

**Asignatura:** Análise Psicanalítica de Discursos: Perspectivas Lacanianas.

**Tipo:** Optativo

**Créditos:** 4 Maestrías, 2 doctorado

**Fechas:** 17, 24 y 31 de marzo; 7 y 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo; 2 y 9 de junio de 2022

**Horario:** de 14 a 16hs.

Cupos: a determinar de acuerdo a reglamento de PPG/ USP y/o convenios vigentes.

Carga Horaria 22 horas, modalidad mixta (presencial o zoom).

1. **Docente USP n° Prof. Titular Christian Ingo Lenz Dunker – Número USP 2103422 2.**
2. **Docente Pós-Doutoranda USP, Profa. Dra. Clarice Pimentel Paulon (Colaboradora – PART) – Número USP 5967255 3.**
3. **Docente Internacional Convidado: Prof. Dr. José Guillermo Milán-Ramos. (Udelar – Ur)**

**DESTINATARIOS:** Estudiantes de Doctorado en Psicología, estudiantes de maestrías de Facultad de Psicología. Estudiantes de posgrado de otras facultades.

Para Maestría en Psicología Clínica se ofrece como optativo y puede convalidar con 4 créditos del curso de Metodología cualitativa.

Optativo para las Maestrias en Psicología y Educación y Social.

Doctorado se ofrece como curso METODOLOGICO

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO:** SI NO x

**MÓDULO DEL PLAN 2013 EN QUE ACREDITA:**

**DESCRIPTORES:** Análisis del discurso; Clínica, Psicoterapias, Psicoanálisis, Escritura, Política.

**OBJETIVO:**

- (1) Apresentar e discutir aspectos epistemológicos e metodológicos da análise psicanalítica de discursos e seu estatuto teórico-metodológico no campo das ciências humanas;
- (2) Realizar uma introdução a análise do discurso e a análise psicanalítica do discurso inspirada nos autores do pensamento estruturalista francês (Pechêux, Foucault, Althusser e Lacan) e em autores relacionados (Parker, Pavón-Cuellar) para explorar aspectos epistemológicos e metodológicos vinculados a escrita da clínica (construção de casos clínicos e demais dispositivos de investigação em psicologia);
- (3) Apresentar e debater o livro “*Análise psicanalítica de discursos: perspectivas Lacanianas*”, de autoria dos três docentes do curso, com o propósito de produzir novos insumos e avançar numa proposta de análise de discursos de orientação psicanalítica.

**Justificación:**

(1) A complexidade do objeto de pesquisa em psicologia exige um método multifacetado que consiga operacionalizar as inúmeras possibilidades de interpretação sobre ele. A constituição desse objeto se dá a partir de articulações entre discursividades, vislumbradas na narrativização do que denominamos formas de vida: a articulação entre desejo, linguagem e trabalho, que apresenta redes semânticas onde conseguimos identificar espaços de sofrimento e de transformação retificação subjetiva.

(2) O momento presente parece ser um momento privilegiado para pensar a historicidade da psicanálise e da análise de discursos enquanto práticas que assistem à transformação de seus respectivos campos de experiências, objetos e metodologias, impulsionando novos olhares sobre seus fundamentos ontológicos e epistemológicos e as relações com os campos da ciência, da linguagem e da ideologia. Objeto de debates nas obras de Althusser, Pêcheux, Foucault e Lacan, a Análise Psicanalítica de Discursos, hoje, recupera a questão do estatuto da relação entre análise de discurso e psicanálise -- questão que tem experimentado diversas transformações e que hoje permanece, em muitos sentidos, aberta.

(3) Compreender o discurso como materialidade para a captação do objeto em psicologia clínica consolida a articulação entre clínica e política enquanto dispositivo necessário para um entendimento que ultrapasse a relativização subjetiva ou a empiricização das nossas pesquisas. Trata-se, portanto, de compreender a especificidade da materialidade com a qual o pesquisador trabalha – a linguagem habitada pelo sujeito – sua dialética, sua constituição e seus efeitos, produzindo assim um método pertinente às nossas pesquisas, que não seja ‘emprestado’ das demais ciências.

