

Victoria Cestau Yannicelli.

Licenciada en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, 2009.

Actriz, egresada de la “Escuela de formación Actoral La Luna” (PuertoLuna), Uruguay (2002-2005). Se forma como clown desde el 2009 hasta la fecha con distintos maestros como: Luis Regalia, C. Moreira, Marina Barbera, Dario Levin, Lila Monti, Chamé Buen día, Renha de Farias, Hugo Gargiulo, entre otros.

Estudiante de la Maestría “Estudios en Cine y Teatro Latinoamericano y Argentino” de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. (Terminó la cursada, actualmente preparando la tesis de Maestría, título: “Cristina Moreira: Pedagogía y Poética del clown”, Directora de Tesis: Dra. Karina Mauro)

Estudiante avanzada en la licenciatura de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay.

Antecedentes docentes y de investigación (2009-2013) Ayudante de Cátedra en la UNTREF (Universidad Tres de Febrero.), Argentina, materia Actuación III. Responsable de la Cátedra Cristina Moreira. Ayudante de investigación y Docente grado 1 CSIC (Comisión de Investigación Científica. UdeLar, Universidad de la República. Docente de Arte en contextos problemáticos y poblaciones vulnerables: La Cruz de Carrasco, Montevideo y el barrio Cerro de la Periferia de Montevideo. Docente de Sociología y Filosofía en la Academia Pitágoras más uno, nivel secundario. Presentación del libro “Multiculturalismo en el Uruguay”, en conjunto con otros estudiantes avanzados de la carrera de Sociología especializados en cultura. IDES (Instituto de Investigación y Desarrollo) Talleres e investigación en prevención de VIH y consumo problemático de drogas en la cárcel de Cabildo. Ponencia presentada “Una mirada a la poética del clown en Buenos Aires.” en el VIII Coloquio de Teatro en Montevideo, 2012.

Labor artística (2007-2013) Actualmente dirigiendo el infantil “Mi amiga la oscuridad” para el Centro Argentino de Teatro Ciego. Actúa como clown en el Bar “Le Troquet de Henry”, Bs As. Tallerista y directora de escena del grupo de percusión Latasónica (años 2010 y 2009). Tallerista y directora de escena de murga joven Cayó la Cabra (años 2008 al 2012). Participa como clown invitada en distintas intervenciones comunitarias con el comando Clowndestino Uruguay. Actriz en la obra de clown “Pasan cosas, cosas que pasan” estrenada en el Teatro el Galpón noviembre 2010, Montevideo Uruguay. Actriz y autora de la obra “La Bóveda”, estrenada en el año 2006 en el Mercado de los Artesanos de La Plaza Cagancha. Actriz y autora de la obra “Cartas desde el infierno” estrenada en el Teatro el Galpón por el grupo teatral “Aplicadores de Inyecciones” en el marco del Concurso “Teatro Joven” del Uruguay año 2004. Actriz y autora “Sueño de una noche de verano” para niños, estrenada en el año 2007 Teatro Florencio Sánchez del Cerro.