiment

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

### **Comunicación Cultura y Percepción (03/2010 - a la fecha )**

Investigación en fenómenos básicos de la percepción: Percepción categórica de los colores azul y celeste en Uruguay y en España Influencia de la actividad motora en la decodificación semántica lenguaje no verbal en la voz Comprensión de lenguajes visuales  
10 horas semanales  
Facultad de Psicología, Centro de Investigación Básica en Psicología, Coordinador o Responsable  
Equipo: AREVALO, ANALIA, leonardo secco , A. C. Pires , Ignacio REBOLLO  
Palabras clave: Percepción categórica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

### **Cognición y Arte (03/2014 - 03/2018 )**

Linea de investigación acerca de Percepción de obras de arte.  
Mixta  
3 horas semanales  
Facultad de Psicología, Centro de Investigación Básica en Psicología, Coordinador o Responsable  
Equipo: ANA PIRES , NATALIA VILLALOBOS , CAPUROS, FULVIO , VILLARO, ANA  
Palabras clave: Cognición y Arte  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**

### **Diseño de interfaces interactivas centradas en la persona y la comunidad (03/2023 - a la fecha)**

Esta propuesta busca consolidar un grupo de investigación interdisciplinario conformado por diseñadores, informáticos, comunicadores y psicólogos que desde hace 10 años trabaja en la creación de dispositivos de interacción tangible dentro del paradigma del diseño centrado en la persona. Nos interesa especialmente explorar la creación de tecnología en contacto con la comunidad, siendo este un interés político pero que también tiene beneficios funcionales en relación a la usabilidad y la apropiación de la tecnología. Además el grupo se vuelca al desarrollo de aplicaciones informáticas teóricamente informadas desde la Ciencia Cognitiva. De especial relevancia, el grupo ha desarrollado aplicaciones educativas para los equipos distribuidos por Ceibal en las escuelas a través del dispositivo CETA creado por nuestro grupo. La presente propuesta se orienta a consolidar las actividades de investigación y extensión a partir de la creación de una estructura estable que permita una proyección sólida. Se buscará fortalecer el campo académico interdisciplinario del grupo impartiendo cursos de grado y posgrado, creando materiales didácticos y desarrollando actividades de investigación insertas en la comunidad.

10 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Maestría/Magister:3

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , María Pascale , PIRES, A. C. , EWELINA BAKALA , Abeldaño Romina , Emilia Casaravilla , Marcos Giménez , Federico Abraham Ceruti , Joaquín Márquez Cedrés

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

### **Desarrollo de una aplicación de interacción tangible para el aprendizaje de pensamiento computacional (03/2024 - a la fecha)**

Código: FMV\_1\_2023\_1\_176239 La tecnología está involucrada en la mayoría de actividades cotidianas. Esto ha generado la necesidad de proporcionar a los niños las herramientas necesarias para formarse como personas y futuros profesionales. En este contexto ha tomado fuerza el concepto de Pensamiento Computacional, el cual ayuda a la adquisición de las habilidades necesarias para resolver problemas computacionales. Ceibal en 2017 generó el Programa

Pensamiento Computacional dirigido a la educación pública. Al ser voluntario las maestras deben realizar la solicitud para participar, actualmente participa más del 75% de los centros educativos públicos urbanos. En 2023 se ha empezado a dar formación para nivel 5, primero y segundo de primaria. Así surge la necesidad de generar propuestas adaptadas a los niños de esta franja etaria, que resulten atractivas y motivadoras. Por ello, este proyecto propone desarrollar una aplicación informática tangible que forme parte de la propuesta de enseñanza de pensamiento computacional. Con esta herramienta los niños podrán controlar la computadora mediante material concreto, permitiendo la introducción a conceptos abstractos a través del juego y la manipulación de objetos. Así, empezarán a desarrollar conceptos relacionados con el pensamiento computacional como, los algoritmos simples, moviendo personajes virtuales en la pantalla o en la resolución de pequeños rompecabezas. El desarrollo de la propuesta educativa estará a cargo de los expertos en Pensamiento Computacional de Ceibal junto al grupo CETA de la UdelaR, especializado en interacción tangible y la empresa WiseShards a cargo del desarrollo informático. Se utilizará la metodología de diseño participativo.

10 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:2

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Urrutikoetxea, A. ; Urruticoechea, A. , Marcos Giménez , Federico Abraham Ceruti , Emilia Casaravilla , María Pascale Pereyra , EWELINA BAKALA , Koleszar, Victor , Hergatacorzian, Camila , Emiliano Pereiro

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

### **Entorno Komikan: Integración de juegos digitales en el aula para promover el Pensamiento Computacional y las Funciones Cognitivas (03/2023 - 09/2024 )**

Código: FSED\_2\_2022\_1\_174595 El Entorno Komikan es un proyecto educativo en Uruguay que integra juegos digitales en el aula para desarrollar el Pensamiento Computacional (descomposición, patrones, abstracción, algoritmos) y funciones cognitivas (lógica, resolución de problemas) en estudiantes, apoyado por ANII, Ceibal, buscando mejorar el aprendizaje de contenidos y preparar a los alumnos para la era digital a través de desafíos lúdicos y una plataforma digital.

1 hora semanales

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Mena, Marcela (Responsable) , GÓMEZ-SENA, L. , AMAYA, A.

### **CETA, expandiendo las posibilidades de la interacción tangible en escuelas (03/2021 - 07/2023 )**

Código: FSED\_2\_2020\_1\_163592 CETA (Ceibal Tangible) es un dispositivo de interacción tangible desarrollado para las tablets distribuidas en los primeros años de escuela en el marco del Plan Ceibal. Este dispositivo fue desarrollado por un equipo interdisciplinario integrado por comunicadores, psicólogos, diseñadores, informáticos y educadores. Para el presente proyecto se propone expandir las posibilidades de CETA para la impartición de diversos contenidos teóricamente informados aplicando la metodología de diseño participativo. Con esa intención se implementará una metodología iterativa en la que se involucrarán a maestras/os, niños/as y padres en el proceso de diseño. Las conclusiones del primer proyecto I+D de CETA confirman que la interacción tangible presenta oportunidades excepcionales para el desarrollo de distintas modalidades de aprendizaje y también favorecer la apropiación de la herramienta por parte de los usuarios. En este proyecto se hará especial énfasis en el uso de materiales tangibles, incorporando objetos de la vida diaria así como prototipos de objetos aumentados como medios de interacción y en el aprendizaje colaborativo.

10 horas semanales

Investigación

Coordinador o Responsable

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Maestría/Magister:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Ceibal, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , María Pascale , Gustavo Sansone D'Amore , EWELINA BAKALA , MARICHAL , Prof. Titular DANIEL ARGENTE , Hergatacorzian, Camila , Mariana Da Luz Werner , Gonzalo Varela

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

### **Tecnología para la inclusión. Nuevas herramientas para el aula en educación especial. (12/2016 - 07/2019)**

El proyecto tiene como objetivo adaptar el dispositivo de interacción tangible (CETA) desarrollado por nuestro equipo de trabajo, para usuarios ciegos. El proyecto es apoyado por ANEP y Unión de Ciegos del Uruguay. Financiación obtenida: 12/2016. FSED\_2\_2016\_1\_131112

10 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: ANA PIRES , ANA MARTIN , EWELINA BAKALA , SEBASTIAN MARICHAL , RITA SORIA , MARIA PASCALE , GUSTAVO SANSONE , FLEISCHER , IRINA SANCHEZ , PABLO MURNIKOVAS

Palabras clave: HCI

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Tics y Educación

### **Necesidades de los Padres y cuidadores en la promoción y vigilancia del desarrollo infantil (03/2017 - 11/2018)**

Los trastornos del desarrollo constituyen un grupo numeroso e importante de problemas pediátricos de prevalencia creciente entre los problemas de salud infantil. Está probado que su detección temprana permite disminuir la prevalencia o aplicar acciones terapéuticas y de apoyo que mejoran su evolución. Desde el año 2010 se dispone de una "Guía Nacional para la Vigilancia del Desarrollo del niño y la niña menores de 5 años" como instrumento de pesquisa de las alteraciones del desarrollo. Actualmente esta guía se encuentra en proceso de validación para conocer su sensibilidad y especificidad. El juicio clínico de los profesionales de la salud no es suficiente para la detección temprana de los trastornos del desarrollo. Los padres son buenos observadores y detectores certeros de las deficiencias observadas en sus hijos, mostrando alta sensibilidad y especificidad y su opinión tiene un buen valor predictivo en su detección. Hasta el momento en la validación de la Guía del Desarrollo no se ha incluido la perspectiva de los padres y cuidadores. No se ha indagado en sus necesidades para fortalecer la validación y promover que el instrumento de pesquisa sea adecuadamente utilizado por ellos. Este equipo propone discutir con diferentes actores de la sociedad, maestros, padres, cuidadores, integrantes de organizaciones civiles, incluidos asociaciones de padres con hijos portadores de alteraciones del desarrollo, sus necesidades y la de las instituciones. Objetivo general: Reflexionar sobre las necesidades de los padres y cuidadores para la promoción y vigilancia del desarrollo de los niños y niñas menores de 5 años. Objetivos específicos: Completar la validación de la Guía Nacional de Vigilancia del Desarrollo del niño y la niña menores de 5 años. Discutir sobre las buenas prácticas de crianza y cuidado respetando la diversidad cultural, social y económica con perspectiva de derecho y género. Se propone generar un documento final que contemple la discusión e intercambio entre los cuidadores y los técnicos que sirva de insumo para adaptar la Guía Nacional de Vigilancia del Desarrollo. Asimismo elaborar materiales de difusión de estas adaptaciones. Este trabajo pretende colaborar con el cumplimiento de los objetivos Sanitarios Nacionales y la adecuada implementación del Sistema Nacional de Cuidados.

5 horas semanales

FIC

Extensión

Integrante del Equipo

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Financiación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Fernando GONZÁLEZ PERILLI

### **Comunicación, Cultura y Percepción. El color Celeste en el Uruguay (07/2014 - 08/2018 )**

Se explora la relación entre procesos perceptivos, comunicacionales y culturales. Actualmente se desarrolla una línea de estudio del color celeste en Uruguay. Por una parte, desde una perspectiva semántica, se abordará la cuestión del valor simbólico del color y su empleo en contenidos de comunicación masiva como emblema de lo "patriótico". Al mismo tiempo se explorarán los componentes sociales y culturales que afectan la creación del término básico del color "celeste" que es utilizado en Uruguay pero no en todas las comunidades de hispanohablantes.

