

**Asignatura: Taller de Tesis 1. La construcción del problema de investigación.**

**Tipo: Tronco común, obligatorio**

**Créditos: 2**

**Fecha: miércoles 8/02/12, 14/02 /12 y 29/02/12 de 10 a 13.30 hrs.**

**Carga Horaria presencial: 10**

**Profesor/a: Asistente Dra. Karina Boggio – Prof. Dr. Francisco Cruces Villalobos (UNED)**

**DESCRIPTORES: Diseño de investigación - Formulación del problema de investigación – Etnografía**

**OBJETIVOS:**

1. Profundizar en el proceso de construcción del problema de investigación a partir de casos concretos.
2. Analizar las consideraciones éticas en la delimitación del problema.
3. Introducir las principales claves de la investigación etnográfica.
4. Discutir y avanzar sobre la escritura del proyecto de investigación.

**TEMARIO:**

- ¿Qué es y qué no es un problema de investigación?
- Los caminos hacia la construcción del problema.
- ¡Alguien ya tuvo que haber pensado esto antes! Búsquedas bibliográficas para la delimitación del problema de investigación.
- Interés, relevancia, originalidad, precisión y viabilidad de la investigación.
- Consideraciones éticas relacionadas al problema de investigación
- Claves para la formulación escrita del proyecto de investigación.
- Etnografía en contextos urbanos. Nuevas ciudades y nuevos etnógrafos.

**METODOLOGÍA**

Se trabajará en forma de taller en base a lectura de textos y ejercicios para la fomentar la discusión a partir de los materiales aprotados por los participantes.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

Blaxter, L; Hughe,C. y Tigh, M. (2005). *Cómo se hace una investigación*.

Barcelona: Gedisa

Cruces, F. (2003). "Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad

del trabajo de campo urbano en contextos globalizados”. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LVIII (2):161-78.

Díaz de Rada, Á.; Velasco, H. (2006). *La lógica de la investigación etnográfica: Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.

Eco, U. (2000). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa

Valles, M.S. (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Se deberán entregar dos producciones escritas individuales con las siguientes características:

- a) **Relatoría sobre proceso de búsqueda de antecedentes:** incluyendo bases de datos consultadas, palabras claves utilizadas, selección y ponderación de antecedentes. Formato: hoja A4, interlineado espacio y medio, márgenes de la hoja por defecto, Fuente Arial 11 y extensión de no más de 3 carillas.
- b) **Primer avance en la formulación del Proyecto de tesis conteniendo:**
  - 1) **Fundamentación**
  - 2) **Presentación del problema de investigación**
  - 3) **Consideraciones éticas**
  - 4) **Bibliografía:** formato APA

Formato: hoja A4, interlineado espacio y medio, márgenes de la hoja por defecto, Fuente Arial 11 y extensión de no más de 6 carillas sin incluir bibliografía.

La fecha de entrega será comunicada oportunamente.