

Asignatura:

Psicoanálisis: perspectivas sobre el sujeto, el lenguaje, el discurso y la enseñanza.

Tipo: curso optativo formativo – Maestría en Psicología Clínica

Créditos: 4

Fecha: días 7, 14, 21, 22, de noviembre de 18 a 21 hs.

Días 26 y 28 de noviembre de 2013. De 18 a 22 hs.

Día 5 de diciembre, de 19 a 21h, prueba escrita.

Cupos: 20 alumnos

Carga Horaria presencial: 20h

Profesor/a:

J. Guillermo Milán Ramos (Facultad de Psicología - UdelaR).

Profesores invitados: Nina Leite (Unicamp); Luis E. Behares (FHCE-UdelaR).

DESTINATARIOS:

Estudiantes de la Maestría en Psicología Clínica, de otras maestrías de la Facultad y de Programas de Maestría de la UDELAR vinculados al campo de las ciencias sociales y humanas.

SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI NO X

DESCRIPTORES:

Psicoanálisis, sujeto, lenguaje, universidad.

OBJETIVO:

Con referencia en desarrollos actuales de las obras de Freud y Lacan, presentar y discutir cuestiones teórico-metodológicas que se le plantean al investigador que se posiciona y trabaja desde una concepción psicoanalítica sobre el sujeto, el lenguaje y el discurso. Los docentes participantes abordarán el tema a partir de tres perspectivas y/o experiencias diferentes de inclusión del psicoanálisis en la universidad, con énfasis particulares en el sujeto y el lenguaje (Nina Leite), el sujeto, el discurso y la historia (J. Guillermo Milán) y el sujeto y la enseñanza (L. Behares), discutiendo incidencias posibles para la investigación clínica..

TEMARIO:

Clase 1 (7 de noviembre): Prof. Luis Behares. La enseñanza como acontecimiento de palabra. Sujeto barrado, epistemología y enseñanza. Gozo, deseo y angustia como instancias de una teoría de enseñanza. Saber, Verdad y Real en la enseñanza.

Clase 2 (14 de noviembre): Prof. J. Guillermo Milán Ramos.

Ciencia y psicoanálisis. Escritura de la ciencia, escritura del psicoanálisis. Análisis del discurso, Arqueología, Genealogía (Michel Pêcheux, Michel Foucault, G. Agamben).

Clase 3 (21 de noviembre): Prof. J. Guillermo Milán Ramos.

Psicoanálisis e historia. Comentarios sobre “Moisés y el monoteísmo”. Constitución y formación de la clínica psicoanalítica.

Clase 4 (22 de noviembre): Prof. Luis E. Behares. El trípode de la teoría de la enseñanza: saber-sujeto-lenguaje. La organización del pensamiento antiguo y medioeval sobre la enseñanza y las construcciones de la modernidad. El ego patrocinante y sus efectos. Pragmatismos, psicologismos conductuales y cognitivismo. La enseñanza como acto y comunicación instrumental.

Clase 5 (26 de noviembre): Profa. Nina Leite.

Presentación y discusión de conceptos fundamentales para pensar la especificidad de la noción de sujeto en psicoanálisis, adoptando como punto de partida la hipótesis lacaniana de que “el inconsciente está estructurado como un lenguaje”.

Clase 6 (28 de noviembre): Profa. Nina Leite.

Presentación y discusión de los siguientes tópicos: el sujeto es evanescente y puntual; el sujeto no tiene subjetividad; el sentido es sexual. Incidencias en la clínica, en la transmisión y en la enseñanza universitaria.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BEHARES, L. E. (2007) Enseñar en cuerpo y alma: la teoría de la enseñanza y el saber en la pulsión. *Educação Temática Digital*, Vol. 8, N. esp. Junio 2007: pp. 1-21. <http://143.106.58.55/revista/viewissue.php?id=26> (consultado 22/03/11).

