

Eje: Comunicación e interacción: roles y modelos vinculares

Tipo: Seminario Obligatorio

Créditos:

Fecha: 15, 17, 22 y 24 de octubre de 2013 de 18 a 22

Cupos: 40

Carga Horaria presencial: 16 horas

Profesor/a: José Luis Lalueza

**Participan: Mag. Karen Moreira, Mag. Andrea Viera, Mag. Mónica Da Silva y
Mag. Beatriz Falero**

DESTINATARIOS:

Maestrandos de la cohorte 2013 de la Maestría en Psicología y Educación.
Maestrandos de cohortes anteriores que deban dicho Seminario.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA: No corresponde

DESCRIPTORES:

Psicología cultural.

Teoría de la Actividad Histórico-Cultural

Diversidad cultural y social en el desarrollo

Intervención social y educativa en contextos de diversidad social y cultural

Investigación: Modelo de 5ta. Dimensión

OBJETIVO:

Presentar y desarrollar las herramientas conceptuales propias de la Psicología Cultural que permiten el análisis de los contextos sociales de la intervención educativa, así como las estrategias de atención de la diversidad.

TEMARIO:

1. Modelos teóricos de la Psicología Cultural: Bruner, Cole y Schweder
2. Diversidad en el desarrollo humano: marcos culturales en la crianza y la socialización
3. Las discontinuidades entre la cultura familiar y la cultura escolar y sus consecuencias educativas. Aproximaciones psicológicas.
4. Análisis de la intervención educativa y social: Innovación, actividad fronteriza, apropiación y microcultura
5. Presentación del desarrollo del proyecto de inclusión social "Implementación

del Modelo de 5ta. Dimension en escuelas especiales en el contexto uruguayo”.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

Bruner, J. S. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

Cole, M. (1999). *Psicología Cultural*. Madrid: Morata.

Engeström, Y (2001). Expansive Learning at Work: toward an activity theoretical reconceptualization. *Journal of Education and Work*, 14: 1.

Greenfield, P.M. & Cocking, R.R. (Eds.) (1994). *Cross-cultural Roots of Minority Child Development*. Hillsdale: LEA.

Hedegaard, M. (2009). Children's development from a cultural-historical approach: children's activity in everyday local settings as foundation for their development. *Mind Culture and Activity*, 16: 1. 149-168

Lalueva, J. L. (2012). Modelos psicológicos para la explicación de la diversidad cultural. *Cultura & Educación* 24(2), 149-162

Lamas, M. & Lalueva, J. L. (2012). Apropriación de un modelo colaborativo en escuelas multiculturales con alumnado en situación de exclusión social. *Cultura & Educación* 24(2), 177-191

Shweder & Le Vine (Eds.) (1986). *Culture Theory. Essays on mind, self and emotion*. Cambridge. University Press.

Wertsch, J.V. (2002). Voices of collective remembering. Cambridge: Cambridge University Press.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Trabajo grupal escrito

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Primera entrega al mes de finalizado el curso, segunda fecha de entrega a los tres meses.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI X NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Se presentará en hoja A4 con letra Arial 11, interlineado espacio y medio. Deberá estar encabezado con los datos institucionales, nombre del seminario, apellido y nombres de autores.

