

# Introducción a la Psicología Social

La producción de  
subjetividad: un campo de  
problemas.

Prof. Adj. Gabriela Etcheverry  
Julio 2011

# ¿Subjetividad?

Hablar de Subjetividad no refiere a la cualidad de un Sujeto de carácter metafísico (Heidegger, 2001) sino a los procesos de constitución tanto de Objetos como de Sujetos. En otros términos; a las propias modalidades de existencia o –más precisamente- a los procesos que en/desde/hacia ellas devienen.

Antes que al contenido del pensamiento (“lo pensado”) atiende a los procedimientos que hacen a la misma producción del pensamiento.

# Una definición de subjetividad

"La subjetividad, conjunto de condiciones que hacen posible que instancias individuales o colectivas estén en posición de emerger como territorio existencial auto-referencial, en adyacencia o en relación de delimitación con la alteridad, ella misma subjetiva."

# Producción de subjetividad

- Uniforme
- Sujetada
- Sometida
- Procura la reproducción de sujetos idénticos o similares (ej.: subjetividad capitalística)

# Producción de subjetivación

- Referido a la subjetivación libre, productiva, deseante, revolucionaria.
- Procesos contingentes, propios de cada momento, lugar y coyuntura
- Generan sujetos singulares en los márgenes de cada acontecimiento.

# Agenciamiento

"Noción más amplia que la de estructura, sistema, forma o proceso. Un agenciamiento comporta componentes heterogéneos sea del orden biológico, social, maquínico, imaginario, etc."

La palabra *agencement*, arreglo, disposición, organización, ordenamiento. Se ha traducido también como conformación.

# Agenciamiento

Ejemplo:

Una escena de agenciamiento donde acoplan elementos heterogéneos en la Edad Media versus un escenario de la vida contemporánea donde acoplan otras heterogeneidades.

# Máquina (lo maquínico)

Se distinguirá en primer lugar la máquina de la mecánica.

La mecánica está relativamente cerrada sobre si misma y mantiene relaciones perfectamente codificadas.

Las máquinas son más comparables a las especies vivientes. Se engendran en forma recíproca, se seleccionan, se eliminan. No funcionan jamás de manera aislada, sino por agenciamientos.

# Máquina (lo maquínico)

Ejemplo:

Una máquina técnica en una fábrica, está en interacción (acoplando) con una máquina social, una máquina de formación, una máquina de investigación, una máquina comercial y así...

# Territorio, Desterritorialización, Reterritorialización

El territorio se concibe como un espacio vivido, o como un sistema en el seno del cual un sujeto se "siente en casa".

El territorio puede desterritorializarse, es decir, abrirse, implicarse en líneas de fuga o destruirse.

La reterritorialización será la tentativa de recomposición de un territorio comprometido en un proceso desterritorializante.

# Territorio, Desterritorialización, Reterritorialización

Ejemplo:

"La orquídea se desterritorializa al formar una imagen, un calco de avispa; pero la avispa se reterritorializa en esa imagen. No obstante, también la avispa se desterritorializa, deviene una pieza del aparato de reproducción de la orquídea; pero reterritorializa a la orquídea al transportar el polen."

# Tres registros para problematizar la producción de subjetividad

Los grandes movimientos de producción de subjetividad, su rumbo y su naturaleza actual e histórica.

- La relevancia de los mass media.
- El estilo de subjetivación yanqui (armamento y medios de comunicación).
- Reivindicaciones singularizantes: lingüísticas, autonomistas, nacionalismos.
- Mezcla: apego a lo local (tradición) con hipermodernidad tecnológica (globalización).

# Tres registros para problematizar la producción de subjetividad

Las máquinas tecnológicas de información y comunicación operando en relación a la memoria de los sujetos, su sensibilidad, sus afectos y sus fantasmas inconcientes.

- Componentes que son producidos y dan sentidos en el universo de la familia, la educación, la religión.
- Componentes que otorgan sentidos y que surgen de la industria de los medios masivos de comunicación: cine, tv, propuestas vía internet.
- Las máquinas tecnológicas llevan a una homogeneización universalizante que se encuentra con la tendencia heterogénea de los singular.

# Tres registros para problematizar la producción de subjetividad

La naturaleza heterogenética de la subjetividad nos lleva a interrogar los aspectos ecológicos (ecología social y ecología mental)

- Ej. enfermos psicóticos de medios rurales pobres haciendo plástica, teatro, etc. e intelectuales haciendo cocina, jardín, herrería, etc.
- La clave: constituir complejos de subjetivación: individuo-grupo-máquina, es decir multiplicidades.