

¿Quién escribe cuando se escribe? Contribuciones desde el psicoanálisis y la literatura al campo de la salud mental

Tipo de curso: Optativo

Destinatarios/as: Egresados/as universitarios, Egresados de Centro de Formación Docente, Estudiantes universitarios avanzado, Personas con ciclo terciario no universitario avanzado, Público en general

Fecha de inicio y de finalización: del 07/09/2026 al 23/11/2026

Días y horario de dictado del curso: Lunes, de 18 a 21 horas

Créditos: 6 créditos

Cupos: 30

Modalidad: Presencial Montevideo

Localidad: Montevideo

Carga horaria (Horas de aula): 30

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre: Estefanía Pagano Artigas

Grado: 2 (Asistente)

Instituto o Centro de Investigación al que pertenece: Instituto Psicología Clínica

Correo electrónico: mpagano@psico.edu.uy

¿Participa en el dictado del curso? Si

DOCENTES DICTANTES

- **Nombre y Apellido:** Estefanía Pagano
País de residencia: Uruguay
Grado académico: 2
Universidad de procedencia: UDELAR
Correo electrónico: mpagano@psico.edu.uy (mailto:mpagano@psico.edu.uy)
Última titulación: Doctora
- **Nombre y Apellido:** Federico González
País de residencia: Uruguay
Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar
Universidad de procedencia: UDELAR
Correo electrónico: federico.gonz.e@gmail.com (mailto:federico.gonz.e@gmail.com)
Última titulación: Lic.
- **Nombre y Apellido:** Karina Vallés
País de residencia: Uruguay
Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar

Universidad de procedencia: Udelar
Correo electrónico: kvallesa@gmail.com (mailto:kvallesa@gmail.com)
Última titulación: Magister

- **Nombre y Apellido:** Ciro Piana
País de residencia: Uruguay
Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar
Universidad de procedencia: Udelar
Correo electrónico: benjaminpiana27@gmail.com (mailto:benjaminpiana27@gmail.com)
Última titulación: Lic
- **Nombre y Apellido:** Jeniffer Perdomo
País de residencia: Uruguay
Grado académico: Uruguayo/a sin cargo Udelar
Universidad de procedencia: Udelar
Correo electrónico: perdomocorreajeniffer@gmail.com (mailto:perdomocorreajeniffer@gmail.com)
Última titulación: Lic

Acredita a: Estudiantes de Psicología: La acreditación del curso a la Licenciatura en Psicología se encuentra supeditada al estudio por parte de la Comisión de Carrera y a su aprobación por parte del Consejo de la Facultad.

Programa resumido del curso: ¿Qué aportes pueden realizarse desde la literatura y el psicoanálisis al campo de la salud mental? Este curso, impulsado por el grupo de investigación “Psicoanálisis y literatura: investigaciones en la frontera” del Instituto de Psicología Clínica, propone abordar temáticas de las fronteras del psicoanálisis y la literatura que contribuyen al campo de la salud mental como posibilitador de existencias singulares y colectivas. Entendiendo que el Psicoanálisis es una práctica que está en relación con el campo de la salud mental, se busca profundizar reflexiones en su frontera con la literatura que dialogan y enriquecen la práctica clínica contemporánea. Las mismas incluyen el debate de conceptos teóricos que bordean la frontera recientemente mencionada, como es el caso de la escritura, la ficción y la palabra. Asimismo, se trabajará en el abordaje de ciertos textos literarios y otras prácticas artísticas: Autoficción, Crónicas y Diarios son algunos de ellos.

Los contenidos de este curso exceden la malla curricular propuesta para la formación de grado lo que convierte al curso en una posibilidad para tener una aproximación teórica de las fronteras disciplinares del psicoanálisis y la literatura en relación con la salud mental no solo para nuestros estudiantes de grado sino también para egresados de nuestra casa de estudios.

A partir de la realización de este curso, el/la estudiante será capaz de:

- identificar distintas tradiciones de investigación e intervención en las fronteras del psicoanálisis y la literatura;
- profundizar en diversas discusiones actuales de algunas escrituras desde la perspectiva psicoanalítica;
- evidenciar la contribución desde el psicoanálisis y la literatura al campo de la salud mental.