20 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación , Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:1

Maestría/Magister:1

Doctorado:1

Financiación:

Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: REBOLLO, I. , AREVALO, ANALIA , RASNER, JORGE (Responsable) , AMÉN, GASTÓN , LILLO, JULIO , ALVARO, LETICIA , BERNARDO, HORACIO

Palabras clave: Percepción categórica Lenguaje

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepción categórica del color

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Semántica del color

### **Educación Tangible. Nuevas formas de interacción para el aprendizaje (03/2016 - 05/2018 )**

Proyecto de I+D que tiene el objetivo de desarrollar una aplicación informática de interacción tangible para las tablets del plan ceibal. Con esa finalidad se diseña un modelo de intervención en la escuela con el fin de estimular el aprendizaje de matemática. El desarrollo del dispositivo implica el diseño de un sistema de visión por computadora, un videojuego para las tablets del plan ceibal y un aparato para adaptar las tablets a la modalidad de interacción tangible. Se trata de un proyecto interdisciplinario del que participan facultades de Información y Comunicación, Arquitectura Diseño y Urbanismo, Psicología e Ingeniería.

10 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación

Desarrollo

Coordinador o Responsable

En Marcha

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MAICHE, ALEJANDRO , ANA PIRES , ANA MARTIN , EWELINA BAKALA , SEBASTIAN MARICHAL , RITA SORIA , MARIA PASCALE , GUSTAVO SANSONE , FERNANDO GONZALEZ PERILLI (Responsable)

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Tics y Educacion

### **Identificación de la dinámica temporal de acciones manuales intencionales y comunicativas (07/2014 - 12/2015 )**

Financiado en Convocatoria Clemente Estable de ANII. Modalidad Jóvenes Investigadores. Se propone un estudio de la Cognición Social de los gestos de prensión a través de la cinemática de los movimientos de agarre intencionales. Se explorarán los parámetros en los que el movimiento

manual es producido y percibido siendo posible la atribución de una intención. Se investigará como influyen en la cinemática de los gestos de alcance y agarre las características del objeto con el que se interactúa, el entorno y las instrucciones brindadas a los ejecutantes. Se implementará un sistema informático capaz de detectar la intención del movimiento y realizar acciones coordinadas con personas. La investigación contribuirá al conocimiento de las bases de la comunicación no verbal. Finalmente, se explorará la posibilidad de utilización de un dispositivo de este tipo como herramienta de comunicación.

20 horas semanales

Facultad de Información y Comunicación , Instituto de Comunicación, Área de Teoría de la Comunicación

Investigación

Coordinador o Responsable

En Marcha

RRHH formados en el proyecto:

Doctorado:1

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: MAICHE, ALEJANDRO , AREVALO, ANALIA , AMÉN, GASTÓN , RASNER, JORGE , PAYSSÉ, MARCELO , NICHOLSON, TOBY , LAURENZO, TOMÁS

Palabras clave: Cognición Social cinemática de acciones Comunicación no verbal

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Ciencias de la Información y la Comunicación - Interacción Humano Computadora

### **Telepresencia Aplicada (03/2014 - 05/2015 )**

Financiado por la Convocatoria Centro de Innovación en Ingenierías. Fundación Ricaldoni - ANII

2 horas semanales

Facultad de Ingeniería , Laboratorio de Medios

Desarrollo

Otros

Concluido

RRHH formados en el proyecto:

Pregrado:3

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero

Equipo: Fernando GONZÁLEZ PERILLI

Palabras clave: Telepresencia

### **Procesamiento Temporal e Impulsividad: Construcción de una Herramienta de Screening para el Trastorno de Déficit de Atención por Hiperactividad en Población Escolar (11/2013 - 05/2014)**

El Trastorno de Déficit Atencional con Hiperactividad (TDAH) es uno de los trastornos psiquiátricos infantiles más comunes y un serio problema para la salud y la educación en Uruguay. El TDAH presenta importantes relaciones con el diagnóstico debido a la comorbilidad y el nivel socioeconómico (niños con un nivel socio-económico bajo aparecen infra-diagnosticados y nivel socioeconómico alto aparecen sobre-diagnosticados). La creación de una herramienta específica que sea capaz de identificar a los niños con alta probabilidad de padecer TDAH resulta necesario para esclarecer aspectos tan relevantes como la incidencia del síndrome a través de diferentes variables. Investigaciones en percepción del tiempo mediante tareas psicofísicas con niños con TDAH muestran un déficit específico en el procesamiento temporal. Los datos aportados evidencian que el procesamiento temporal puede ser usado para realizar un despistaje a gran escala de escolares con alta probabilidad de presentar el trastorno. El objetivo de este proyecto es diseñar un instrumento de screening de la impulsividad clínicamente significativa con buenas propiedades psicométricas. Este instrumento tendrá un formato de test computarizado para medir las capacidades de procesamiento temporal en niños de 7 a 10 años. Esta herramienta será desarrollada para incorporar en la plataforma de evaluación de los aprendizajes que actualmente utiliza ANEP a fin de facilitar su uso en las escuelas. La herramienta facilitará la detección temprana de escolares con probabilidad de presentar TDAH y contribuye a ampliar el conocimiento sobre la relación entre procesamiento temporal e impulsividad

10 horas semanales

Facultad de Psicología , Centro de Investigación Básica en Psicología

Investigación

Integrante del Equipo

En Marcha

Financiación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay, Apoyo financiero  
Equipo: MAICHE, ALEJANDRO (Responsable), ALEJANDRA CARBONI, ALEJANDRO VASQUEZ  
, ANA PIRES, ANA MARTIN  
Palabras clave: TDAH  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

## **DOCENCIA**

### **Facultad de Información y Comunicación. Instituto de Comunicación (02/2019 - a la fecha)**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Introducción al Estudio del Audiovisual, 50 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

### **Maestría en Ciencias Cognitivas (03/2015 - a la fecha)**

Maestría  
Invitado  
Asignaturas:  
Fundamentos en Ciencias Cognitivas, 50 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la  
Computación e Información /

### **Maestría en Información y Comunicación (04/2019 - a la fecha)**

Maestría  
Organizador/Coordinador  
Asignaturas:  
Teoría de la Comunicación, 50 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

### **Maestría en Información y Comunicación (07/2019 - a la fecha)**

Grado  
Invitado  
Asignaturas:  
Teoría del Cine, 50 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios /

### **Licenciado en Ciencias de la Comunicación (11/2013 - 01/2018)**

Grado  
Asistente  
Asignaturas:  
Epistemología, 5 horas, Teórico  
Imagen, 10 horas, Teórico  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Epistemología  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Percepción Visual

### **Maestría en Ciencias Cognitivas (11/2017 - 12/2017)**

Maestría  
Responsable  
Asignaturas:  
Aportes de las Ciencias Cognitivas al diseño de interacción, 35 horas, Teórico-Práctico  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías /

### **(03/2013 - 09/2015)**

Grado  
Invitado

Asignaturas:  
Taller de Interacción, 5 horas, Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

**(03/2014 - 08/2014 )**

Grado  
Responsable  
Asignaturas:  
Interacción Persona Computadora, 4 horas, Teórico-Práctico  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

#### **OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE**

**Integrante del Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas (PEDECIBA) Área: Biología, sub área Neurociencias (08/2024 - a la fecha )**

1 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Miembro de Centro Interdisciplinario en Cognición para la Educación y el Aprendizaje (02/2016 - a la fecha )**

Espacio Interdisciplinario, Centro Interdisciplinario en Cognición para la Educación y el Aprendizaje  
3 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Tics y Educacion

**Proyecto de Comisión Secorial de Educación (UDELAR). Convocaoria Apoyo Académico Disciplinar a cursos de primer año de las carreras universitarias 2023. Proyecto: Estrategias digitales de aprendizaje interactivo en la unidad curricular Introducción al Estudio del Audiovisual (03/2024 - 12/2024 )**

Facultad de Información y Comunicación 5 horas semanales  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Proyecto de Comisión Secorial de Educación (UDELAR). Convocaoria Apoyo Académico Disciplinar a cursos de primer año de las carreras universitarias 2022. Proyecto: Fortalecimiento de la producción académica de estudiantes de primer semestre en la UC Introducción al Estudio del Audiovisual (03/2023 - 12/2023 )**

Facultad de Información y Comunicación 5 horas semanales

**Proyecto de Comisión Secorial de Educación (UDELAR). Convocaoria Apoyo Académico Disciplinar a cursos de primer año de las carreras universitarias 2020. Proyecto: Consolidación de la inserción de estudiantes de primer semestre en la UC Introducción al Estudio del Audiovisual (03/2021 - 12/2021 )**

Facultad de Información y Comunicación 5 horas semanales

#### **GESTIÓN ACADÉMICA**

**Miembro de la Sociedad Uruguaya de Ciencias Cognitivas y del Comportamiento (SUCCC) (05/2022 - a la fecha )**

Otros 1 horas semanales  
Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Coordinador de Carrera de Licenciatura en Ingeniería de Medios (12/2025 - a la fecha )**

Facultad de Información y Comunicación - Facultad de Ingeniería Gestión de la Enseñanza 8 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Integrante de la Comisión de Carrera de la Licenciatura en Ingeniería de Medios (inicio 2026) (09/2025 - a la fecha )**

Facultad de Información y Comunicación Gestión de la Enseñanza 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Consejero por el orden docente (09/2021 - a la fecha )**

Facultad de Información y Comunicación Participación en consejos y comisiones 3 horas semanales

**Integrante del Comité Académico de la Licenciatura en Ingeniería de Medios (en preparación) (03/2020 - 08/2025 )**

Facultad de Información y Comunicación Gestión de la Enseñanza 3 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Representante Docente (05/2019 - 08/2022 )**

Instituto de Comunicación de FIC Participación en consejos y comisiones 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información /

**Maestría en Ciencias Cognitivas (09/2018 - 08/2021 )**

Gestión de la Enseñanza 1 hora semanal

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología especial /

**Integrante del Comité Académico de la Maestría en Información y Comunicación (11/2018 - 05/2021 )**

FIC Gestión de la Enseñanza 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

**Miembro de Comisión Directiva (09/2015 - 12/2016 )**

Facultad de Psicología, Centro de Investigación Básica en Psicología

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología /

**Coordinador (03/2013 - 08/2015 )**

Universidad de la República, Espacio Interdisciplinario

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Humano Computadora

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / HCI

### **CARGA HORARIA**

Carga horaria de docencia: 15 horas

Carga horaria de investigación: 15 horas

Carga horaria de formación RRHH: 5 horas

Carga horaria de extensión: 5 horas

Carga horaria de gestión: 10 horas

## **Producción científica/tecnológica**

Mi área de trabajo se centra en el estudio de los procesos de comunicación desde una perspectiva cognitiva y socio-tecnológica. Busco comprender cómo las formas de interacción mediadas por tecnología modelan la percepción, el aprendizaje y la construcción de sentido. Este enfoque parte de la convicción de que los procesos cognitivos no pueden entenderse de manera aislada, sino en relación con los entornos sociales, materiales y culturales en los que se desarrollan.

