

## Sensopercepción Cartográfica: salud, cuerpo y territorio. Una posible articulación teórica, metodológica y práctica.

**Tipo de curso:** Optativo

**Destinatarios/as:** Egresados/as universitarios, Egresados de Centro de Formación Docente, Estudiantes universitarios avanzado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Docentes y funcionarios/as de la Universidad de la República

**Fecha de inicio y de finalización:** del 04/06/2026 al 25/06/2026

**Días y horario de dictado del curso:** Jueves de 18 a 21 horas

**Créditos:** 2 créditos

**Cupos:** 30

**Modalidad:** Semipresencial (curso con clases en un espacio físico y clases en el espacio virtual)

**Localidad:** 4 y 25/6 - Presenciales en Montevideo // 11 y 18/6- Virtual

**Carga horaria (Horas de aula):** 12

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

**Nombre:** Lisette Grebert Dearmas

**Grado:** 3 (Profesor/a Adjunto/a)

**Instituto o Centro de Investigación al que pertenece:** Instituto de Psicología Social

**Correo electrónico:** lisette.grebert3@gmail.com

**¿Participa en el dictado del curso?** No

DOCENTES DICTANTES

▸ **Nombre y Apellido:** Santiago De María

**País de residencia:** Uruguay

**Grado académico:** Uruguayo sin cargo UdelaR

**Universidad de procedencia:** UdelaR

**Correo electrónico:** lucasdemariaacuna@gmail.com (mailto:lucasdemariaacuna@gmail.com)

**Última titulación:** Lic. en Psicología

▸ **Nombre y Apellido:** Andrea Coido

**País de residencia:** Argentina

**Grado académico:** Extranjero sin cargo en UdelaR

**Universidad de procedencia:** Instituto Universitario Nacional de Arte.

**Correo electrónico:** coidoandrea@gmail.com (mailto:coidoandrea@gmail.com)

**Última titulación:** Profesorado en artes con mención en danza

**Acredita a:** Para Estudiantes de la Licenciatura en Psicología (cursando Ciclo de Graduación), acredita 2 créditos al Módulo Metodológico

**Programa resumido del curso:** El curso tiene como objetivo presentar una posible articulación entre la Técnica base de la Expresión Corporal Danza, la Sensopercepción (Stokoe, 1974) y la Cartografía como método de investigación cualitativa en Psicología Social (Passos, Kastrup y da Escóssia, 2009).

Objetivos:

- Compartir herramientas artístico-creativas para la investigación e intervención en las áreas de la salud, la educación y la comunidad.
- Favorecer la relación con el propio cuerpo como territorio de confluencia entre lo orgánico, lo físico, lo emocional, lo simbólico y social
- Promover la resignificación del cuerpo y el territorio en las prácticas artísticas, científicas y comunitarias

Temario resumido:

La propuesta se desarrollará en 4 clases de 3hs de duración. El primer y último encuentro serán presenciales. El 2do y el 3ero se llevarán adelante en modo virtual. Esta decisión en la alternancia de los espacios de trabajo, es en sí misma, parte de los contenidos y experiencias a atravesar.

Las consignas en Sensopercepción transitan por 2 ejes que conviven, se involucran y se entraman sucesiva y/o simultáneamente: la Sensibilización y la Movilización. Sobre estos ejes organizamos las unidades temáticas de cada encuentro.

Encuentro 1: (Presencial- Espacio físico compartido) El rol de la consciencia en el trabajo propioceptivo. Soportes y Sostenes (Externos e internos) Apoyos. Peso. Movimientos internos regulados por el SNC: respiración y ritmo cardíaco. El movimiento: sus resonancias y las variables que produce en los elementos trabajados.

Encuentro 2: (Virtual- Espacio físico singularizado) Recuperación de contenidos trabajados en el encuentro anterior. Bordes y contornos. Contacto y Tacto: Intensidades. Tono muscular. Energía.

