

**Asignatura: Clínica y producción de subjetividad**

**Tipo: Formación disciplinar. Maestría Psicología Clínica**

**Créditos: 5**

**Fecha (2013): Martes y jueves de 8 a 12 hrs.**

**Setiembre; (3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26) y octubre (1 y 3)**

**Cupos: 40**

**Carga Horaria presencial: 40 hrs.**

**Coordinadores:** Prof. Agda. Dra. Ana Hounie y Prof. Adj. Mag. Adriana Molas

**Equipo docente:**

Prof. Adj. Mag. Jorge Chavez, Prof. Ado. Dr. Arthur Arruda (UFRJ- Brasil), Prof. Agda. Dra. Ana Hounie, Adj. Mag. Adriana Molas

**DESTINATARIOS:**

Maestrandos de Psicología Clínica.

**SE OFRECE A ESTUDIANTES DE GRADO: SI Nox**

**DESCRIPTORES:** Sujeto, Subjetividad, Clínica, Determinaciones socio-culturales

**OBJETIVO:**

Aportar a la problematización en el campo de la Clínica y las producciones subjetivas.

**TEMARIO:**

**Módulo 1**

**Prácticas psicológicas y procesos de subjetivación:**

- Producción de subjetividad: aportes conceptuales.
- Una breve historia de modos de subjetivación.
- Estado y procesos de subjetivación.
- Saberes y tecnologías Psi. Gobierno de sí y de los otros.
- Psicologización de la sociedad?
- Investigaciones en producción de subjetividades
- Prácticas Psicológicas, Clínica y Ética.

## Módulo 2

### La Clínica como campo de complejidad.

- Producciones discursivas. Foucault y la arqueología de la mirada clínica.
- La clínica como escenario multidimensional y distintas lógicas de intervención.
- La transmisión de la práctica clínica y sus efectos en la construcción de saber. Escritura, traducción, ficción y verdad. Episteme y poesis del hecho clínico.
- Formaciones subjetivas y condiciones del lazo social: alteridad, reconocimiento e invención en el campo clínico.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Agamben, G. (2006). *¿Qué es lo contemporáneo?* Disponible en URL:<http://salonkritik.net>.

Alvarez Uría, F., Varela, J., Gordo, A., Parra, P. Psychologised life and thought styles. En *Psychologization under scrutiny. Annual review of critical Psychology*. Pp 11-28. Disponible en : <http://www.discourseunit.com/annual-review/arcp-8-psychologisation-under-scrutiny/>

Bataille, G (1953). *Textos sobre el no-saber* en: *La oscuridad no miente*. Madrid: Editorial Taurus

Barthes, R(1989). *La cámara lúcida*. Notas sobre la fotografía. Barcelona: Editorial Paidós

Blanchot, M (1956) *La palabra analítica*. Ediciones delacobra BS As (2012)

Dean, M. (1999) *Governmentality. Power and rule in modern society*. London, Sage.

Ferreira, A. A. L. *La experiencia de subjetividad como condición y efecto de los saberes y prácticas psicológicas: producción de subjetividad y psicología*. *Estudios de Psicología* (Ed. impresa). , v.32, p.359 - 374, 2011.

Ferreira, A. A. L. *La experiencia de subjetividad como condición y efecto de los saberes y prácticas psicológicas: producción de subjetividad y psicología*. *Estudios de Psicología* (Ed. impresa). , v.32, p.359 - 374, 2011.

Ferreira, A. A. L., Pereira, C. S., Pereira, N. B., Hautequest, F., Azevedo; G.; Madeira, R. J. P., Brandao, J. T., Miguel, M. V. *A psicología em diálogo com seus testemunhos: um percurso paradoxal pelos métodos quantitativos*. *Revista iberoamericana de psicología: Ciencia y Tecnología*. , v.4, p.67 - 76, 2012.

Ferreira, A. A. L., Pereira, N. B., Foureaux, B., Ruthes, K. Hautequest, F., Brandao, J. T., Miguel, M. V. *A produção de subjetividades em uma rede de pesquisa: Seguindo as pistas de uma divisão de psicologia aplicada*. *Revista iberoamericana de psicología: Ciencia y Tecnología*. A publicar.

Ferreira, A. A. L. *O Múltiplo Surgimento Da Psicologia In: História Da Psicologia: Rumos E Percursos*. 1 ed. Rio de Janeiro : Editora Nau, 2006, v.1, p. 13-46.

