

Asignatura: Aprender y enseñar en la sociedad de la información.

Tipo: seminario Obligatorio

Créditos: 3

Fecha: viernes 4 y sábado 5; viernes 11 y sábado 12 de marzo de 2016

4 y 11 de 18 a 22 hs.

5 y 12 de 9 a 17 hs

Cupos: mínimo 10, máximo 40

Carga Horaria : 24 horas

Profesor/a: Mag. Nancy Peré

DESTINATARIOS: Maestrandos de la Maestría en Psicología y Educación (Cohorte 2015)

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO x

DESCRIPTORES: Sociedad de la Información, nuevos procesos de enseñanza y de aprendizaje, ambientes virtuales de aprendizaje, TIC,

OBJETIVOS:

- A. Contextualizar la sociedad de la información en el conjunto de cambios y transformaciones que se dan en los ámbitos socioeconómicos, políticos y culturales.
- B. Plantear las dimensiones del desarrollo profesional docente y su vinculación con la renovación de la enseñanza.
- C. Clarificar la incorporación de las TIC a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

TEMARIO:

1. El desarrollo de la profesionalidad docente: los elementos sustantivos de una docencia de calidad.

1.1. Los cometidos y quehaceres de la docencia: la resignificación de la profesionalidad docente

1.2 Bases psicopedagógicas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

1.3 Líneas y directrices para la renovación de la enseñanza

2. Nuevas modalidades de enseñar y aprender

2.1. La enseñanza con Tecnologías de la Información y Comunicación.

2.2. Nuevas modalidades educativas: de la enseñanza presencial a la enseñanza a distancia

2.3. Aprender en diferentes entornos: del estudio independiente al aprendizaje colaborativo.

2.4 Espacios virtuales de intercambio y producción de conocimiento.

BIBLIOGRAFIA BASICA (FORMATO APA)

Garrison, D. y Anderson, T. (2005). *El e-learning en el siglo XXI. Investigación y práctica*. Barcelona, Edic. Octaedro.

Gatti, E. y Kachinovsky, A. (2005). *Entre el placer de enseñar y el deseo de aprender*. Montevideo, Ed. Psicolibros y Waslala.

Gatti, E., Peré, N., Perera, H., (Comps) (2001).; *Pedagogía Universitaria: Formación del docente universitario*, Caracas: Iesalc, Unesco, Colección Respuestas,

Hargreaves, A. (1996). Profesorado, cultura y postmodernidad. (cambian los tiempos, cambia el profesorado). Madrid, Morata .

Lion, C. (2012), "Pensar en Red. Metáforas y escenarios", en: Narodowsky M. y Scialaba, A., (comp).

2012, "¿Como serán?: el futuro de las escuelas y las nuevas tecnologías". Ed. Prometeo. Bs.As.

Martín Rodríguez, E. (2000). "Educación a distancia y nuevas tecnologías", en SAPERAS, E. y otros. La informació, el coneixement i la saviesa a través de las noves tecnologies. Què guanyen? Què perdem?. Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, pp. 89-111.

Martín Rodríguez, E. y Ahijado, M. (2000). *La educación a distancia en tiempos de cambios: nuevas generaciones, viejos conflictos*. Madrid, Ediciones de la Torre, 1ª reimpresión.

Peré N. (2013) "El aprendizaje colaborativo y los mapas conceptuales. Una mirada con integración de TIC", Editorial Académica Española.

Peré N., Rodés, V. (2005) "Concepciones, modelos y prácticas de educación universitaria semipresencial y a distancia. Aportes desde la Facultad de Ingeniería", Unidad de Enseñanza, Facultad de Ingeniería.

Pérez Gómez, A. (2009). "La función docente en la era de de la información. Aprender a enseñar para enseñar a aprender en la sociedad de la información", en M. De Puelles Benítez (Coord.). *Profesión y vocación docente. Presente y futuro*. Madrid, Biblioteca Nueva, págs. 163-186.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación tiene como formato un trabajo final (ver formato entrega trabajo final), y a su vez se realizará previamente dentro del horario del seminario un trabajo en grupo en forma de panel teniendo como base textos previamente indicados.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

20 de abril de 2016

ADMITE REELABORACIÓN?: SI x NO

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:

Podrá ser individual o preferentemente en grupos de hasta 3 personas. Deberá tener una extensión de entre 5 y 8 páginas.

Deberá contener una carátula con los datos de la asignatura y del estudiante. El formato de texto será con tipo de letra Arial, tamaño 11, interlineado sencillo.

Formatos posibles para la presentación:

1. reflexión sobre alguna experiencia de intervención ya realizada (en relación con los contenidos del seminario) donde se explicita el contexto donde fue realizada la intervención y la metodología utilizada en la misma.
2. Trabajo teórico sobre la temática del seminario con los siguientes capítulos: introducción, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y bibliografía.