Encuentro 3: (Virtual- Espacio físico singularizado). Recuperación de contenidos trabajados en el encuentro anterior. Nuevos soportes. Agudización del registro sensoperceptivo en movimiento y quietud. Espacio personal. Velocidades.

Encuentro 4: (Presencial- Espacio físico compartido) Recuperación de contenidos trabajados en el encuentro anterior. Espacio parcial, total, social. Desplazamientos. El/la otrx. La mirada como sostén.

**Bibliografía:** Stokoe Patricia "Expresión Corporal Arte, Salud y Educación (1990) Bs. As. Argentina. Edit. Humanitas. Instituto de Ciencias Humanas aplicadas.

Nicosia- Olivetto "La Sensopercepción en la trama de la Expresión Corporal (2024) Bs. As. Argentina Edit. Novedades Educativas

Passos, E., Kastrup, V., da Escóssia, L. (2009). Pistas do método da cartografia. Porto Alegre: Sulina

Souza, P. (2015). O método da cartografia: conhecer e cuidar de processos singulares. Rev. Fac. Nac. Salud Pública, 33(3), 75-83. DOI: 10.17533/udea.rfnsp.v33s1a13

De María Acuña, S (2022). Territorio, arte y locura: Cartografía de una práctica psicológica en el Hospital Vilardebó. [Trabajo Final de Grado Modalidad: Sistematización de experiencias. Tutora: Asist. Mag. Lisette Grebert Revisora: Asist. Mag. Natalia Laino Mayo. Montevideo, Uruguay; Facultad de Psicología UdelaR]

Ruiz, C. T., & García, R. G. (2013). Cartografía de la memoria. Aby Warburg y el atlas mnemosyne. EGA: revista

de expresión gráfica arquitectónica, 21, 226-235.

Speranza, G. (2012). Atlas portátil de América Latina: arte y ficciones errantes. Barcelona: Anagrama.

Grebert, L. (2016). Cartografía de diálogos entre la locura y el ordenamiento psiquiátrico. Configuración de un atlas de imágenes-pensamiento. [Tesis de maestría en Psicología Social, Facultad de Psicología, Udelar]

Deleuze, G., & Guattari, F. (1994). Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia. Valencia: PreTextos.

---

## EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

**Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.**

### Tipo de evaluación

Trabajo final grupal

### Características de la evaluación

Evaluación continua/ Participación en clase

Trabajo final grupal escrito (domiciliario) entorno a la relación cuerpo-territorio, que articule los contenidos teóricos del curso, con la experiencia práctica compartida y la reflexión personal-colectiva.

Por información sobre el procedimiento de entrega del trabajo final, acceder a la siguiente guía:  
<https://bit.ly/3RGkWWd>

### Plazo de entrega de la evaluación final

30 días luego de la finalización del curso

### ¿Admite reelaboración?

Si

---

Observaciones: Encuentros Presenciales: 4 y 25 de Junio de 2026

Encuentros Virtuales: 11 y 18 de Junio de 2026

---

---

## Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL  
Tristán Narvaja 1674 -  
Montevideo  
Teléfono: (598)  
24008555

EDIFICIO ANEXO  
Mercedes 1737 -  
Montevideo  
Teléfono: (598)  
24092227

CENUR Litoral Norte  
Florida 1065 - Sede Paysandú  
Teléfonos: (598) 47238342 /  
47222291 / 47220221  
[www.cup.edu.uy](http://www.cup.edu.uy)

CENUR Litoral Norte  
Gral. Rivera 1350 - Sede  
Salto  
Teléfono: (598) 47334816 /  
47329149  
[www.unorte.edu.uy](http://www.unorte.edu.uy)

CENUR Este  
Tacuarembó esq. Av. Artigas  
- Maldonado  
Telefax: (598) 42255326  
[www.cure.edu.uy](http://www.cure.edu.uy)