Actualmente distingo dos líneas de investigación, una básica y otra aplicada, que dialogan de manera continua y se retroalimentan mutuamente.

En la línea básica, mi investigación se orienta a analizar cómo el uso de herramientas educativas mediadas por tecnología impacta en los procesos de aprendizaje infantil. Estudio, por ejemplo, el papel de la manipulación de objetos tangibles en la comprensión de conceptos matemáticos básicos y el uso de manipulativos físicos y digitales en la adquisición de la lectoescritura. Esta línea se desarrolla en contextos escolares reales, integrando métodos de observación, análisis multimodal y estudio de prácticas docentes, con el objetivo de comprender los vínculos entre acción, percepción y representación en situaciones auténticas de aprendizaje.

La línea aplicada se centra en el diseño de interacción y el desarrollo de herramientas educativas inclusivas mediante metodologías de diseño participativo. Las investigaciones en este ámbito abordan cómo los procesos de co-diseño informados teóricamente pueden favorecer la apropiación significativa de la tecnología por parte de docentes y estudiantes y su integración en entornos educativos reales. Dentro de esta línea, una atención especial está dirigida a la accesibilidad, en particular al diseño de interfaces tangibles y multisensoriales para niños ciegos o con baja visión.

Ambas líneas confluyen en un interés teórico-metodológico más amplio: desarrollar un marco de análisis que articule los niveles cognitivo, social y sistémico en el estudio de las prácticas de comunicación y aprendizaje mediadas por tecnología. Este marco busca tender puentes entre las ciencias cognitivas, la comunicación y el diseño de interacción.

Finalmente, mi trabajo también dialoga con el campo de los medios audiovisuales, aportando una reflexión sobre cómo los procesos perceptivos y cognitivos subyacentes influyen en la producción y recepción de imágenes en movimiento, y cómo los medios pueden funcionar como espacios de experimentación y aprendizaje.

Por otra parte, la consolidación del proyecto en los últimos años ha dado lugar a la creación de una línea estable dedicada al diseño de interacción participativo ligada a la nueva carrera de Licenciatura en Ingeniería de Medios, desarrollada entre FIC y Facultad de Ingeniería de la UdelaR. Además recientemente hemos obtenido financiación en el marco de la convocatoria a Grupos I+D de CSIC con lo cual hemos dado un gran paso de cara a la consolidación de las actividades de investigación.

## **Producción bibliográfica**

### **ARTÍCULOS PUBLICADOS**

### **ARBITRADOS**

**Observation of cognitive flexibility, visuospatial skills, and problem-solving in fourth-grade children from two schools in Montevideo. (Completo, 2025)**

Marcela Mena , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Alejandro Amaya  
Psicología Conocimiento y Sociedad, 2025  
Medio de divulgación: Internet  
E-ISSN: 16887026

WEB OF SCIENCE™  

**What can we make of theories of embodiment and the role of the human mirror neuron system? An enduring, ever larger question (Completo, 2023)**

Analia Arevalo , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Juliana Baldo , Agustín Ibañez , Adolfo García  
Frontiers in Human Neuroscience, v.: 17 2023  
Medio de divulgación: Internet  
Escrito por invitación  
E-ISSN: 16625161

DOI: <https://doi.org/10.3389/fnhum.2023.1229084>

<https://www.frontiersin.org/journals/human-neuroscience/articles/10.3389/fnhum.2023.1229084/full>

WEB OF SCIENCE™ 

**Auditory and haptic feedback to train basic mathematical skills of children with visual impairments (Completo, 2023)**

MARICHAL, Andrea Rosales , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIRES, A. C. , Josep Blat  
Behaviour and Information Technology, p.:1 - 29, 2023  
Palabras clave: Interfaces de interacción tangible discapacidad visual entrenamiento cognitivo interacción encarnada aprendizaje mediado por tecnología  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora  
Medio de divulgación: Internet

ISSN: 0144929X

E-ISSN: 13623001

DOI: <https://doi.org/10.1080/0144929X.2022.2060860>

WEB OF SCIENCE™ 

**Learning maths with a tangible user interface: Lessons learned through participatory design with children with visual impairments and their educators (Completo, 2021)**

ANA CRISTINA PIRES , EWELINA BAKALA , FERNANDO GONZÁLEZ-PERILLI , GUSTAVO SANSONE , BRUNO FLEISCHER , SEBASTIÁN MARICHAL , TIAGO GUERREIRO  
International Journal of Child-Computer Interaction, v.: 32 2021  
Medio de divulgación: Internet

ISSN: 22128689

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ijcci.2021.100382>



**Building Blocks of Mathematical Learning: Virtual and Tangible Manipulatives Lead to Different Strategies in Number Composition (Completo, 2019) Trabajo relevante**

PIRES, A. C. , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , EWELINA BAKALA , Bruno Fleischer , Gustavo Sansone , Sebastian Marichal  
Frontiers in Education, 2019  
Palabras clave: digital manipulatives tangible manipulatives technology-enhanced learning activities mathematics additive composition

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología /

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Suiza

ISSN: 2504284x

E-ISSN: 2504284X

DOI: <https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00081>

<https://www.frontiersin.org/journals/education#>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Basic Color Terms (BCTs) and Categories (BCCs) in Three Dialects of the Spanish Language: Interaction Between Cultural and Universal Factors (Completo, 2018)** Trabajo relevante

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Julio Lillo , Lilia Prado-León , Anna Melinkova , Leticia Álvaro , José A. Collado , Humberto Moreira

Frontiers in Psychology, 2018

Medio de divulgación: Internet

E-ISSN: 16641078

DOI: <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00761>

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00761/full?>

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00761/full?>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Blues in two different Spanish-speaking populations (Completo, 2017)** Trabajo relevante

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , REBOLLO, IGNACIO , MAICHE, ALEJANDRO , AREVALO, ANALIA

Frontiers in Psychology, 2017

Palabras clave: Color Perception Categorical perception Linguistic relativity

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepcion

E-ISSN: 16641078

DOI: [10.3389/comm.2017.00018](https://doi.org/10.3389/comm.2017.00018)

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fcomm.2017.00018/abstract>

Percepción

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Tus acciones te delatan (Completo, 2016)**

ROCÍO GOÑI , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

A Água em Revista, 2016

Palabras clave: Percepción del movimiento Intenciones Comunicación

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Granada

ISSN: 01047922

[www.cienciacognitiva.org](http://www.cienciacognitiva.org)

latindex

**Gaze Transition Entropy (Completo, 2015)**

KRZYSZTOF KREJTZ , ANDREW DUCHOWSKI , TOMASZ SZMIDT , IZUNIA KREJTZ , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , ANA PIRES , ANNA VILARO , NATALIA VILLALOBOS

ACM Transactions on Applied Perception, v.: 13 1 , 2015

Palabras clave: eye tracker movement transitions

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Berkeley, Estados Unidos

ISSN: 15443558

E-ISSN: 15443965

<http://tap.acm.org/>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Temporal Perception and Delay Aversion: Videogame screening tool for the early detection of ADHD (Completo, 2015)**

ANDRÉS MÉNDEZ OEHNINGER , ANA MARTIN , ANA PIRES , ALEJANDRO VASQUEZ , MAICHE, ALEJANDRO , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , ALEJANDRA CARBONI

Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento, v.: 7 3 , p.:90 - 101, 2015

Palabras clave: TDAH Percepción temporal  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Buenos Aires  
E-ISSN: 18524206  
<http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/racc/>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® latindex redalyc

**Introduction to the Research Topic: What can we make of theories of embodiment and the role of the human mirror neuron system? (Completo, 2015)**

AREVALO, ANALIA, JULIANA BALDO, FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI, AGUSTIN IBAÑEZ  
Frontiers in Human Neuroscience, 2015

Palabras clave: Embodiment human mirror system grounded cognition Mirror Neurons

Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva  
Medio de divulgación: Internet  
Lugar de publicación: Lusanne  
E-ISSN: 16625161

DOI: [10.3389/fnhum.2015.00500](https://doi.org/10.3389/fnhum.2015.00500)

<http://journal.frontiersin.org/article/10.3389/fnhum.2015.00500/full>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**I don't get you: action observation effects inverted by kinematic variation (Completo, 2015)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI, ROB ELLIS

Acta Psychologica, v.: 157 p.:114 - 121, 2015

Palabras clave: Percepción y Acción Psicología Cognitiva

Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Amsterdam  
ISSN: 00016918

DOI: [10.1016/j.actpsy.2015.02.010](https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2015.02.010)

<http://ees.elsevier.com/actpsy/default.asp>

WEB OF SCIENCE™ Scopus®

**Temporal dynamics of action contribution to object categorization (Completo, 2013) Trabajo relevante**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI, MAICHE, AM, BARRADA, JR

Psicológica, v.: 34 2, p.:145 - 162, 2013

Palabras clave: action and perception visuomotor priming object recognition embodied semantics

Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición  
Medio de divulgación: Papel  
Lugar de publicación: Valencia, España  
E-ISSN: 02112159

<http://www.uv.es/psicologica/>

WEB OF SCIENCE™ Scopus® latindex redalyc

## LIBROS

**Nueva ciencia cognitiva: hacia una teoría integral de la mente ( Participación , 2024) Publicado**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI, GOMILA, ANTONI