Ferreira, A. A. L., Pereira, C. S., Pereira, N. B., Hautequest, F., Azevedo; G.; Madeira, R. J. P., Brandao, J. T., Miguel, M. V. *A psicología em diálogo com seus testemunhos: um percurso paradoxal pelos métodos quantitativos*. *Revista iberoamericana de psicología: Ciencia y Tecnología*. , v.4, p.67 - 76, 2012.

Ferreira, A. A. L., Pereira, N. B., Foureaux, B., Ruthes, K. Hautequest, F., Brandao, J. T., Miguel, M. V. *A produção de subjetividades em uma rede de pesquisa: Seguindo as pistas de uma divisão de psicologia aplicada*. Revista iberoamericana de psicología: Ciencia y Tecnología. A publicar.

Ferreira, A. A. L. *O Múltiplo Surgimento Da Psicologia In: História Da Psicologia: Rumos E Percursos*. 1 ed. Rio de Janeiro : Editora Nau, 2006, v.1, p. 13-46.

Foucault, M. (1963) *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada medica* Madrid: Siglo Veintiuno. (2007)

Heidegger, M. (1951). *Construir, habitar, pensar*. En Conferencias y artículos. Barcelona: Ediciones del Serbal (2001)

Hounie, A. (2010) *Clínica y Transmisión*. Psicología, conocimiento y sociedad. Publicación arbitrada de la Facultad de Psicología, UdelaR. [www.psico.edu.uy](http://www.psico.edu.uy)

Hounie, A (2012) *La escritura de caso como modo de transmisión*. Publicación de la conferencia inaugural dictada en la Facultad de Psicología, UdelaR, Industrias gráficas Omega, Montevideo, Uruguay

Hounie, A (2013) *La construcción de saber en clínica*. Tesis Doctoral. Publicación de la Universidad Complutense de Madrid. <http://eprints.ucm.es/20464/1/T34360.pdf>

Laughlin, K. *Psychologisation and the construction of the political subject as vulnerable object* *En Annual Review of Critical Psychology* , 8, pp. 63- 79. Disponible en:  
<http://www.discourseunit.com/annual-review/arcp-8-psychologisation-under-scrutiny/>

Leucowicz, I (2004). *Pensar sin Estado*. Buenos Aires: Editorial Paidós

Le Gaufey, G. (2006). *El caso inexistente*. Una compilación clínica. México: Edelp.

Rose, N. (1998) *Inventing our selves psychology, power and personhood*, Cambridge University Press, Cambridge. Abbott Abbott, E(1884). *Planilandia. Una novela de muchas dimensiones*. Madrid: Olañeta. (1999).

Saal, F. (1997). *La carta forzada de la Clínica*. En El laberinto de las estructuras. México: Siglo XXI editores

Percia, M (2010). *Inconformidad, arte, psicoanálisis y política*. Buenos Aires: Ediciones La Cebra

## **METODOLOGÍA:**

Se propone una metodología de Seminario en el cual se realizarán exposiciones magistrales y debates con los y las participantes organizados en función de los Módulos propuestos.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

Trabajo final individual escrito que desarrolle una de las temáticas abordadas en el Curso en articulación con la problemática que el maestrando esté delimitando al momento de realización de este curso incluyendo el análisis de al menos dos de los textos indicados como bibliografía.

El trabajo tendrá una extensión entre 10 y 15 páginas, sin contar la bibliografía que se incluirá al

final, utilizando las normas APA. Se presentará en hoja A4, con letra Arial tamaño 11, interlineado de espacio y medio.

Deberán estar encabezados por una carátula en la que consten claramente: datos institucionales, apellido y nombre del autor, fecha de entrega, nombre de la asignatura y docentes responsables.

Se deberán presentar una versión en papel en Secretaría de Relacionamento y Posgrados y, simultáneamente, enviarse por correo electrónico a la dirección de la Maestría (maestriapsiclinica@psico.edu.uy)

**El plazo de entrega será hasta el 3 de noviembre del presente año.**

**FECHA DE ENTREGA TRABAJO FINAL: hasta el 3 de noviembre del presente año**

**ADMITE REELABORACIÓN?: SIX NO**

**FORMATO DE ENTREGA TRABAJO FINAL:**

Se deberán presentar una versión en papel en Secretaría de Relacionamento y Posgrados y, simultáneamente, enviarse por correo electrónico a la dirección de la Maestría (maestriapsiclinica@psico.edu.uy)

