

**Curso: CLÍNICA Y SUBJETIVIDADES CONTEMPORÁNEAS:
GÉNERO, DIVERSIDADES, TRAYECTORIAS IDENTITARIAS DESDE
APROXIMACIONES NARRATIVAS**

Tipo: SEMINARIO EN PLATAFORMA EVA (modalidad asincrónica)

Créditos: 5 Formación Permanente, 3 Maestrías.

Fechas: Miércoles 30 de setiembre al miércoles 18 de noviembre de 2020.

Cupos: 45

Carga horaria: 25 (7 clases de 3 horas, 1 clase de 4 horas)

Profesor/a: Prof. Adj. Mag. Irene Barros

Docente invitado: Mag. Mauricio Clavero

DESTINATARIOS:

EGRESADOS DE PSICOLOGÍA Y DISCIPLINAS AFINES A
PSICOLOGÍA CLÍNICA, ESTUDIANTES DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA CLÍNICA.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NOX

MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:

DESCRIPTORES:

**CLINICA, DIVERSIDAD, GÉNERO, SUBJETIVIDADES,
IDENTIDADES**

OBJETIVO:

Introducir y desarrollar aspectos teórico-clínicos desde una perspectiva interdisciplinaria sobre las subjetividades, las diversidades sexuales, disidencias sexo-genéricas y las identidades contemporáneas.

Promover el debate y la problematización para la actualización de las herramientas teórico-clínicas en el abordaje de las subjetividades contemporáneas.

TEMARIO:

1. Subjetividades contemporáneas:

- **Aportes del Psicoanálisis, Género y Diversidad: problematizar la clínica contemporánea desde diversos autores. Desafíos clínicos de la las prácticas actuales.**

- **Subjetividades trans contemporáneas.**
- **Subjetividades nómades,. Existenciaros trans.**

2. Identidad: Diferentes perspectivas teóricas. Identidades políticas.

- **Representaciones, identidad, subjetividad, reconocimiento: hacia una clínica contemporánea.**
- **Cine-foro.**

3. Aproximaciones narrativas:

- **Construcciones identitarias y metodologías narrativas.**
- **Narrativas clínicas: presentaciones clínicas.**
- **Cine-foro. Narrativas en cine y literatura.**

4. El trabajo psíquico, las trayectorias identitarias y los recorridos biográficos en los tránsitos sexo-genéricos

- **Presentaciones clínicas: revisitando la clínica a partir de las demandas.**
- **Migraciones identitarias, disidencias sexo-genéricas, infancias y adolescencias trans.**
- **Tácticas y estrategias. Familias, instituciones, organizaciones.**
- **Obstáculos y potencialidades en las intervenciones. Implicación, formación, actualización.**

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Formato APA):

ARFUNCH, L. (2005). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo Libros.

BARBANCHO, J. R. (2018). *Cicatrices de la memoria. Testimonios de infancias LGT robadas*. Barcelona: Eagles.

BARROS, I. (2017). Las experiencias singulares de las personas trans en un Centro de Referencia Amigable de atención a la Diversidad Sexual y de Género.

<https://jornadasforodepsicoanalisisygenero2017.files.wordpress.com/2017/10/ws15-irene-barros.pdf>

BARROS, I. (2019). Subjetividades trans, ¿identidades que renuevan el pensamiento clínico contemporáneo?. Presentado en VI Congreso de AUDEPP-X Congreso de FLAPPSIP el 25 de mayo de 2019 (Inédito).

BARROS, I. (2019). *Cine, subjetividad y psicoanálisis en la clínica contemporánea*. Presentado en **SIMPOSIO INTERNACIONAL**. Mediaciones y **mediadores** terapéuticos para una clínica de fronteras. 5, 6 y 7 de noviembre **2019**. **En proceso de publicación en revista del Simposio.**

BARZANI, C.A. (2015). Pospornografía: ¿Disidencia sexual o pornografía cool? En: *Actualidades, Erotismo y pornografía*. Buenos Aires: Topía, pp. 81-101.

BLEICHMAR, S. (2011). *La construcción del sujeto ético*. Buenos Aires: Paidós

- BLEICHMAR, S. (2014). *Las teorías sexuales en psicoanálisis. Qué permanece de ellas en la práctica actual*. Buenos Aires: Paidós.
- BLETCHER, F. (2017). Infancias trans y destinos de la diferencia sexual: nuevos existenciaros, renovadas teorías. En MELER, I. (comp.) *Psicoanálisis y género*. Buenos Aires: Paidós. Pp- 21-47
- BRAIDOTTI, R. (2000). *Sujetos nómades*. Buenos Aires: Paidós.
- BRAIDOTTI, R. (2004). *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómade*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- BUTLER, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- BUTLER, J. (2002). *Deshacer el género*. Monterrey: Unapluma Ediciones.
- BUTLER, J. (2009). *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- FERNÁNDEZ, A. M. y PÉRES, W. (Comps.) (2013). *La diferencia desquiciada. Géneros y diversidades sexuales*. Buenos Aires: Biblos.
- FERNÁNDEZ, A. M. (2017). Las lógicas sexuales actuales y sus composiciones identitarias. En MELER, I. (comp.) *Psicoanálisis y género*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 113-158.
- FOUCAULT, M. (1976). Historia de la sexualidad. Volumen 1. Buenos Aires: Siglo XXI
- GONZALEZ REY, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología*. Vol. 4, Nº 2, 2008.
- GREEN, A. (2017). *La clínica psicoanalítica contemporánea*. Buenos Aires: Amorrortu.
- HALL, S. (2003). ¿Quién necesita "identidad"? En Hall, S. y Du Gay P. (Coords.). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. Pp 13-39
- PAVAN, V. (Comp.) (2016). *Niñez trans. Experiencia de reconocimiento y derecho a la identidad*. Buenos Aires: Ediciones UNGS.
- PLATERO, R. L. (2012). *Intersecciones, cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Temas contemporáneos*. Madrid: Bellaterra.
- PLATERO, R. L. (2014). *Transexualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Madrid: Bellaterra.
- PRECIADO, P.B. (2019). *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- RICOEUR, P. (1996). *Sí mismo como otro*. México: Siglo XXI.
- SEMPOL, D. (2013). *De los baños a las calles. Historia del movimiento lésbico, gay, trans, uruguayo (1984-2013)*. Montevideo: Debate.
- TAJER, D. (2017). Algunas consideraciones éticas y clínicas sobre las infancias trans. En MELER, I. (comp.) *Psicoanálisis y género*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 277-295.
- Zonis, R., Zukerfeld, R. (2016). *Procesos terciarios. De la vulnerabilidad a la resiliencia*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua a partir de actividades de cine-foro y narrativas publicadas.

Trabajo final entre 5 y 10 carillas que retome y desarrolle aspectos teórico-clínicos desarrollados en el curso utilizando no menos de 3 textos recomendados en la bibliografía.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

30 a 90 días a partir de finalizado el curso

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Normas APA, tamaño de letra arial 12. Texto en Word solo versión digital enviada a:
Maestrandos a: trabajos.bedeposgrados@psico.edu.uy

Formación Permanente a: formacionpermanente@psico.edu.uy