Editor/Compilador: Manuel G. Bedia y David Pérez Chico

Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: Ciencia Cognitiva

Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-84-1340-782-1

<https://puz.unizar.es/3060-hacia-una-concepcion-integral-de-la-mente-mas-alla-del-cognitivismo.html>

Capítulos:  
Significado y representación desde una perspectiva dinamicista  
Página inicial , Página final

**Aportes de las Ciencias Cognitivas a la Educación ( Participación , 2024) Publicado**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIRES, A. C.  
Editorial: Comisión Sectorial de Investigación Científica , Montevideo  
Tipo de publicación: Material didáctico  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-9974-0-1893-8  
Financiación/Cooperación:  
Comisión Sectorial de Investigación Científica / Apoyo financiero, Uruguay

Capítulos:  
Percepción  
Página inicial 0, Página final 0

**Neurociencia Cognitiva ( Participación , 2023) Publicado**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , A. MAICHE , ALEJANDRA CARBONI , GÓMEZ-SENA, L. ,  
Cervantes Constantino, F , Antonella Arrieta , VASQUEZ ECHEVERRIA, A.  
Editorial: Panamericana  
Tipo de publicación: Material didáctico  
Referado  
Escrito por invitación  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 978-84-9110-708-8

Capítulos:  
¿Cómo percibimos el mundo?  
Página inicial 0, Página final 0

**Psicobiología ( Participación , 2018) Publicado Trabajo relevante**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , MAICHE, ALEJANDRO , LORENA CHANES , ANA PIRES ,  
ALEJANDRO VASQUEZ  
Editor/Compilador: Diego Redolar Ripoll  
Editorial: Editorial Médica Panamericana , Buenos Aires  
Tipo de publicación: Material didáctico  
Referado  
Escrito por invitación  
Palabras clave: Psicobiología  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicobiología de la Percepción  
Medio de divulgación: Papel  
ISSN/ISBN: 9788498359268  
<https://www.medicapanamericana.com/Libros/Libro/6191/Psicobiologia.html>  
Percepción Psicobiología

Capítulos:  
¿Cómo percibimos el mundo?  
Página inicial 457, Página final 485

**Progress in Colour Studies ( Participación , 2018) Publicado**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Julio Lillo , Lilia Prado Leon , Leticia Alvaro , Anna Melinkova ,  
Jose Collado , Humberto Moreira  
Editor/Compilador: Lindsay W. MacDonald, Carole P. Biggam, Galina V. Paramei  
Editorial: John Benjamins Publishing Company , Amsterdam  
Tipo de publicación: Investigación

DOI: [10.1075/7.217.04jil](https://doi.org/10.1075/7.217.04jil)

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Color

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789027263827

Capítulos:

Spanish basic color categories are 11 or 12 depending on the dialect

Página inicial 59, Página final 82

**Manual de Psicología Cognitiva ( Participación , 2015)** Publicado

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PAUL RUIZ

Editor/Compilador: Alejandro Vasquez Echeverria

Editorial: Comisión Sectorial de Enseñanza UdelaR , Montevideo

Tipo de publicación: Material didáctico

Referado

Escrito por invitación

Palabras clave: Psicología Cognitiva

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición Social

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974012608

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero, Uruguay

[cognicion.psico.edu.uy](http://cognicion.psico.edu.uy)

Capítulos:

Cognición Social

Página inicial 249, Página final 271

**Primer Encuentro de Grupos de Investigación sobre Procesamiento del Lenguaje. Homenaje a Juan Seguí. ( Participación , 2012)** Publicado

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , REBOLLO, IGNACIO , MORALES GERIBON, NICOLASA , MAICHE, ALEJANDRO, AREVALO, ANALIA

Editor/Compilador: Jaichenco, V. y Sevilla, Y.

Número de volúmenes: 1

Editorial: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires , Buenos Aires

Palabras clave: Percepción categórica

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Internet

ISSN/ISBN: 9789871785759

<http://il.institutos.filo.uba.ar/serie-digital>

Capítulos:

Influencia del lenguaje en la discriminación de colores en poblaciones hispanas con variaciones idiomáticas.

Página inicial 130, Página final 139

**DOCUMENTOS DE TRABAJO**

**Informe final del proyecto: CETA, expandiendo las posibilidades de la interacción tangible en escuelas (2023)**

Completo

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIRES, A. C. , María Pascale , Gustavo Sansone D'Amore , EWELINA BAKALA, Secco, L. , MARICHAL, Prof. Titular DANIEL ARGENTE , Hergatacorzian, Camila , da Luz Werner, Mariana , Gonzalo Varela

REDI

Palabras clave: Tecnología Educativa - Interacción Tangible - Diseño Participativo - Diseño de

interacción

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Medio de divulgación: Internet

<https://redi.anii.org.uy/jspui/handle/20.500.12381/3310>

### **Educación Tangible. Nuevas formas de interacción para el aprendizaje (2017)**

Completo

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIREs, A. C. , EWELINA BAKALA , Bruno Fleischer , Gustavo

Sansone , Federico Puig Silva , Maria Pascale , Rita Soria

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: Interacción Tangible Nuevos Medios Tics y Educación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación y Medios / Nuevos medios

Medio de divulgación: Internet

[ceta.edu.uy](http://ceta.edu.uy)

Reporte de investigaciones de CETA

### **PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS**

#### **Letters You Can Feel :Co-Designing Tangible Literacy for Blind and Low-Vision Classrooms (2025)**

AGUSTINA BITENBINDER , DANIELA ALEXANDRA BOLÍVAR , NATALIA FERNÁNDEZ ,  
ROMINA N ABELDAÑO , MARIA PASCALE , ANA CRISTINA PIREs , FERNANDO GONZALEZ-  
PERILLI

Publicado

Completo

Descripción: IDC '25: Interaction Design and Children

Ciudad: Reykjavik Iceland

Año del evento: 2025

Anales/Proceedings: Proceedings of the 24th Interaction Design and Children

Editorial: ACM

Ciudad: New York, NY, USA

DOI: [10.1145/3713043.3731500](https://doi.org/10.1145/3713043.3731500)

<https://doi.org/10.1145/3713043.3731500>

#### **Tecnología educativa interactiva: Desarrollo participativo de juegos para la educación Infantil. (2024)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Romina Abelaño , Maria Pascale , Emilia Casaravilla , Marcos  
Gimenez

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: INTERACCIÓN 2024 "XXIV CONGRESO INTERNACIONAL DE INTERACCIÓN  
PERSONA-ORDENADOR"

Ciudad: La Coruña

Año del evento: 2024

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

#### **They played for 45 minutes!?: Evaluating Jo! a TUI Tailored for Real-World Classroom Setting (2024)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Hergatacorzian, Camila , da Luz Werner, Mariana , Gonzalo  
Varela , Juan Goyret , PIREs, A. C.

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: ACM Interaction Design and Children 2024

Ciudad: Delft

Año del evento: 2024

Anales/Proceedings: IDC '24: Proceedings of the 23rd Annual ACM Interaction Design and  
Children Conference

Volumen: 1

Página inicial: 710

Página final: 714

Publicación arbitrada

Palabras clave: Interacción Persona Computadora - Diseño Participativo - Interacción tangible - Tecnología y Educación - Diseño de interacción para niños

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

Medio de divulgación: Internet

DOI: <https://doi.org/10.1145/3628516.3659381>

Financiación/Cooperación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay

Ceibal / Apoyo financiero, Uruguay

<https://dl.acm.org/doi/proceedings/10.1145/3628516>

### **Co-designing game narratives and dynamics with first grade children (2022)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: ACM Interaction Design and Children (IDC22)

Ciudad: Braga, Portugal

Año del evento: 2022

Anales/Proceedings: Artículos aceptados al workshop "Co-designing with Mixed-ability Groups of Children to Promote Inclusive Education"

Publicación arbitrada

Palabras clave: Tangible interaction Participatory design Educational technology

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

Medio de divulgación: Internet

Financiación/Cooperación:

Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay

Ceibal / Apoyo financiero, Uruguay

<https://www.inclusiveeducation.tech/idc-2022-workshop/>

### **Diseño participativo de interacción tangible con fines educativos (2022)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI, Hergatacorzian, Camila, EWELINA BAKALA, Mariana Da Luz, María Pascale, PIREZ, A. C.

Publicado

Completo

Descripción: Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación

Ciudad: Buenos Aires

Año del evento: 2022

Anales/Proceedings: Libro de Resúmenes de la Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación

Publicación arbitrada

Medio de divulgación: Internet

### **Discussing the contribution of low level kinematic cues to action comprehension. (2022)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: Annual Conference of the Society of Cognitive Studies of the Movin Image

Ciudad: Gandía

Año del evento: 2022

Anales/Proceedings: Proceedings of the Annual Conference of the Society of Cognitive Studies of

the Movinin Image 2022  
Publicación arbitrada  
Medio de divulgación: Internet  
<https://scsmi-online.org/conference>

**Co-designing game narratives and dynamics with first grade children (2022)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Hergatacorzian, Camila , Gonzalo Varela , Juan Goyret , Mariana Da Luz , EWELINA BAKALA  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: Interaction Design for Children  
Ciudad: Braga  
Año del evento: 2022  
Publicación arbitrada  
Medio de divulgación: Otros  
<http://www.inclusiveeducation.tech/idc-2022-workshop/>

**A Tangible Math Game for Visually Impaired Children (2019)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIRES, A. C. , sebastian marichal , EWELINA BAKALA , Bruno Fleischer , Gustavo Sansone , Tiago Guerreiro  
Publicado  
Completo  
Evento: Internacional  
Descripción: ACM 21st International ACM SIGACCESS Conference on Computers and Accessibility  
Ciudad: Pittsburgh  
Año del evento: 2019  
Anales/Proceedings: Proceedings of the 21st International ACM SIGACCESS Conference on Computers and Accessibility  
Publicación arbitrada  
Palabras clave: Information Systems: Models and principles: User/ Machine Systems: Software psychology  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Interacción Tangible. TICs educativas, Manipulables  
Medio de divulgación: Internet  
Financiación/Cooperación:  
Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay

