

## **Programa**

**Viernes 29 de noviembre de 17.00 a 22.00 hs.**

**Apertura- 17.00 hs.**

**Mesa 1- 17.30 a 19.00 hs.- Perspectivas sobre el dolor**

- Ana Luz Protesoni- “Cuidados paliativos”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología Clínica.

-María José Montes- “Tratamiento interdisciplinario del dolor”. Policlínica Interdisciplinaria de Dolor del Hospital de Clínicas.

-Juan Fernández- “Sufrimiento en la experiencia humana o la polisemia del dolor”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología Social.

-Laura Falcón- “El dolor en Psiquiatría”. Hospital Vilardebó.

-Pilar Bacci- “Dolor, Cuerpo, Sujeto”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología clínica.

**Pausa**

**Conferencia -19.15 a 20.15 hs.-** Nina Leite- “Amor e Dor: rima ou solução?”. Unicamp, Instituto estudos da linguagem, IEL.

**Pausa**

**Mesa 2- 20.30 a 22.00 hs. – Escenarios del dolor**

-Gabriela Bruno- “Presencia del dolor en padres que consultan por un hijo”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología Clínica.

-Nelson De León- “Los dolores en la exclusión de la locura”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología Social.

-Beatriz Fernández Castrillo- “Implicaciones sociales del sufrimiento en la contemporaneidad”. Facultad de Ciencias sociales, Departamento de Trabajo Social.

-Irene Retamoso- “El significado del dolor para los médicos”. Policlínica Interdisciplinaria de Dolor del Hospital de Clínicas.

**Sábado 30 de noviembre de 9.00 a 16.00 hs.**

**Mesa 3- 9.00 a 10.30 hs. - Arte y Dolor**

- Ofelia Ros- “El dolor y la risa en la narrativa de Osvaldo Lamborghini”. The University of Michigan, Department of Romance Languages and Literatures.

-Olga Picún- “Del placer al dolor. Aspectos de la resignificación musical en la estructura del drama cinematográfico”. Escuela Universitaria de Música y Centro Nacional de Investigación Musical Lauro Ayestarán.

- Magalí Pastorino y Mariana Picart- “Hermenéuticas existenciales y políticas del dolor en las prácticas artísticas contemporáneas”. Escuela de Bellas Artes, IENBA- Lic. de Diseño en Comunicación Visual, GIPACEE.

- Ana Hounie- “Producción de subjetividad comprometida: fragmentos para una ética y estética del dolor”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología Clínica.

### **Pausa**

**Conferencia- 11.00- 12.00 hs.** - Ginnette Barrantes- “Durás con Freud. El dolor psíquico”. Universidad de Costa Rica, Escuela de Psicología.

### **Pausa**

#### **Mesa 4- 14.00 a 16.00 hs.- Saberes y Políticas del dolor**

- Andrea Bielli- “Taxonomías de dolor: patologización e indeterminación en los DSM”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología clínica.

-Alba Fernández-“Algunas puntuaciones del dolor en Nietzsche”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología clínica.

- Guillermo Milán- “Dolor y teoría”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología clínica.

-Gonzalo Corbo- “Reflexiones en torno a la transmisión generacional. Articulaciones entre el dolor y la violencia doméstica”. Facultad de Psicología, Instituto de Psicología clínica.

- Ana Ma. Fernández Caraballo- “Política, teología y espiritualidad en Schreber”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Instituto de Educación.