BEHARES, L. E. (2008) Para una teoría de la enseñanza a la altura del sujeto: la articulación *après-coup*. In N. V. Leite & F. Trócoli (Orgs.) *Um retorno a Freud*. Campinas (SP): Mercado de Letras.

BEHARES, L. E. (2010) *Saber y Terror de la Enseñanza*. Montevideo: Psicolibros-Waslala.

BEHARES, L. E. (2011) Para além dos “encaixamentos”: a noção de ensino universitário afetada pela teoria psicanalítica. *Estilos da Clínica*, vol. 16, nº 02, 2º semestre 2011, pp. 368-391.

CHEVALLARD, Y. (1998) *La trasposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

DUNKER, Ch. (2011) *Estrutura e constituição da clínica psicanalítica. Uma arqueologia das práticas de cura, psicoterapia e tratamento*. San Pablo: Annablume.

FOUCAULT, M. (1969) *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI, 1985.

FREUD, S. (1901) *La psicopatología de la vida cotidiana*. In: *Obras completas*, vol. VI. Buenos Aires: Amorrortu, 1998.

_____. (1905) *El chiste y su relación con el inconsciente*. In: *Obras completas*, vol. VIII. Buenos Aires: Amorrortu, 1998.

FREUD, S. (1915) “Pulsiones y destinos de pulsión”. In: *Obras Completas*, vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu, p. 105-139.

LAJONQUIÈRE, L. de (1999) *Infancia e Ilusión (Psico)Pedagógica. Escritos de psicoanálisis y educación*. Nueva Visión, Buenos Aires.

LACAN, J. (1953) “Función y campo del lenguaje y la palabra en psicoanálisis”. In: *Escritos I*. México: Siglo XXI, 1998.

_____. (1957-1958) *El seminario. Libro 5. Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós, 1998.

_____. (1962-1963) *El Seminario, Libro 10, La angustia*. Buenos Aires: Paidós, 2006.

_____. (1970) “Alocução sobre o ensino”. In: *Outros Escritos*. Rio de Janeiro: Zahar, pp. 302-310.

LE GAUFEY, G. (2009). *C'est a quel sujet?* Paris: EPEL.

_____. (2012). *L'obet a. Approches de l'invention de Lacan*. Paris: EPEL.

MILÁN-RAMOS, J.G. (2007) *Passar pelo Escrito. Uma introdução ao trabalho teórico de Jacques Lacan*. Campinas, SP: Mercado de Letras/ Fapesp.

_____. (2008) “Um retorno a Marx: a loucura da teoria em Louis Althusser”. In: Leite, N. & F. Trocoli (orgs.) *Um retorno a Freud*. Campinas, SP: Mercado de Letras/ Fapesp.

MILNER, J-C. (1980) *El amor por la lengua*. México: Nueva Imagen.

_____. (1995) *A obra clara. Lacan, a ciência, a filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

PÊCHEUX, M. (1982) *O discurso. Estrutura ou acontecimento*. Campinas, SP: Pontes,

1990.

_____. (1983) “A análise de discurso: Três épocas (1983)”. *in*: Gadet, F. e T. Hak (orgs). *Por uma análise automática do discurso*. Campinas: Editora da Unicamp, 1997 (3ª. Ed.).

POMMIER, G. (2005) *Qué es lo “Real”*. *Ensayo Psicoanalítico*. Buenos Aires, Nueva Visión.

PORGE, E. (2009) “Um sujeito sem subjetividade”, *Literal* 12, pp. 145-156, 2009.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Prueba escrita, que consistirá en un comentario individual de un texto. El último día de clase el docente proporcionará dos textos, cada uno de ellos de no más de dos páginas, extraídos de la bibliografía. Los alumnos deberán escoger uno de los textos y realizar un comentario comprensivo, localizando el texto dentro de su marco teórico, explicando su contenido, explicitando sus presupuestos, pudiendo hacer referencia al tratamiento que dicho texto tuvo durante el curso.

FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: ver supra.

ADMITE REELABORACIÓN?: SI NO no corresponde

FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL: no corresponde

