

Introducción a la Danza Movimiento Terapia con énfasis en salud comunitaria

Tipo de curso: Optativo

Destinatarios/as: Egresados/as universitarios, Público en general, Docentes y funcionarios/as de la Universidad de la República

Fecha de inicio y de finalización: del 01/08/2026 al 05/09/2026

Días y horario de dictado del curso: Sábados de 10 a 13 horas

Créditos: 3 créditos

Cupos: 35

Modalidad: Presencial Montevideo

Localidad: Montevideo

Carga horaria (Horas de aula): 18

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre: Cecilia Baroni

Grado: 4 (Profesor/a Agregado/a)

Instituto o Centro de Investigación al que pertenece: Instituto de Psicología Educación y Desarrollo Humano

Correo electrónico: cecibaroni@gmail.com

¿Participa en el dictado del curso? Si

DOCENTES DICTANTES

- **Nombre y Apellido:** Aurelia Chillemi
País de residencia: Argentina
Grado académico: extranjera sin cargo Udelar
Última titulación: Licenciada
- **Nombre y Apellido:** Alejandra Marini Rossi.
País de residencia: Uruguay
Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar
Universidad de procedencia: Licenciada en Psicología - UDELAR

Correo electrónico: mariniale@gmail.com (mailto:mariniale@gmail.com)

Última titulación: Postgrado Especialización clínica en niñez y adolescencia UCUDAL.

- **Nombre y Apellido:** Maria Mercedes Tavella

País de residencia: Uruguay

Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: Danza Movimiento Terapeuta (Instituto Brecha)

Correo electrónico: tavellamercedes@gmail.com (mailto:tavellamercedes@gmail.com)

Última titulación: Danza Movimiento Terapeuta (Instituto Brecha)

- **Nombre y Apellido:** Valérie Gros

País de residencia: Suiza

Grado académico: Extranjero sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: HSLU, Suiza

Correo electrónico: vgromit@gmail.com (mailto:vgromit@gmail.com)

Última titulación: Danza Movimiento Terapeuta DMT Instituto BRECHA, Argentina

- **Nombre y Apellido:** Elena Schelotto

País de residencia: Uruguay

Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: Magíster en Danza Movimiento Terapia, Universidad Autónoma de Barcelona

Correo electrónico: shelottoelena@gmail.com (mailto:shelottoelena@gmail.com)

Última titulación: Especialista en Rehabilitación y Medicina Física, Udelar

- **Nombre y Apellido:** Rocío Hernández

País de residencia: Uruguay

Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: Licenciada en Trabajo Social- Udelar

Correo electrónico: rociohg1984@gmail.com (mailto:rociohg1984@gmail.com)

Última titulación: Danza Movimiento Terapeuta DanzaCuerpo

Acredita a:

Programa resumido del curso: OBJETIVOS:

Brindar un espacio de acercamiento a la Danza Movimiento Terapia como disciplina, con énfasis en salud comunitaria. Posibilitar la experimentación vivencial de los participantes para el autoconocimiento y herramientas de intervención profesional.

La Danza Movimiento Terapia (DMT) es una de las modalidades dentro de las Terapias Artístico Creativas y se define como el uso psicoterapéutico de la danza, el movimiento, la conciencia corporal y la comunicación corporeizada, para fomentar la curación y el bienestar de las personas, familias y comunidades.

A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz incorporar conocimientos novedosos sobre el uso de la DMT, mediante la experimentación de propuestas que articulan herramientas de la psicología, lo corporal y lo artístico con fines terapéuticos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Introducción al mundo de la DMT.
- Encuadre de trabajo en DMT y ética profesional.
- Movimiento como primera vía de comunicación, concepto cognición corporeizada.
- Orígenes: danza medicina (rituales, danzas ancestrales, chamanismo). Danza Expresionista.

- Situar la DMT como profesión en su contexto histórico (años 40/50, EEUU): Contexto Latinoamericano actual de la DMT y origen de la DMT en Uruguay (formaciones, Asociaciones, Redes)
- Énfasis en Salud Comunitaria:
 - DMT como parte de las terapias artístico-creativas (Arte y Salud).
 - DMT Comunitaria y creación colectiva como herramienta de promoción de la salud y prevención de la enfermedad.
- El rol de la DMT. Entonamiento/sintonía afectiva, imaginación activa
- DMT e investigación: Presentación de nuevo libro 'DMT' (España 2025), con la participación de las autoras del libro.
- Introducción al estudio del sistema de análisis de movimiento Laban/Bartenieff.
- El movimiento sentido y el sentido del movimiento. (Diana Fischman)
- Conceptos clave de la DMT: empatía kinestésica, entonamiento/sintonía afectiva.
- Concepto de Bodyfullness. (Christine Caldwell)
- Lo grupal como campo de co-creatividad, aprendizaje colectivo y salud comunitaria.

Bibliografía: Caldwell, Christine (1999). Habitar el Cuerpo. Recuperación y transformación desde la Psicología Somática. Editorial: Urano

Chaiklin, Sharon / Wengrower, Hilda (2008). La vida es danza. El arte y la ciencia de la Danza Movimiento Terapia. Editorial: Gedisa

Acarón, T., Salas, A., Jiménez, P. et al. Latinx Perspectives in Dance/Movement Therapy: Development of the RED DMT LATINX Network./Perspectivas Latinx en la Danza/Movimiento Terapia: El Desarrollo de la RED DMT LATINX

Fischman, Diana (2013). Texto "Supuestos básicos de la Danza Movimiento Terapia"
<https://studylib.es/doc/5403497/patrones-de-movimiento-e-interacci%C3%B3n-social>

Panhofer, Heidrun (2005). El cuerpo en psicoterapia. Teoría y práctica de la Danza Movimiento Terapia. Editorial: Gedisa

Chillemi, Aurelia (2015). Danza Comunitaria y Desarrollo Social. Movimiento poético del encuentro. Ediciones artes escénicas.

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.

Tipo de evaluación

Exámen / Trabajo final individual

Características de la evaluación

Debe demostrar una autorreflexión e integración sobre su propia experiencia del proceso del curso y que aprendió sobre la Danza Movimiento Terapia (DMT) como una de las modalidades dentro de las Terapias Artístico Creativas reconocidas internacionalmente.

Plazo de entrega de la evaluación final

31 de Octubre de 2026

¿Admite reelaboración?

No

Observaciones:

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL
Tristán Narvaja 1674 -
Montevideo
Teléfono: (598)
24008555

EDIFICIO ANEXO
Mercedes 1737 -
Montevideo
Teléfono: (598)
24092227

CENUR Litoral Norte
Florida 1065 - Sede Paysandú
Teléfonos: (598) 47238342 /
47222291 / 47220221
www.cup.edu.uy

CENUR Litoral Norte
Gral. Rivera 1350 - Sede
Salto
Teléfono: (598) 47334816 /
47329149
www.unorte.edu.uy

CENUR Este
Tacuarembó esq. Av. Artigas
- Maldonado
Telefax: (598) 42255326
www.cure.edu.uy