**Lets Math (2018)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI  
Publicado  
Completo  
Descripción: 20th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services Adjunct  
Ciudad: Austria  
Año del evento: 2018  
Anales/Proceedings: Proceedings of the 20th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services Adjunct  
Pagina inicial: 313  
Pagina final: 320  
ISSN/ISBN: 978-1-4503-5941-2  
Publicación arbitrada  
Editorial: ACM  
Ciudad: Nueva York  
Palabras clave: Tangible Interactions Visually Impaired Education  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología /  
DOI: [10.1145/3236112.3236157](https://doi.org/10.1145/3236112.3236157)  
Financiación/Cooperación:  
Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero, Uruguay

**CETA: open, affordable and portable mixed-reality environment for low-cost tablets (2017)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Publicado

Completo

Año del evento: 2017

Medio de divulgación: Internet

DOI: [10.1145/3098279.3125435](https://doi.org/10.1145/3098279.3125435)

**CETA: Designing mixed-reality tangible interaction to enhance mathematical learning (2017)**

MARICHAL, SEBASTIÁN , ROSALES, ANDREA , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIRES, ANA CRISTINA , BAKALA, EWELINA , SANSONE, GUSTAVO , BLAT, JOSEP

Publicado

Completo

Evento: Internacional

Descripción: MobileHCI 2017. 19h International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services

Ciudad: Viena

Año del evento: 2017

Anales/Proceedings: MobileHCI 2017. 19h International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services

Publicación arbitrada

Editorial: ACM Association for Computer Machinery

Palabras clave: Mixed-reality Embodied interaction Technology enhanced learning

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Tics y Educacion

Medio de divulgación: Internet

DOI: [10.1145/3098279.3098536](https://doi.org/10.1145/3098279.3098536)

<http://mobilehci.acm.org/2017/program.html>

Interaction design

**Spanish basic color categories are 11 or 12, depends on the dialect (2016)**

LILLO, JULIO , LILIA PRADO-LEÓN , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , ALVARO, LETICIA , HUMBERTO MOREIRA , ANNA MELNIKOVA

Publicado

Resumen expandido

Evento: Internacional

Descripción: Progress in Colour Studies 2016

Ciudad: Londres

Año del evento: 2016

Anales/Proceedings: Book of abstracts. Progress in Colour Studies 2016

Publicación arbitrada

Palabras clave: Relativismo lingüístico Percepción del Color

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

Medio de divulgación: Internet

<https://dl.dropboxusercontent.com/u/1026081/PICS2016%20Book%20of%20abstracts.pdf>

**Time perception and delay aversion (2014)**

ALEJANDRO VASQUEZ , ANA PIRES , FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , MAICHE, ALEJANDRO , ALEJANDRA CARBONI

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: 2nd International Conference on Time Perspective. Diversity of approaches. Unity of passion

Ciudad: Varsovia

Año del evento: 2014

Anales/Proceedings: 2nd International Conference on Time Perspective. Diversity of approaches. Unity of passion

Volumen: 1

Página inicial: 142

Página final: 143

Publicación arbitrada

Editorial: University of Warsaw and Catholic University of Lublin

Ciudad: Varsovia

Palabras clave: Percepción del tiempo  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva  
Medio de divulgación: Papel  
<http://tpconference2014.com/>

**Time is critical in dorsal contribution for object recognition (2010)** Trabajo relevante

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Publicado

Resumen

Evento: Internacional

Descripción: European Conference on Visual Perception 2010

Ciudad: Lausanne, Suiza

Año del evento: 2010

Anales/Proceedings:ECVP Abstract Supplement

Página inicial: 490

Página final: 190

ISSN/ISBN: 0301-0066

Editorial: Pion

Ciudad: Londres

Palabras clave: Psicología Básica Percepción Visual Embodied Cognition Percepción de acciones

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Embodied Cognition

Medio de divulgación: Papel

<http://www.perceptionweb.com/abstract.cgi?id=v100265>

## TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

**Repensar la apropiación tecnológica en la educación: un llamado al diálogo (2025)**

La Diaria

Periodicos

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIRES, A. C.

Medio de divulgación: Internet

Fecha de publicación: 02/07/2025

Lugar de publicación: Montevideo

<https://ladiaria.com.uy/usuarios/entrar/?article=139171>

## Producción técnica

### PRODUCTOS

**JO! (2025)**

Piloto, Aparato o dispositivo

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Pires Ana Cristina , camila hergatacorzian

Juego de apoyo a la enseñanza de lectoescritura para niños de entre 4 y 7 años. Funciona en tablets con sistema operativo Android como las que distribuye Ceibal. Se emplea con la adaptación CETA que incorpora un espejo a la cámara frontal. De ese modo pueden reconocerse letras por medio de un sistema de visión por computadora. El juego estimula la asociación fonema-grafema (el sonido con sus letras correspondientes) y la composición de sílabas y palabras cortas, a través de un videojuego operado con manipulables que tienen letras impresas. El juego cuenta con tres niveles: letras, sílabas y palabras basado en teorías acerca del aprendizaje de la lectoescritura. Además, el producto fue desarrollado a través de actividades de diseño participativo con maestras y niños/as en niveles de preescolar y primer año de escuela, con la intención de que se adaptó a las prácticas de las docentes y las necesidades del aula. La fue testeada en pruebas de usabilidad. Actualmente se realiza una investigación acerca de la eficacia de la aplicación en el aprendizaje en niños preescolares.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: El juego ha sido desarrollado para ser usado en el sistema público uruguayo aprovechando la existencia de los dispositivos informáticos distribuidos por Ceibal. Se han realizado pruebas de uso con maestras en más de 6 escuelas y se continúan realizando pilotos de cara su integración en jardines de infantes y escuelas

Institución financiadora: ANII Ceibal

Palabras clave: Tecnología educativa Interacción Tangible Aprendizaje de la lectoescritura

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

<https://www.ceta.edu.uy/index.php/productos/>

### **Herramienta de interacción tangible para pensamiento computacional (2025)**

Prototipo, Instrumento

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Herramienta de interacción tangible para pensamiento computacional para niños en edad preescolar. Junto al área de Pensamiento Computacional e Inteligencia Artificial de Ceibal

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Institución financiadora: ANII

[ceta.edu.uy](https://www.ceta.edu.uy)

### **BrUNO (2025)**

Piloto, Software

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIREs, A. C. , EWELINA BAKALA , Gustavo Sansone , María Pascale , Sebastián Marichal

BrUNO es un videojuego educativo orientado a niños y niñas en el nivel inicial o de primer año de escuela, diseñado para apoyar el aprendizaje de habilidades matemáticas básicas. El juego apunta a estimular varias habilidades matemáticas tempranas, tales como: reconocimiento de números simbólicos, conteo y cardinalidad (capacidad de asociar cantidad y símbolo), estimación de cantidades pequeñas (subitizing) y más grandes (ANS: Approximate Number System), agrupación, composición y descomposición aditiva (por ejemplo,  $1 + 3 = 4$ ), utilización de una línea numérica como referencia espacial del número. En suma: BrUNO fue concebido no simplemente como un juego de entretenimiento, sino como una herramienta de mediación pedagógica que articula lo concreto (fichas físicas) con lo simbólico y la abstracción matemática. Su singularidad radica en que combina una interacción tangible, mediante fichas físicas manipulables, con una interfaz digital en tablet, gracias al dispositivo. Un primer prototipo del juego había sido desarrollado entre 2017 y 2018. Sin embargo el equipo de CETA continuó investigando acerca de las posibilidades e integración de la herramienta en actividades de aula. Recientemente una nueva versión fue desarrollada a partir de migrar su programación de Java Script a UNITY y la creación de una funcionalidad de configuración personalizable. Esta capacidad se desarrolló para permitir a las maestras crear itinerarios de juegos adaptados a sus necesidades específicas.

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicación productiva o social: Esta disponible para ser usado. Puede descargarse en la web del proyecto aunque requiere de piezas que deben ser provistas por el equipo investigador

Institución financiadora: ANII Fundación Ceibal

Palabras clave: Videojuego educativo tecnología educativa Interacción tangible Diseño participativo diseño de interacción Educación temprana Matemática temprana

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

[ceta.edu.uy](https://www.ceta.edu.uy)

### **I-CETA (2019)**

Prototipo, Aparato o dispositivo

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Ana Cristina PIREs, EWELINA BAKALA , Gustavo Sansone , María Pascale , Sebastián Marichal , Bruno Fleischer

Dispositivo que permite adaptar laptops distribuidos por Ceibal a la modalidad de interacción tangible para niños ciegos o con baja visión

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicaci3n productiva o social: Se ha llevado a las escuelas especiales. Se ofrece al p3blico a trav3s de web del proyecto

Instituci3n financiadora: ANII y Fundaci3n Ceibal

Palabras clave: Juego Accesible

Medio de divulgaci3n: Internet  
ceta.edu.uy

### **CETA (2018)**

Prototipo, Aparato o dispositivo

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , EWELINA BAKALA , Sebastián Marichal , Gustavo Sansone , María Pascale , PIREs, A. C.