Contenidos temáticos:

1. Psicoanálisis, Literatura y Salud mental, ¿Qué nos dicen estos significantes?
2. Escritura y contemporaneidad
3. Ficción y palabra desde el psicoanálisis y la literatura
4. Autoficción. Aproximación conceptual desde la literatura y crítica desde el psicoanálisis.
5. Cartas, diarios y suicidio. ¿Un pasaje al acto literario?
6. Crónica y mirada.

Bibliografía: Agamben, G. (2005) “El autor como gesto”. En: Profanaciones. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. Disponible en: <https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Agamben/El%20autor%20como%20gesto.pdf>

Agamben, G. (2008) ¿Qué es lo contemporáneo? Disponible en: <https://19bienal.fundacionpaiz.org.gt/wp-content/uploads/2014/02/agamben-que-es-lo-contemporaneo.pdf>

Allouch, J. (2019) Nuevas observaciones sobre el pasaje al acto. Editorial Literales

Angulo, M. (2014) Crónica y mirada. Aproximaciones al periodismo narrativo. Madrid: Libros del K.O

Bayard, P. (2009) ¿Se Puede Aplicar La Literatura Al Psicoanálisis? España: Editorial Paidós

Béliveau, O. (2004) La narrativa en la obra de Freud, Buenos Aires, Argentina, FILO: UBA.

Blanco, S. (2018). La autoficción: una ingeniería del yo. Punto de vista Editores

Deleuze, G. (2002). “La littérature et la vie.” En: Critique et clinique. Paris: Minuit. pp. 11-17. Disponible en: <https://lobosuelto.com/la-literatura-y-la-vida-gilles-deleuze/>

Dolezel, L. (1999). Heterocósmica. Ficción y mundos posibles. Madrid: Arco.

Doron, C.-O. (2015). El surgimiento del concepto «salud mental» entre 1940 y 1970: Génesis de una psicopolítica. *Pratiques en santé mentale, Artículos seleccionados*(1), 3-16

Freud, S. (2006). "Estudios sobre la histeria" En Obras Completas. Tomo II. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1895).

Freud, S. (2006). "El delirio y los sueños en la «Gradiva» de W. Jensen y otras obras" En Obras Completas. Tomo IX. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1906-08).

Freud, S. (2006). "El yo y el ello" En Obras Completas. Tomo XIX. Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1923)

Lacan, J. (1984). "El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica". En: Escritos I. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

Ludmer, J. (2009). "Literatura postautónoma". En: Propuesta Educativa. Núm 32. pp. 41-45 Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041704005.pdf>

Pizarnik, A. (2022) Diarios completos. España. Editorial Lumen.

Rotker, S. (1992) La Invención de la crónica. Buenos Aires: Ediciones Letra Buena

Observación: Se seleccionarán textos literarios hispanoamericanos actuales para trabajar y se informará en el comienzo del curso.

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.

Tipo de evaluación

Trabajo final grupal

Características de la evaluación

Producción escrita grupal y/o individual en formato APA de no más de 6 páginas de extensión en la cual se dialogue con por lo menos dos temarios de los presentados en el curso (y su respectiva bibliografía).
Para los estudiantes de grado es obligatorio que la producción escrita sea individual.

Por información sobre el procedimiento de entrega del trabajo final, acceder a la siguiente guía:
<https://bit.ly/3RGkWwD>

Plazo de entrega de la evaluación final

60 días desde finalizado el curso

¿Admite reelaboración?

No

Observaciones:

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL
Tristán Narvaja 1674 -
Montevideo
Teléfono: (598) 24008555

EDIFICIO ANEXO
Mercedes 1737 -
Montevideo
Teléfono: (598)
24092227

CENUR Litoral Norte
Florida 1065 - Sede Paysandú
Teléfonos: (598) 47238342 / 47222291
/ 47220221
www.cup.edu.uy

CENUR Litoral Norte
Gral. Rivera 1350 - Sede Salto
Teléfono: (598) 47334816 /
47329149
www.unorte.edu.uy

CENUR Este
Tacuarembó esq. Av. Artigas -
Maldonado
Telefax: (598) 42255326
www.cure.edu.uy