#### **TEMARIO:**

**AULA 1** (17/03/22) Análise de discurso e Análise psicanalítica de discursos (Christian, Clarice, Guillermo)

**AULA 2** (24/03/22) Controvérsias: texto, conceito, discurso. (Christian)

**AULA 3** (31/03/22) Do conceito à análise de discurso: Foucault. Da lógica à análise do discurso: Pêcheux. (Guillermo)

**AULA 4** (07/04/22) Do conceito ao discurso: Freud. Leitura, interpretação e comentário. (Clarice, Guillermo)

**AULA 5** (28/04/22) O conceito de construção em psicanálise. Do conceito ao método estrutural: Lacan. (Christian)

**AULA 6** (05/05/22) Lacan e a Análise do discurso. Discurso e sujeito. (Christian)

**AULA 7** (12/05/22) Da narrativa ao discurso. (Clarice)

**AULA 8** (19/05/22) O conceito de discurso em Lacan. (Clarice e Guillermo)

**AULA 9** (26/05/22) Discurso e consumo: metáfora e metonímia. Topologia histórica: espaço, lugar e posição. (Clarice)

**AULA 10** (02/06/22) Althusser, Pêcheux, Lacan: ciência, história, ideologia e inconsciente na Análise do discurso. (Guillermo, Clarice)

**AULA 11** (09/06/22) Michel Pêcheux atual: por uma genealogia das posições de enunciação. (Guillermo, Clarice)

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

Althusser (1970/ 1980) Ideologia e aparelhos ideológicos do estado. Lisboa: Presença.

Austin, J.-L. (1962/1990) *Quando dizer é fazer. Palavras e ação*. Porto Alegre: Artes

Médicas.

Butler, J. e A. Athanasiou (2013/2017) *Desposesión: lo performativo en lo político*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Dunker, C. I. L.; Paulon, C. P.; Milán-Ramos, J. G. *Análise Psicanalítica de Discursos: Perspectivas Lacanianas*. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2ª Ed. 2017.

Dunker, Ch. (2012) *Estrutura e Constituição da Clínica Psicanalítica. Uma arqueologia das práticas de cura, psicoterapia e tratamento*. São Paulo: Annablume.

Parker, I. & D. Pavón-Cuellar (coord) (2013) *Lacan, discurso, acontecimiento. Nuevos análisis de la indeterminación textual*. México: Plaza y Valdés.

Paulon, C. P. *Introduzindo o conceito de narrativa em psicanálise: sobre um operador metodológico para o estudo de casos clínicos*. Tese de Doutorado. USP, 2018.

Pêcheux, M. (1975/ 1997) *Semântica e discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas, SP: Unicamp. (trad. de *Les vérités de La Palice*). (Introdução e parte II)

Pêcheux, M. (1975/ 1997) *Semântica e discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas, SP: Unicamp. (trad. de *Les vérités de La Palice*). (parte I)

Plon, M. (2005) *Análise do discurso (de Michel Pêcheux) vs. análise do inconsciente*. In: Indursky, F. M.C.L. Ferreira (Coord.) *Michel Pêcheux e a análise do discurso: uma relação de nunca acabar*. Sao Carlos: Claraluz.

Zizek, S. (1998) *Four discourses, four subjects*. In: Zizek, S. (Ed.) *Cogito and the unconscious*. Durham/ London: Duke University Press.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS COMPLEMENTARIAS:**

Freud, S. (1914) *O Moisés de Michelângelo*. In: Freud, S. *Arte, literatura e os artistas*. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2015. (trad. Ernani Chaves)

Freud, S. *A interpretação dos sonhos*. (vol II) Porto Alegre: LP&M editores, 2014.

Pêcheux, M. (1997/1983) *O discurso: estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes.

Perec, G. *As coisas: Um romance dos anos 60*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Se seguirán los procedimientos de PPG/ USP.

#### **FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Se seguirán los procedimientos de PPG/ USP.

#### **ADMITE REELABORACIÓN?:**

Se seguirán los procedimientos de PPG/ USP.

#### **FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Se seguirán los procedimientos de PPG/ USP.