Dispositivo que adapta tablets distribuidas por Ceibal a la modalidad de Interacci3n tangible

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicaci3n productiva o social: Est3 disponible para ser usado

Instituci3n financiadora: ANII y Fundaci3n Ceibal

Palabras clave: Interacci3n Tangible

Medio de divulgaci3n: Internet  
ceta.edu.uy

### **Logarín (2018)**

Piloto, Instrumento

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , PIREs, A. C. , EWELINA BAKALA , Bruno Fleischer , Matias Correa , Maria Pascale , Gustavo Sansone

Audiojuego para estimular matem3ticas a trav3s del uso de manipulables para ni os ciegos o con baja visi3n

País: Uruguay

Disponibilidad: Irrestringida

Producto con aplicaci3n productiva o social: Se ha llevado a las escuelas especiales

Instituci3n financiadora: ANII y Fundaci3n Ceibal

Medio de divulgaci3n: Internet  
ceta.edu.uy

## **TRABAJOS TÉCNICOS**

### **Prueba de Usabilidad de p3gina web de Facultad de Psicología Universidad de la Rep3blica (2013)**

Informe o Pericia t3cnica

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Evaluar experiencia de uso de web insituacional

País: Uruguay

Idioma: Espa ol

Ciudad: Montevideo

Disponibilidad: Restricta

N3mero de p3ginas: 11

Duraci3n: 6 meses

Palabras clave: Usabilidad Web

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacci3n Persona Computadora

Medio de divulgaci3n: CD-Rom

## **OTRAS PRODUCCIONES**

### **CURSOS DE CORTA DURACI3N DICTADOS**

#### **V Escuela de Verado de ALAIC 2018. Eje 4 Teorías, Semi3tica, Modelos Opini3n P3blica, Estudios de Recepci3n, Estudios de Medios. (2018)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Perfeccionamiento

País: Uruguay

Idioma: Espa ol

Tipo de participaci3n: Docente

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: ALAIC

**V Escuela de Verado de ALAIC 2018. Eje 4 Teorías, Semiótica, Modelos Opinión Pública, Estudios de Recepción, Estudios de Medios. (2018)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: ALAIC

**Taller de Interacción Tangible. FIC, UdelaR (2018)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo

**Seminario Factores Humanos HCI. Núcleo Interdisciplinario en Interacción Persona Computadora. Espacio Interdisciplinario (UdelaR). (2013)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI  
Perfeccionamiento  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Organizador  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Montevideo  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Espacio Interdisciplinario

**Introducción a Cognición Social Contemporanea (2011)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI  
Extensión extracurricular  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 1 semanas  
Lugar: Facultad de Psicología, Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Psicología, Universidad de la República  
Palabras clave: Cognición Social  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

**Introducción a las Teorías de las Neuronas Espejo (2009)** Trabajo relevante

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI  
Especialización  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Medio divulgación: Internet  
Tipo de participación: Docente  
Duración: 2 semanas  
Lugar: Facultad de Psicología, Universidad de la República  
Ciudad: Montevideo  
Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Psicología, Universidad de la República  
Palabras clave: Embodied Cognition  
Áreas de conocimiento:

## ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

### **Mayo 2020: I Congreso Uruguayo de Ciencias Cognitivas Abierta I Congreso Uruguayo de Ciencias Cognitivas opciones de configuración & II Simposio de Educación, Cognición y Neurociencia (2021)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo

Idioma: Español

Web: [succc.org.uy](http://succc.org.uy)

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Sociedad Uruguaya de Ciencias Cognitivas y del Comportamiento

Palabras clave: Ciencia Cognitiva

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología /

### **Simposio «Educación, Cognición y Neurociencia (2017)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Congreso

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay

Idioma: Español

### **Pasando de nivel: estimulación y evaluación del desarrollo cognitivo a través de los juegos de video (2013)**

FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Psicología, Universidad de la República Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Pelicula Video

Web: <http://www.psyco.edu.uy/eventos/simposio-regional-0>

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Cibpsi, Facultad de Psicología, Universidad de la República

Palabras clave: Cognición Educación Video Juegos

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

## Evaluaciones

### EVALUACIÓN DE PROYECTOS

#### EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

##### **Fondo María Viñas (2022 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

##### **POSGRADOS EN EL EXTERIOR (MAESTRIA) - ANII (2020 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

##### **Posgrados en el exterior (Doctorado) - ANII (2019 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

##### **Becas de Doctorado en el Exterior en Áreas Estratégicas 2017 ANII (2018 )**

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

## Vinculación de Científicos y tecnólogos del exterior ANII ( 2018 )

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

## EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

### COMITÉ EDITORIAL

#### Frontiers in Human Neuroscience ( 2021 / 2022 )

Tipo de publicación: Compilaciones

Editorial: Frontiers

Cantidad: Menos de 5

#### Frontiers in Cognitive Neuroscience ( 2018 )

Tipo de publicación: Compilaciones

Editorial: Frontiers in

Edición o Revisión: Revisión

Cantidad: Menos de 5

#### Frontiers in Human Neuroscience ( 2013 )

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Editor de monográfico What can we make of theories of embodiment and the role of the human mirror neuron system? Edición junto con Analía Arévalo, Juliana Baldo, Agustín Ibañez

### REVISIONES

#### ACM CHI ( 2025 )

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

#### Tangible and Embodied Interaction Conference ( 2025 )

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

#### Internationa Journal of Child Computer Interaction ( 2024 )

Tipo de publicación: Revista

Cantidad: Menos de 5

#### PeerJ Computer ( 2024 )

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

#### Frontiers in Psychology ( 2019 / 2020 )

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

#### Frontiers in Cognitive Neuroscience ( 2018 / 2022 )

Tipo de publicación: Compilaciones

Cantidad: Menos de 5

## EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

#### ACM CHI ( 2025 )

Revisiones

España

## EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

#### Programa de Vinculación Universidad - Sociedad y Producción ( 2014 / 2014 )

Uruguay  
Cantidad: Menos de 5  
Comisión Sectorial de Investigación Científica-UdelaR

## JURADO DE TESIS

### **Maestría en Información y Comunicación ( 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Maestría en Ciencia Cognitiva ( 2019 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje , Uruguay  
Nivel de formación: Maestría

### **Licenciatura en Psicología ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

### **Diseño Industrial ( 2016 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Escuela Centro de Diseño , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

### **Licenciatura en Comunicación ( 2015 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

### **Ingeniería en Computación ( 2014 )**

Jurado de mesa de evaluación de tesis  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería , Uruguay  
Nivel de formación: Grado

## Formación de RRHH

### TUTORÍAS CONCLUIDAS

#### POSGRADO

### **Cine y Realidad (2018 - 2025)**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR , Uruguay  
Programa: Maestría en Información y Comunicación  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI )  
Nombre del orientado: Alvaro Santos  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Teoría del Cine  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Teoría del Cine

### **Aplicación del juego Komikan para la observación de habilidades cognitivas**

Tesis de maestría  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Interdisciplinario en

Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje , Uruguay

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad

Nombre del orientado: Marcela Mena

País: Uruguay

## **GRADO**

### **¿Cómo se aborda la diversidad de pieles en marcas de belleza en sus contenidos publicitarios de: Instagram, TikTok y piezas audiovisuales de 2023 en Uruguay? (2023 - 2025)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Jazmín Leiva

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

### **¿Cómo se aborda la diversidad de pieles en marcas de belleza en sus contenidos publicitarios de: Instagram, TikTok y piezas audiovisuales de 2023 en Uruguay? (2023 - 2025)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ana Solares

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

### **¿Cómo se aborda la diversidad de pieles en marcas de belleza en sus contenidos publicitarios de: Instagram, TikTok y piezas audiovisuales de 2023 en Uruguay? (2023 - 2025)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Federica Carranza

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

### **Evolución del Cine de Terror en el Uruguay (2023 - 2024)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mauro Melgar

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

visual

**La noche nunca es serena (2021 - 2024)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , LILIANA MOLERO , Altuna, Mercedes )

Nombre del orientado: Abril Rodino

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**PERTENECER: UNA MIRADA SOBRE LA MIGRACIÓN VENEZOLANA EN URUGUAY (2021 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , LILIANA MOLERO )

Nombre del orientado: Oriana Estévez

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**PERTENECER: UNA MIRADA SOBRE LA MIGRACIÓN VENEZOLANA EN URUGUAY (2021 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , LILIANA MOLERO )

Nombre del orientado: Oriana Estévez

País: Uruguay

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Análisis de los códigos visuales en la representación de las mujeres trans en el cine de Aldo Garay (2021 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Franco Camarotta

País: Uruguay

**Componentes intertextuales del Marvel Cinematic Universe: Análisis, representación y visualización (2020 - 2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luca Pelerino

País: Uruguay

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Investigación sobre la evolución en los recursos artísticos en la filmografía de Pedro Almodóvar (2021 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación - UDeLaR, Uruguay

Programa: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Andrea Olivera

País: Uruguay

**La representación de la mujer en el cine a través de las film stills (2020 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Programa: Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Camila Oscar

País: Uruguay

**Retratos de la locura : La fotografía y su vínculo con el tratamiento de la salud mental en el Uruguay a principios del siglo XX (2020 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Matías Acosta

País: Uruguay

**Verosimilitud en la campaña de Juan Sartori (2019 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Programa: Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Martín Martínez PUGA )

Nombre del orientado: Mathías Fonfria

País: Uruguay

**Análisis de la relación entre director y protagonista a través del estudio de cuatro documentales uruguayos de la primera década del siglo XXI (2019 - 2022)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación, Uruguay

Programa: Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Federico Pritsch )

Nombre del orientado: Gonzalo Abal

País: Uruguay

**Memoria del Alhambra (2020 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación / Instituto de Comunicación, Uruguay

Programa: Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mathias Acosta

País: Uruguay

**RECORDATORIA 8M : Una invitación a recordar qué nos sigue motivando al encuentro (2019 - 2021)**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Programa: Licenciatura en Comunicación  
Tipo de orientación: Cotutor ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , LILIANA MOLERO )  
Nombre del orientado: Eugenia Garcia  
País: Uruguay  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora  
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

**Facilitadores de procesameotn top down en percepción visual**

Docente adscriptor/Practicantado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Leticia Montes  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Percepción  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepcion

**Aportes al desarrollo cognitivo en educación primaria a través del desarrollo interdisciplinario de dispositivos de interacción tangible en espacio próximo**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura , Uruguay  
Programa: Escuela Universitaria Centro de Diseño  
Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad  
Nombre del orientado: Gustavo Sansone  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Diseño de interacción  
Areas de conocimiento:  
Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño industrial

**Telepresencia Aplicada**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería , Uruguay  
Programa: Ingeniería en Computación  
Nombre del orientado: Sebastián Macías  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Interacción Persona Computadora  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

**Telepresencia Aplicada**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería , Uruguay  
Programa: Ingeniería en Computación  
Nombre del orientado: Salvador Calvo  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Interacción Persona Computadora  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

**Telepresencia Aplicada**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Ingeniería , Uruguay  
Programa: Ingeniería en Computación  
Nombre del orientado: Fernando Caride

País: Uruguay  
Palabras Clave: Interacción Persona Computadora  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

#### **Influencia de la amenaza de estereotipo de género en desempeño en pruebas de matemáticas**

Tesis/Monografía de grado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Programa: Psicología  
Nombre del orientado: Lucía Alvarez  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Cognición Social  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición Social

#### **Factores Psicológicos en Interacción Persona Computadora**

Docente adscriptor/Practicantado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Tipo de orientación: Tutor único o principal  
Nombre del orientado: Emiliano Fernandez  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Usabilidad Web  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

#### **Pasantías del Centro de Investigación Básica en Psicología**

Docente adscriptor/Practicantado  
/ , Uruguay  
Nombre del orientado: Gabriela Bruno  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Percepción categórica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion

#### **Pasantías del Centro de Investigación Básica en Psicología**

Docente adscriptor/Practicantado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay  
Nombre del orientado: Lucía Martínez  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Percepción categórica  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion

#### **OTRAS**

#### **La dimensión sonora del impeachment. Representación y memoria en los diseños sonoros de los documentales sobre la destitución de Dilma Rousseff (2023 - 2025)**

Orientación de posdoctorado  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay  
Programa: Maestría en Información y Comunicación  
Tipo de orientación: Asesor  
Nombre del orientado: Catarina Apolonio  
País: Uruguay  
Palabras Clave: Comunicación sonora  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural

#### **Estudios cognitivos a partir del juego Komikan: validación del instrumento y baremación. (2020 - 2022)**

Iniciación a la investigación  
Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Comisión Sectorial de Investigación Científica , Uruguay  
Programa: Programa de Iniciación a la Investigación 2021

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Alejandro Amaya )

Nombre del orientado: Marcela Mena Rey

País: Uruguay

### **Factores Psicológicos en Interacción Persona Computadora**

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Rocío Goni

País: Uruguay

Palabras Clave: Usabilidad Web

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

## **TUTORÍAS EN MARCHA**

### **POSGRADO**

#### **Desarrollo de una herramienta de interacción tangible para el aprendizaje de lectoescritura en niños en edad preescolar (2023)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Cognitivas

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Federico Abraham

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

#### **Desarrollo de una herramienta de interacción tangible para el aprendizaje del Pensamiento Computacional en niños en edad preescolar (2023)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Centro Interdisciplinario en Cognición para la Enseñanza y el Aprendizaje , Uruguay

Programa: Maestría en Ciencias Cognitivas

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Joaquín Marquez

País/Idioma: Uruguay,

Palabras Clave: Interacción Tangible - Pensamiento Computacional - Tecnología Educativa

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

#### **Aproximación bibliométrica a la temática comunicación interpersonal en revistas de la Web of Science de Ciencias de la Comunicación. (2020)**

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Maestría en Información y Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor en pie de igualdad ( FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI , Natalia Aguirre-Ligüera )

Nombre del orientado: Cecilia Bernardi

País/Idioma: Uruguay,

### **GRADO**

#### **¿De qué manera el cine uruguayo de ficción aborda narrativa y visualmente la vejez? Representación visual de la vejez en el cine Uruguayo a partir del año 2000. (2024)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Luciana Rodríguez

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

#### **El album de familia en la era de las postfotografía (2024)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Clara Pagani

País/Idioma: Uruguay,

#### **Female Gaze: la mirada femenina en la creatividad publicitaria uruguaya actual. (2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mauro Mercadal

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

#### **Female Gaze: la mirada femenina en la creatividad publicitaria uruguaya actual. (2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Victoria Ponce

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

#### **Análisis de la filmografía de David Lynch. (2023)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

Programa: Licenciatura en Comunicación

Tipo de orientación: Cotutor

Nombre del orientado: Silvana Cabral

País/Idioma: Uruguay,

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

#### **Investigación en la relación entre la manipulación de objetos y la adquisición de la cardinalidad en**

### **niños de 5 años (2017)**

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Psicología , Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Bruno Fleischer

País/Idioma: Uruguay, Español

## **Otros datos relevantes**

### **PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS**

#### **Premio Incentivo a la Publicación de artículos de Investigación en la Facultad de Psicología. (2014)**

(Nacional)

Programa de Fomento a la Investigación de Calidad - Facultad de Psicología (CSIC)

2o premio a la producción de un artículo científico en Facultad de Psicología (UdelaR)

### **PRESENTACIONES EN EVENTOS**

#### **II Seminario de IA y Comunicación (2025)**

Seminario

Mesa de discusión sobre Comunicación en el mundo de la IA generativa

Uruguay

Tipo de participación: Moderador

Carga horaria: 5

Nombre de la institución promotora: Facultad de Información y Comunicación - UDELAR

Alcance geográfico: Internacional

#### **Seminario del Department of Stem Education (2025)**

Seminario

Presentación de Investigaciones del Proyecto CETA

Austria

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Department of STEM Education - Johannes Kepler

Universitat

Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

visual

#### **Presentación en Universidad de Lérida (2025)**

Encuentro

Diseño participativo de interacción tangible educativa. Lecciones aprendidas con CETA en Uruguay

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad de Lérida

Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación

visual

#### **Seminario del Grupo TIDE Universidad Pompeu Fabra, España (2025)**

Seminario

Presentación de actividades del Proyecto CETA

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Universidad Pompeu Fabra

Alcance geográfico: Internacional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

#### **Escuela de Verano de Ceibal (2023)**

Encuentro

Presentación en encuentro "Estrategias de la educación Inclusiva"

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Ceibal

Alcance geográfico: Nacional Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Cognición Social

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Comunicación Básica

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Hombre Computadora

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Comunicación visual

#### **Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (2022)**

Congreso

Exposición acerca de la experiencia de CETA en relación a la apropiación de la tecnología educativa

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: ALAIC

#### **Annual Conference of the Society for Cognitive Studies of the moving image (2022)**

Congreso

Congreso

España

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Society for Cognitive Studies of the moving image

#### **I Congreso Uruguayo de Ciencias Cognitivas & II Simposio de Educación, Cognición y Neurociencia (2021)**

Congreso

Desarrollando tecnología educativa de forma participativa. Repasando el caso de CETA

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Sociedad Uruguaya de Ciencias Cognitivas y del

Comportamiento Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología

Presentación de la experiencia del proyecto CETA a través de 4 ponencias

#### **21st International ACM SIGACCESS Conference on Computers and Accessibility (2019)**

Congreso

A Tangible Math Game for Visually Impaired Children

Estados Unidos

Tipo de participación: Otros

Nombre de la institución promotora: ACM

#### **20th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services Adjunct (2018)**

Congreso

Presentación de sistema de interacción tangible para niños ciegos

España

Tipo de participación: Otros

**19th International Conference on Human-Computer Interaction with Mobile Devices and Services (2017)**

Congreso  
CETA: open, affordable and portable mixed-reality environment for low-cost tablets  
Austria  
Tipo de participación: Otros  
Nombre de la institución promotora: ACM

**Progress in Colour Studies (2016)**

Congreso  
Spanish basic color categories are 11 or 12, depends on the dialect ,  
Inglaterra  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: University College of London Palabras Clave: Percepción del Color  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**Congreso Ibérico de Percepción (2015)**

Congreso  
Recognizing Mona Lisa from a bunch of circles: an eye tracking study.  
España  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Madrid Palabras Clave: Percepción Movimientos oculares

**Congreso Ibérico de Percepción (2015)**

Congreso  
Is there universal facilitation to use the “sky-celeste” category? Results from two set-selection tasks provide a positive answer  
España  
Tipo de participación: Otros  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Madrid Palabras Clave: Percepción del Color  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**International Brain Research Organization conference 2015 (2015)**

Congreso  
USING VIDEOGAMES AS A SCREENING TOOL FOR ADHD IN CHILDREN  
Brasil  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: International Brain Research Organization Palabras Clave: TDAH TICS Videojuegos

**International Brain Research Organization conference 2015 (2015)**

Congreso  
TIME PROCESSING SKILLS IN YOUNG CHILDREN: A TRANSVERSAL STUDY IN EDUCATIONAL SETTINGS  
Brasil  
Tipo de participación: Poster  
Carga horaria: 1  
Nombre de la institución promotora: International Brain Research Organization Palabras Clave: TDAH TICS Videojuegos Procesamiento temporal  
Areas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**Enseñanza de la Psicología Cognitiva: Situación actual y perspectivas (2014)**

Seminario

Transformando tareas experimentales en software lúdico: una herramienta potencial de tamizaje para Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 2 Palabras Clave: TDAH Percepción temporal

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**Congreso de la Sociedad Española de Psicología Experimental (SEPEX) y la Sociedad Española de Psicofisiología y Neurociencia Cognitiva y Afectiva (SEPNECA) (2014)**

Congreso

Semejanzas y diferencias en las categorías de color básicas de tres variantes del Idioma Español España

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Sepex y Sepneca Palabras Clave: Percepción del Color

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**Enseñanza de la Psicología Cognitiva: Situación actual y perspectivas (2013)**

Congreso

Transformando tareas experimentales en software lúdico: una herramienta potencial de tamizaje para Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Uruguay

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Cibpsi Palabras Clave: Cognición

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**Congreso Iberico de Percepción (2013)**

Congreso

Sex differences in basic colour terms and categories use in three versions of Spanish España

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Universidad de Santiago de Compostela Palabras Clave:

Percepción categórica Percepción del Color

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**Congress of the International Colour Association (2013)**

Congreso

Basic colour terms and basic colour categories inn three different versions of the spanish language: similarities and differences

Inglaterra

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Asociación Internacional del Color Palabras Clave: Percepción categórica Percepción del Color

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología Cognitiva

**Summer School on Cognition and Consciousness (2012)**

Seminario

Escuela de verano orientada a los estudios de Cognición y Conciencia

España

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 50

Nombre de la institución promotora: Retecog Palabras Clave: Embodied Cognition

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognicion

**Workshop on Embodied, Distributed and Extended Cognition (2011)**

Congreso

I want to touch it: motor activation is responsible of the differences between the perception of a present object and its simulation

España

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Universidad Autonoma de Barcelona Palabras Clave:

Cognición encarnada

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Cognición

#### **Conginitve Neuroscience Society 2011 (2011)**

Congreso

Spanish blues across two different Spanish-speaking populations

Estados Unidos

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Conginitve Neuroscience Society Palabras Clave: Relativismo lingüístico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepción

#### **Influencia del lenguaje en la discriminación de colores en poblaciones hispanas con variaciones idiomáticas. (2011)**

Congreso

Influencia del lenguaje en la discriminación de colores en poblaciones hispanas con variaciones idiomáticas.

Argentina

Tipo de participación: Poster

#### **Congreso Ibérico de Percepción (2011)**

Congreso

Different blues in the same language: idiomatic variations and the perception of the color blue in Uruguay and Spain.

España

Tipo de participación: Poster

Nombre de la institución promotora: Universidad de las Islas Baleares Palabras Clave: Percepción

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Percepción

#### **European Conference on Visual Perception (2010)**

Congreso

Time is critical in dorsal contribution for object recognition

Suiza

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 40

Nombre de la institución promotora: ECVP 2010 Palabras Clave: Psicología Básica Percepción

Visual Embodied Cognition Percepción de acciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Embodied Cognition

#### **Conceptual Structure Discourse and Language y Embodied and Situated Language Processing Workshop (2010)**

Congreso

Time is critical to the grasping facilitation on object identification

Estados Unidos

Tipo de participación: Poster

Carga horaria: 20

Nombre de la institución promotora: University of California San Diego Palabras Clave: Embodied

Cognition Percepción de acciones

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Embodied Cognition

#### **JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

#### **Diseño de Interfaz : Rediseño de la interfaz del correo electrónico (2014)**

Candidato: Emiliano González  
Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado  
FERNANDO GONZÁLEZ PERILLI  
Escuela Universitaria Centro de Diseño / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura / Uruguay  
Sitio Web: [vento.uy](http://vento.uy)  
País: Uruguay  
Idioma: Español  
Palabras Clave: Interacción Persona Computadora  
Áreas de conocimiento:  
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Interacción Persona Computadora

## CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

A partir de diciembre de 2025, Coordinador de Carrera (interino) de Licenciatura en Ingeniería de Medios, Facultad de Información y Comunicación, Facultad de Ingeniería (UdelaR)  
Desde 2023, Responsable (junto a María Pascale) del Grupo I+D financiado por CSIC, Diseño de Interfaces Interactivas Centradas en la Persona y en la Comunidad ([dip.edu.uy](http://dip.edu.uy))  
Desde 2022, representante docente en el Concejo de FIC, UdelaR.  
Desde 2022, Miembro del Comité Académico del Licenciatura en Ingeniería de Medios  
Desde 2022, Responsable de la Línea de Diseño de Interacción de la Licenciatura en Ingeniería de Medios  
Desde 2019, miembro fundador de la Sociedad Uruguaya de Ciencias Cognitivas y del Comportamiento (SUCCC). Integrante de Comisión Fiscal. [succ.org.uy](http://succ.org.uy)  
Desde 2019 hasta 2022, Representante docente en la Comisión del Instituto de Comunicación de FIC, UdelaR.  
2018 -2022. Integrante de la Mesa Ejecutiva de la Asociación de Docentes de la Facultad de Información y Comunicación  
2018 - 2021 Integrante de los comité académico de la Maestría en Información y Comunicación  
2017- Integrante del Centro Interdisciplinario en Cognición para la Educación y el aprendizaje (CICEA).  
2016- Centro de Investigación Básica en Psicología. Comisión directiva. Responsable de línea de investigación.  
2015- Comité organizador de las Primeras Jornadas de Investigación en Información y Comunicación. FIC  
2016- Integrante de Comisión Académica de la Maestría en Ciencias Cognitivas  
2015 -2018 Integrante de la sub comisión académica de la Maestría en Ciencias Cognitivas (desde 2015)  
2012- . Coordinador del Núcleo Interdisciplinario en Interacción Persona Computadora (NICHÍ) del Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República ([nichi.edu.uy](http://nichi.edu.uy)).  
2009-2012 Técnico de Apoyo a la investigación. Gestión de Proyecto de Fortalecimiento de la Investigación y de los Postgrados en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Universidad Autónoma de Barcelona.

## Información adicional

Proyectos de Investigación financiados

Como IP

2024 - Investigador Principal del proyecto "Desarrollo de una aplicación de interacción tangible para el aprendizaje de pensamiento computacional" (FMV\_1\_2023\_1\_176239) Financiado en la convocatoria 2023 del Fondo de investigación aplicada María Viñas de Agencia Nacional de Investigación e Innovación

2022- Coordinador de GRUPO I+D financiado por CSIC "Diseño de interfaces interactivas centradas en la persona y la comunidad"

2021-2023. Investigador Principal de Proyecto "CETA, expandiendo las posibilidades de la interacción tangible en escuelas" (FSED\_2\_2020\_1\_163592) Financiado en la convocatoria Fondo Sectorial "Inclusión Digital: Educación con Nuevos Horizontes" 2020.

2016 - 2019. Investigador Principal de Proyecto "Tecnología para la inclusión. Nuevas herramientas para el aula en educación especial" (FSED\_2\_2016\_1\_131112) Financiado en la convocatoria Fondo Sectorial "Inclusión Digital: Educación con Nuevos Horizontes" ? 2016.

2015 - 2017. Investigador Principal de Proyecto "Educación Tangible. Nuevas formas de interacción para el aprendizaje" (FSED\_2\_2015\_1\_120888). Financiado en la convocatoria Fondo Sectorial "Inclusión Digital: Educación con Nuevos Horizontes" ? 2015.

2014 - . Co- Responsable de Proyecto junto a Jorge Rasner. "El color celeste en el Uruguay. Percepción, Cultura y Comunicación". Financiado en el marco de la convocatoria a nuevos grupos de investigación a constituirse en el PRODIC (Programa de Desarrollo Académico de la Información y la Comunicación. Ampliación e incorporación de nuevas líneas de Investigación 2014").

2014 - 2016. Investigador Principal de Proyecto "Identificación de la dinámica temporal de las acciones manuales intencionales y comunicativas" (FCE\_3\_2013\_1\_100860). Financiado en la convocatoria Clemente Estable de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación. Modalidad Jóvenes Investigadores.

Como integrante

2021-2023. Estudio y desarrollo de la interacción niño-robot en contexto de aula en la educación inicial: mejoras en el diseño de Robotito para aumentar su inserción y apropiación.

(FSED\_2\_2021\_1\_169697) Financiado en la convocatoria Fondo Sectorial "Inclusión Digital: Educación con Nuevos Horizontes" ? 2021

2020- Diseño de un dispositivo para fomentar la continuidad de la marcha en pacientes con parkinson. Programa de Investigación en innovación para la inclusión social 2019. responsable : María Pascale.

2018 -2019, Apoyo a grupo interdisciplinario CETA. Programa de Fortalecimiento de colectivos interdisciplinarios 2018. Responsables: Rita Soria, Leonardo Secco.

Función en el equipo: Apoyo en la coordinación general del proyecto.

2015 - 2018. ?Cognición Numérica: de la percepción del espacio y del tiempo a la matemática?. I+D CSIC (ID 341). Centro de Investigación Básica en Psicología, UdelaR. Responsable: Alejandro Maiche.

Función en el proyecto: participación en ejecución y análisis de experimentos.

2015 - 2019. ?La Ciudad Inteligente; un palimpsesto digital?. Financiado en el marco de Convocatoria: Grupos I+D 2014, Comisión Sectorial de Investigación Científica. Grupo de Investigación: Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidialab). Departamento de Informática Aplicada al Diseño, Facultad de Arquitectura. Responsable: Marcelo Payssé Alvarez.

Función en el proyecto: Referente de aplicaciones tecnológicas.

2013 ? 2015. ?Procesamiento temporal e impulsividad: construcción de una herramienta de screening para el Trastorno de Déficit de Atención por Hiperactividad (TDAH) en población escolar? (FMV\_2\_2011\_1\_7120). Convocatoria: Proyectos de Investigación Aplicada (Fondo María Viñas) 2011. Agencia Nacional de Investigación e Innovación.

Responsables. Alejandro Maiche y Alejandro Vasquez.

Función en el proyecto: participación en ejecución y análisis de experimentos.

2009 ? 2013 Grupo Transmedia (2009SGR0700). Universidad Autonoma de Barcelona. Financiado por Departamento de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información, Generalitat de Catalunya, España.

Responsable: Orero Clavero, Maria Pilar. Función en el proyecto: Asesoramiento en experimentos de Psicología Cognitiva.

Grupos de investigación internacionales

2010- Miembro de Transmedia Catalonia Miembro del grupo de investigación universitario de la Universidad Autònoma de Barcelona, adscrito al Centro de Accesibilidad e Inteligencia Ambiental de Cataluña (CAIAC) y al Departamento de Traducción y de Interpretación, liderado por la Dra. Pilar Orero. TransMedia Catalonia estudia diversos aspectos de la traducción audiovisual (doblaje, subtítulo, voice over, etc) y de la accesibilidad audiovisual (subtitulado para sordos, audiodescripción, subtitulado mediante el reconocimiento del habla). Tiene su origen en el grupo TransMedia, fundado en el año 2004 a escala internacional en el que participan dos miembros del grupo local. Se trata de un grupo consolidado con financiación (2009SGR700), reconocido previamente como un grupo emergente (SGR2005/230). También es un grupo reconocido dentro del Mapa de Recerca de la UAB \*\* (código 1570, 2 de marzo de 2006). (03/12/2010) (03/12/2010).

Investigador Grado 3 en el Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas (PEDECIBA)

## Indicadores de producción

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>39</b>
Líneas de investigación	5
Proyectos Investigación Desarrollo	11
Docencia	8
Gestión Académica	10
Otra Actividad Técnica	5
<b>PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>37</b>
Artículos publicados en revistas científicas	13
Completo	13

<b>Trabajos en eventos</b>	14
<b>Libros y Capítulos</b>	7
Capítulos de libro publicado	7
<b>Textos en periódicos</b>	1
Periodicos	1
<b>Documentos de trabajo</b>	2
Completo	2
<b>PRODUCCIÓN TÉCNICA</b>	<b>16</b>
<b>Productos tecnológicos</b>	6
<b>Trabajos técnicos</b>	1
<b>Otros tipos</b>	9
<b>EVALUACIONES</b>	<b>22</b>
<b>Evaluación de proyectos</b>	5
<b>Evaluación de eventos</b>	1
<b>Evaluación de publicaciones</b>	9
<b>Evaluación de convocatorias concursables</b>	1
<b>Jurado de tesis</b>	6
<b>FORMACIÓN RRHH</b>	<b>39</b>
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</b>	30
Docente adscriptor/Practicantado	4
Tesis/Monografía de grado	21
Otras tutorías/orientaciones	1
Tesis de maestria	2
Iniciación a la investigación	1
Orientación de posdoctorado	1
<b>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</b>	9
Tesis/Monografía de grado	6
Tesis de maestria	3